

## Histoire et Evolution du Hockey sur Gazon

Aussi loin que l'on puisse remonter dans l'Antiquité, on voit nos ancêtres pratiquant sous des formes différentes et sûrement plus rudimentaires, tous les jeux actuels. Le Hockey n'échappe pas à cette règle. Il semble que les origines du hockey remontent aux environs de l'an 2000 avant Jésus Christ.

En effet, nous retrouvons dans la Vallée du Nil, à BENI HASSAN près de MINIA, une tombe sur les murs de laquelle sont représentés les différents jeux égyptiens. Sur l'un de ces murs, on distingue très nettement deux personnages qui effectuent un engagements (bully).

Cette sculpture permet de constater que les crosses étaient très minces et munies d'un crochet à l'une de leurs extrémité. En ce qui concerne la balle, un certain nombre de documents consultés nous permettrons de préciser que celle-ci était confectionnée à l'aide de déchets de cuir et de tissu serrés dans une enveloppe de cuir.

La confirmation des origines antiques du jeu est donnée par la découverte en 1912 d'un chef d'œuvre grec sur le mur de THEMISTOCLE : il montre six joueurs, crosse à la main, dont deux procèdent à un engagement.

Malgré la découverte de ses bas-reliefs, les recherches de certains ethnologues laissent supposer que le pays natal du Hockey est la Perse :

Jean CHARDIN, voyageur du siècle de Louis XIV, qui demeura de nombreuses années en ORIENT et en PERSE, nous apprend dans son livre « voyage en PERSE », que les Persans jouent un jeu nommé TCHANGO : ce jeu se joue à pied et à cheval.

Dans « les milles et une nuit », l'histoire du roi Grec et du médecin DAUBAN, que SCHEHERAZADE conte à SHARIER entre la 11ème et la 12ème nuit, nous montre en quel estime les persans tenaient à ce jeu.

Ce roi grec, couvert de lèpre, était abandonné à son malheureux sort. Le médecin DAUBAN fit un maillet et un manche creux et rempli d'une poudre merveilleuse, il prépara une boule de la même manière et ordonna au roi de jouer au TCHANGO avec ces instruments. « Quand le remède enfermé dans votre maillet sera échauffé par votre main, il vous pénétrera dans tout le corps, vous suerez, vous quitterez le jeu, vous vous coucherez et le lendemain vous serez guéri ». Le Roi suivit l'ordonnance et s'en trouva fort bien. Les Arabes pratiquaient le TCHANGO sous le nom de MIKKJEN.

QUINTUS EMUIS, né en 239 avant Jésus-Christ, nous apprend que les joueurs de son temps jouaient aux boules en les poussant de toutes leurs forces avec des maillets.

C'est en GRECE que fut développé le Hockey grâce aux Jeux Paganica, organisés sous l'empire romain. L'un de ces Jeux comportaient l'utilisation d'une crosse courbée et d'une balle en cuir dont l'intérieur était garni de plumes.

Ce jeu conquiert les autres nations européennes. En Allemagne, le « KOLBE », en HOLLANDE, le « HET KELVEN » joué sur la glace, en GRANDE BRETAGNE, le « COMMOCK or COMMOCKE » (dérivé du Gaélique qui signifie crosse courbée).

La France, elle, avait plusieurs jeux de crosse : le MAIL, le GOURET, le CROQUET.

### Le Hockey au Moyen Age

Au XIIème siècle, Jean CINNAME, historien BYSANTIN, nous raconte un jeu fort à la mode de son temps à

la cour des Empereurs.

« Quelques jeunes gens, dit-il, partagée en deux camps, chassent de l'un à l'autre sur un terrain bien uni, une boule faite de cuir de la grosseur d'une pomme ; cette boule considérée comme prix de la lutte est placée au milieu du terrain. Ils courent au galop, chaque cavalier tient à la main une baguette de moyenne longueur terminée par une large courbure dont le milieu est fait de cordes à boyaux desséchés et entrelacés comme un filet. Chaque joueur cherche à déplacer les autres et s'acharne à conduire la boule à un but déterminé ; lorsqu'elle atteint ce but, la victoire appartient à celui qui l'y a amenée.

Les Phéniciens, les Croisés ensuite, lorsqu'ils le découvrirent dans l'Empire Byzantin, en auraient été les exportateurs.

L'Europe Nordique a sans doute pris d'abord le relais de la lancée antique.

La HURLEY en Irlande, était connue des premiers Celtes, puis apparurent le SHINTY en ECOSSE, (il consistait à faire toucher un but adverse à une boule frappée à grands coups de bâtons et dans ce jeu, comme dans la SOULE Bretonne, les vengeances personnelles et les rancœurs s'assouissaient souvent sur les tibias des adversaires), le BANDY en ANGLETERRE, le KOLVEN en HOLLANDE.

SHAKESPEARE évoque le BANDY dans « Roméo et Juliette ». Certains de ces jeux de crosse furent pratiqués sur la glace.

Toujours au XIIème siècle, en Angleterre, on trouve trace du CAMAN, nom gaélique signifiant bâton, puis du COMMOCK et enfin du HOCKI dont les scènes sont reproduites sur les vitraux des cathédrales de CANTERBURY et de GLOUCESTER.

Un édit d'EDOUARD III en 1349 stipule l'interdiction d'y jouer dans les rues.

Le mot HOCKEY est une contraction de COMMOCKE, mais on pense aussi qu'il est tiré de HOOK, crochet en anglais ou même de HOCQUET, houlette de berger en vieux français.

Qu'il y eut influence anglaise ou non, il est un fait que l'engouement très vif se manifesta en France au MOYEN AGE pour la Crosse, ainsi que s'appelait le jeu. Comme on le lit dans un ouvrage de JUSSERAND (1901), la Crosse était très populaire dans les villages et parmi le Clergé.

Dans ce jeu, on chassait une balle ordinairement en bois, en cuir voire en pierre vers un trou ou un but constitué par des piquets, à l'aide d'une crosse en chêne recourbée à une extrémité dont la courbure était renforcée quelquefois par une plaque métallique.

Il était excessivement brutal et même sanglant à tel point que l'expression « se crosser » signifiait se quereller. Les responsables de blessures bénéficiaient en général de la plus grande indulgence.

Notons par ailleurs dans la liste des corporations du XIIIème siècle, celle des Crossetiers. En effet, la crosse est le principale instrument utilisée dans les Jeux d'exercices et il s'en faisait une incroyable consommation.

Quantité de ces jeux plus ou moins célèbres et modernes sont dérivés de la crosse primitive, tel le MAIL, le BILLARD, le GOURET, le GOLF, le HOCKEY. Il est en outre intéressant de constater dans les estampes anciennes que la crosse est tenue de la même manière que dans le Hockey moderne : main gauche en haut du manche.

La crosse précéda en FRANCE la raquette et le maillet. Sa vogue s'est exprimée par des enluminures, des estampes, des tapisseries etc... Une burette d'origine française assure-t-on, sur laquelle est gravée une

scène de crosse, figure au musée de COPENHAGE. On y distingue avec précision, un lys et la date 1333. Il est hors de doute que cette représentation est une coïncidence avec la date indiquée.

Dans le cœur de la cathédrale gothique de Barcelone qui fut le siège en 1519 de la conférence de la Toison d'Or convoquée par l'Empereur CHARLES QUINT, les stalles ont été sculptées en plein bois par le Père SINGLADA à partir de 1394.

Un des aspects caractéristiques de son œuvre est représenté par les « Misericordias », ces petits sièges sur lesquels on s'appuyait lorsqu'il fallait se redresser et qui rendait la station debout plus aisée.

Creusé dans ces « Misericordias », on peut voir un tableau représentant des jeunes gens qui jouent à la balle avec une crosse. Si l'on se rappelle qu'à cette époque, un jeu appelé « SOULE » qui se pratiquait avec une crosse et une balle de cuir était très répandu en FRANCE et que SINGLADA y vint pour y chercher les bois nécessaires à son œuvre, on peut conclure qu'il s'inspira de ce jeu pour décorer un de ses panneaux.

Celui-ci représente un joueur tenant une crosse d'une main et la balle d'une autre tandis que face à lui se trouve un autre joueur en position d'intervention. Entre eux, on remarque deux autres joueurs se disputés une balle qu'un tiers, probablement un arbitre, semble protéger.

En France, au XIV<sup>ème</sup> siècle, le jeu de CROSSE Française et le jeu du MAIL sont les plus connus.

L'Abbé LEBOEUF, dans son histoire de PARIS, nous apprend que les voyageurs qui arrivaient dans la capitale, par un bel après-midi, rencontraient avant d'atteindre les remparts un grand nombre de Parisiens jouant à la Crosse et dans les parties sérieuses, il n'était pas rare de voir l'Evêque lui-même, donner le 1<sup>er</sup> coup de Crosse au son de la crosse cloche de la Cathédrale.

### **La Renaissance du Siècle de Louis XIV**

Le jeu du MAIL succéda à celui de la Crosse et fit son apparition en France, au XV<sup>ème</sup> siècle ; il se jouait avec un maillet fermé.

Pendant le règne de LOUIS XIV, il fut de bon ton d'y jouer. SAINT SIMON rapporte que « chaque après-midi, le Roi d'ESPAGNE, dans son parc de BUEN-RETIRO, jouait toujours 3 tours accompagné de la Reine qui égayait le jeu de son esprit et son aimable familiarité. Le Roi, ajoute-t-il, jouait très bien avec beaucoup de grâce ».

L'emploi du maillet poussant une balle donna naissance à différents jeux, soit à pied, soit à cheval. Dans les uns, les joueurs étaient du même côté et il fallait que l'un d'eux arrivât à conduire la balle dans un but déterminé.

Dans les autres, les adversaires formaient deux camps et devaient conduire la balle dans le but adverse. Dans d'autres, au contraire, il fallait empêcher la balle de mourir.

### **Vers la Période Contemporaine**

L'évolution en France s'arrêtera sensiblement là, mais il est curieux de constater, qu'outre Atlantique, existent des jeux se pratiquant avec une crosse.

Des gravures du début du XVIII<sup>ème</sup> siècle montrent en effet un jeu de crosse pratiqué par les Amérindiens : cela est-il dû à l'origine asiatique de ses Indiens ? L'influence Perse s'est-elle poursuivie grâce à des migrations de populations ? Toute une série de questions que l'on peut se poser.

### **Du XIX<sup>ème</sup> siècle aux Temps Modernes**

Tous ces jeux sont négligés en France ; ils émigrent en Angleterre, où les sports font fureur et vers la fin

du XVIIIème siècle, on joue beaucoup, en Ecosse, au SHINTY qui fait énormément d'adeptes.

Avec le développement que prennent les sports athlétiques en Angleterre, le SHINTY se modifie et donne naissance au Hockey actuel qui revient en France vers le milieu du XIXème siècle.

Le premier club de Hockey créé fut BLACKHEATH à Londres (ses archives remontent à 1861).

Au début, on jouait avec les deux côtés de la crosse. Celle-ci était faite de chêne et courbée à la vapeur. La balle était une sphère de caoutchouc.

Le TEDDINGTON HOCKEY CLUB a remplacé le bois de chêne par le bois de frêne et la sphère de caoutchouc par une balle de cricket peinte en blanc.

C'est à cette époque que les premières règles furent édictées.

Le Hockey fut implanté aux INDES par les officiers de la Reine d'Angleterre vers 1870.

C'est d'Angleterre que le Hockey est revenu codifié pour en faire un sport moderne universel : le 16 avril 1875, la « HOCKEY UNION » (première équipe nationale au monde) vit le jour, amenant la création d'un véritable règlement.

1883 : le règlement interdit de toucher la balle avec le pied ou la main et les dimensions du terrain sont fixées à 100 Yards pour la longueur et 60 pour la largeur.

En 1886, le nombre de joueurs est de 11 par équipe.

En France, la crosse fit place au GOURET, on jouait beaucoup en Bretagne. On pratique encore dans la région de Maubeuge, la CHOULETTE et la SOULETTE (mots dérivés de la Soule, ancêtre de Football). Il s'agit là d'une ancienne forme du Golf.

Ce jeu se déroule dans les pâtures où sont installés des piquets représentant les buts.

On joue toujours dans le sud Algérien à la KOURA, ainsi que l'a rapporté la romancière Myriam HARRY. On chasse une balle avec des branches d'arbustes taillés grossièrement. Enfin on a découvert le HOLANI en ANATOLIE, joué à l'aide d'une longue canne munie d'une spatule.

Le Hockey en France est essentiellement pratiqué, à son début, par des équipes scolaires. Les premiers collèges qui adoptèrent le Hockey furent les Lycées Louis LEGRAND, l'Ecole Alsacienne, l'ANGLO-SAXON SCHOOL, l'Ecole de l'Île de France.

Les « Anciens » qui avaient fini leurs études ne tardaient pas à former des équipes de club parmi lesquels, le Racing Club de France, le Stade Français (1903), le Club Athlétique International, le Sporting Club Universitaire de France, le Hockey Club de Paris, et le Luxembourg Club.

Ils gagnent également les grandes villes portuaires (Bordeaux, Boulogne, Le Havre, St Malo, Nantes, Marseille), de nombreux marins britanniques pratiquaient le Hockey et au cours d'escales s'adonnaient à ce jeu.

Puis il y eut une implantation dans les grands centres tels que Lyon (1905), Lille...

## Histoire du Floorball

Beaucoup de gens croient être à l'origine du floorball. La véritable origine de ce sport commence au début des années 50 aux USA. Des jeunes gens jouaient en salle avec des sticks en plastique et un puck léger. Ce sport se nommait "floorhockey" et le premier tournoi a été organisé en 1976 au Michigan. Lorsque ce sport est arrivé en Europe, on a rangé le puck léger pour l'échanger avec une balle légère. Le nouveau sport "floorball" a été joué pour la première fois en Suède dans les années 70, on le pratiquait dans presque toutes les écoles et même beaucoup de jeunes suédois le jouaient lors de leurs temps libres. A cette époque, il se jouait souvent avec un petit but sans gardien.

Le floorball a été très rapidement apprécié par tous et à la fin des années 70 il s'est petit à petit exporté dans toute l'Europe. Au début des années 80, différentes Fédérations se sont fondées. C'est à ce moment là que des structures ont été mises en place afin de diriger l'expansion du floorball.

## Histoire du Pétéca

Selon les registres de l'époque, les premières populations du Brésil pratiquaient déjà le jeu de Pétéca et cela bien avant l'arrivée des portugais. Les premiers joueurs de Pétéca furent les indiens de la tribu "TUPI", qui confectionnaient les Pétécas à partir de feuilles de caoutchouc qu'ils remplissaient de paille de riz pilée et de sciures de bois, les plumes étant directement plantées dedans.

On le pratiquait lors de célébrations, de spectacles avec des danses et des chansons. Petit à petit, ce jeu est devenu un véritable moyen de divertissement. Les ancêtres brésiliens ont réussi à transmettre à plusieurs générations ce jeu, qui développe une bonne condition physique.

Par un curieux hasard, aux Ve Jeux Olympiques, en 1920, les Brésiliens pour leur première participation, décidèrent de se divertir à leur jeu ancestral en guise d'échauffement avant les compétitions et plusieurs athlètes d'autres délégations tombèrent sous le charme de ce nouveau "jeu sportif".

Les années se sont succédées, mais aucun pays autre que le Brésil ne pratiqua la Pétéca, faute d'information et de communication.

Ce n'est qu'en 1973 que les premières règles furent rédigées et seulement en 1987 que le premier championnat brésilien de Pétéca fut organisé

## Histoire du Speedminton

Le Speed Badminton a été inventé par le Berlinoise *Bill Brandes*, qui cherchait à mettre au point une variante du badminton qui puisse se jouer en extérieur. En effet, au badminton classique, le volant est trop léger et le vent peut perturber le jeu. En bref, le jeu combine différentes caractéristiques du Tennis, du Badminton et du Squash.

Bill Brandes appela d'abord ce sport « shuttleball ». En 2001, il fut renommé "Speed Badminton". Le Speed Badminton est pratiqué par plusieurs dizaines de milliers de joueurs en Allemagne au sein de la toute récente Fédération Allemande de Speed Badminton. En France, on compte environ 10000 joueurs et une quinzaine de clubs en 2007. Celui-ci semble devenir incontournable dans le milieu des sports de raquettes dans les prochaines années.