

« ET SI JE VISITAIS UN JARDIN AVEC MES ELEVES ? »

PREPARATION A LA VISITE D'UN JARDIN

1. Pour l'enseignant, se renseigner, se documenter (voir tableau ci-dessous)

- les informations pratiques concernant le jardin (accès, heures et périodes d'ouverture, visites guidées, plan...)
- le jardin visité est-il représentatif d'un ou plusieurs type(s) ?
- la création du jardin : à quelle époque historique a-t-il été conçu ? appartient-il à un courant artistique ? qui sont le créateur et le propriétaire du jardin à ce moment-là ?
- le jardin aujourd'hui : quel est son statut (public/privé) ? qui en est le propriétaire ? qui l'entretient ?
- l'usage, hier et aujourd'hui

2. Pour les élèves, un travail préparatoire s'impose..

- avec le plan du jardin : pour les plus jeunes, exercices de repérage et de localisation / pour les élèves plus avancés, analyse du plan de composition pour déterminer une période artistique de référence
- travailler sur les métiers du jardin
- connaître les outils du jardinier (voir index)
- appréhender les structures végétales (voir index)
- (re)découvrir les saisons et le cycle des plantes (prendre un ou plusieurs sachet(s) de graines et analyser avec les élèves les informations données / possibilité d'anticiper un TP : semer et faire pousser des plantes (à quel moment les plantes en sont-elles de leur croissance pendant Couleur Jardin ?)

ET LA VISITE ?

1. utiliser le questionnaire proposé dans la partie « documentation » dans le fichier « Projet Jardin »
2. travailler plus spécifiquement sur les 5 sens (couleurs, bruits, odeurs, sensations tactiles... on évitera de goûter...)
3. quelles associations de plantes sont adoptées ?
4. comment le jardin s'organise-t-il en hauteur ? a-t-il une perspective ?
5. quelle est la forme des massifs ? des plates-bandes ?
6. faire un croquis depuis un endroit précis
7. pourquoi, en fonction de la taille du jardin, ne pas faire un jeu de piste ou une course d'orientation ? ou encore réaliser un rallye-photos ? (l'enseignant prend au préalable des photos d'endroits du jardin et les élèves doivent les retrouver, avec ou sans indices. Les espaces à trouver peuvent être regroupés par thématiques : voir index thématique)

PROLONGATIONS

1. comparer le jardin visité avec d'autres jardins très différents, dans le temps et dans l'espace
2. le jardin de mes rêves : description d'un jardin imaginaire
3. photo-montage à partir d'images découpées dans des catalogues
4. écrire des essais à partir de réflexions
 - « Il faut cultiver notre jardin » disait Voltaire. Expliquez et commentez cette citation.
 - Les jardins sont-ils des « miroirs de l'infini » comme le propose le titre de l'ouvrage de Allen S. Weiss ?
 - A quoi sert un jardin ?
5. réaliser un herbier pour la classe des plantes présentes dans le jardin

AXES DE PRÉPARATION	INFORMATIONS RECHERCHÉES	PISTES D'OUTILS ET DE THÈMES
<ul style="list-style-type: none"> • SE DOCUMENTER 	<ul style="list-style-type: none"> • Description générale • Informations pratiques • Mise en perspective historique 	<ul style="list-style-type: none"> • Guides touristiques, guides spécialisés, brochures touristiques, office de tourisme local, ... • Fonds patrimoniaux des musées, archives départementales ou communales, ... (plans, ouvrages, monographies, cartes postales, gravures, fonds iconographiques, ...)
<ul style="list-style-type: none"> • TRAVAILLER SUR LES DOCUMENTS 	<ul style="list-style-type: none"> • Situation géographique, adaptation au site, plan de composition • Enrichir le vocabulaire • Exploiter des textes • Exploiter l'iconographie 	<ul style="list-style-type: none"> • Plans anciens, cartes topographiques, sites de vues par satellite, ... • cf. index des « Mots à cultiver », dictionnaire des jardins (thèmes : jardinage, structures végétales, mobilier, composition architecturale, ...) • Ouvrages spécialisés ou techniques (histoire, botanique, littérature, ...) • Plans, tableaux, photos, maquettes, ...
<ul style="list-style-type: none"> • S'APPROPRIER LE MONDE VÉGÉTAL 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les besoins de la plante • Étudier les milieux et les écosystèmes • Connaître les structures végétales naturelles et artificielles 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvrages spécialisés (biologie végétale, flores de reconnaissance, herbiers, ...) • Expérimenter des semis à observer • Ouvrages spécialisés (géologie, climat, écologie végétale, ...) • Ouvrages spécialisés (arboriculture, horticulture, jardinage, aménagement paysager, ...)
<ul style="list-style-type: none"> • S'APPROPRIER L'HISTOIRE DE L'ART DES JARDINS 	<ul style="list-style-type: none"> • Définition du Jardin • Les jardins selon les civilisations • Les jardins selon les époques • Les jardins selon les usages • Exemples de références historiques et de créations contemporaines 	<ul style="list-style-type: none"> • cf. liste bibliographique indicative dans le fichier « Projet jardin » • Ouvrages spécialisés (histoire des jardins, philosophie, revues professionnelles, ...)