



CAUGHT IN THE ACT

Musique : “Who's been sleeping in my bed” Glenn Frey

Type : Ligne, 64 temps, 4 murs, Intermédiaire

Chorégraphe : Ann Wood GB

1 – 8 RIGHT KICK BALL CROSS X 2, ROCK, ROCK, SAILOR STEP

1 & 2 Kick D devant au diagonale droite. Poser D près du G (&). Croiser/déposer G devant le D.

3 & 4 Répéter 1 & 2.

5 - 6 Pas rock D à droite. Revenir sur le G.

7 & 8 Pas D derrière G. Pas G à gauche (&). Pas D près du G (pied marin).

9 - 16 LEFT KICK BALL CROSS X 2, ROCK, ROCK, SAILOR ¼ TURN

1 & 2 Kick G devant au diagonale gauche. Poser G près du D (&). Croiser/déposer D devant le G.

3 & 4 Répéter 1 & 2.

5 – 6 Pas rock G à gauche. Revenir sur le D.

7 & 8 Pas G derrière D. Pas D à droite en faisant ¼ de tour à gauche (&). Pas G devant.

17 – 24 ROCK, ROCK, RIGHT COASTER STEP, ROCK, ROCK, TRIPLE ½ TURN TO LEFT

1 – 2 Pas rock D devant. Revenir sur le G.

3 & 4 Pas D en arrière. Pas G près du D (&). Pas D devant (Pas coaster).

5 – 6 Pas rock G devant. Revenir sur le D.

7 & 8 Pivoter ½ tour à gauche, en chassant G, D(&), G.

25 – 32 SYNCOPATED FORWARD ROCK STEPS, BACK LEFT SHUFFLE, ROCK STEP

1 – 2 Pas rock D devant. Revenir sur le G.

& 3 - 4 Pas D près du G (&). Pas rock G devant. Revenir sur le D.

5 & 6 Pas chassé G, D (&), G en arrière.

7 – 8 Pas rock D en arrière. Revenir sur le G.

33 - 40 RIGHT AND LEFT TOUCH HOLDS, RIGHT AND LEFT HEEL SWITCHES, STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN LEFT

1 – 2 Pointer D à droite. PAUSE.

& 3 – 4 Pas D près du G (&). Pointer G à gauche. PAUSE.

&5 & 6 Pas G près du D (&). Toucher talon D devant. Pas D près du G (&). Toucher talon G devant.

& 7 - 8 Pas G près du D (&). Pas D devant. Pivoter ¼ de tour à gauche.

Suite de Caught in the act

41 - 48 CROSS SHUFFLE, HINGE TURN TO RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE

1 & 2 Croiser/déposer D devant le G. Pas G à gauche (&). Croiser/déposer D devant le G.

3 – 4 Pivoter ¼ de tour à droite, pas G en arrière. Pivoter ¼ de tour à droite, pas D près du G.

5 – 6 Pas rock croiser G devant le D. Revenir sur le D.

7 & 8 Pas chassé G, D (&), G à gauche.

49 - 56 CROSS, TOUCH, SLOW HEEL JACKS

1 – 2 & Croiser/déposer D devant le G. Toucher G derrière talon D. Poser poids sur G près du D (&).

3 – 4 Toucher talon D devant au diagonale. PAUSE.

& 5 – 6 Poser poids sur le D près du G (&). Croiser/déposer G devant le D. PAUSE.

& 7 – 8 Poser poids sur le D (&). Toucher talon G devant au diagonale. PAUSE.

57 – 64 CROSS, ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP, WALK, WALK, SHUFFLE

& 1 – 2 Poser poids sur le G (&). Croiser/déposer D devant le G. Pivoter ¼ tour à droite, pas G en arrière.

3 & 4 Pas D en arrière. Pas G près du D (&), Pas D devant (Pas coaster).

5 – 6 Marcher G, D. devant (ou alternative pas – tour complet à gauche).

7 & 8 Pas chassé G, D (&) G devant.

www.sunnyrivercountry.com Patricia 06.21.90.10.58

