

MEME LES PETITES FILLES ME JETTENT DES PIERRES

Paroles et musique Olivier Blin (Les fils de Joie, 1980)

(Tonalité C, tempo 188)

Les fils de Joie ont enregistré deux maquettes de cette chanson au début des années 1980, à Toulouse, avec une première version du texte. La transcription ci-dessous comprend une version plus récente du texte... Je dirai vers 1985 (et encore un peu « améliorée » depuis pour combler les trop nombreux « hoho »...) désolé pour les puristes :o) Et puis, les textes des Fils ont souvent varié. Par exemple ici: « danser le Pogo » (clin d'œil à la « new wave ») aura alterné avec « le Disco », « le Mambo » ou le « Tango » au gré des humeurs « second degré » de l'époque.

INTRO GUITARE : (Am F) (F G) (Am F) (F G) (Am F) (F G) (Am F) (F G)

COUPLET I

(Am) (G) (Am) (F)
Je voulais pas faire la guerre, j'étais pas très rétro,
(Am) (G) (Am) (F)
Je préférais la bière, ma guitare et danser le Pogo.
(C) (G C) (G) (C G)
Planqué dans une cave, j'écoutais la radio,
(C) (G C) (F G)
Pendant que les héros faisaient le sale boulot
(C) (G) (Am) (Am) (Am F)
Qu'on avait décidé dans leur dos...

COUPLET II

A cent lieues à la ronde, j'étais le seul macho
Et je comblais les jours et les nuits des veuves au sang chaud.
Une nuit chez Annie, une autre chez Margot,
Toujours un petit cadeau et c'était la belle vie, les amis, oh oui, hohoho...

REFRAIN

(C) (F) (G) (G)
Même les petites filles,
(Am) (F) (G) (G)
Même les petites filles,
(A#) (C) (Dm) (Am A#)
Me jettent des pierres.

CHORUS GUITARE (ou PIANO)

(C) (F C) (G Am) (G) (F G) (G C)

Hoho ho (C!) Ho (C!) Ho (G) Hoho

COUPLET III

Mais un jour, la radio annonce l'armistice,
Le retour des héros mais je n'étais pas sur la photo.
Pendant le feu d'artifice, J'avais filé au galop
Sur un îlot plus Pacifique.
J'suis mieux sous les tropiques avec ma guitare et ma radio...

REFRAIN ad lib.