



## DECK 51

**Musique :** “Flowers on the wall” Eric Heartherly  
**Type :** Ligne, 72 temps, 2 murs, Intermédiaire  
**Parties A et B :** AB AB B+1 jazzbox AB+2 jazzbox  
**Chorégraphe :** Ed Lawton & Malcom White UK

### **PARTIE A**

#### **1-8 STEP LOCKS STEP D & G FORWARD, ROCK STEP, STEP BACK, STEP LOCK STEP BACK**

1&2 Pas DROIT devant; Croiser(Lock) GAUCHE derrière droit(&); Pas DROIT devant;  
3&4 Pas GAUCHE devant; Croiser(Lock) DROIT derrière gauche(&); Pas GAUCHE devant;  
5&6 Rock DROIT devant; Revenir sur GAUCHE derrière(&); Pas DROIT derrière;  
7&8 Pas GAUCHE derrière; Croiser(Lock) DROIT devant gauche(&); Pas GAUCHE derrière;

#### **9-16 STEP LOCK STEP BACK, ROCK STEP, STEP FORWARD, MAMBO CROSS D & G**

1&2 Pas DROIT derrière; Croiser(Lock) GAUCHE devant droit(&); Pas DROIT derrière;  
3&4 Rock GAUCHE derrière; Revenir sur DROIT devant(&) Pas GAUCHE devant;  
5&6 Rock DROIT à droite; Revenir sur GAUCHE(&); Croiser/déposer DROIT devant gauche;  
7&8 Rock GAUCHE à gauche; Revenir sur DROIT(&); Croiser/déposer GAUCHE devant droit;

#### **17-24 SIDE CROSS SIDE, JAZZ BOX & 1/4 G, STEP LOCK STEP FORWARD D & G**

1&2 Pas DROIT à droite; Croiser/déposer GAUCHE devant droit(&); Pas DROIT à droite;  
3&4 Croiser/déposer GAUCHE devant droit; Pas DROIT derrière(&); Pas GAUCHE 1/4 tour à gauche;  
5&6 Pas DROIT devant; Croiser(Lock) GAUCHE derrière droit(&); Pas DROIT devant;  
7&8 Pas GAUCHE devant; Croiser(Lock) DROIT derrière gauche(&); Pas GAUCHE devant;

#### **25-32 WEAVE, JAZZ BOX & 1/4 G, STEP LOCK STEP FOWARD D & G**

1&2 Pas DROIT à droite; Croiser/déposer GAUCHE devant droit(&); Pas DROIT à droite;  
3&4 Croiser/déposer GAUCHE devant droit; Pas DROIT derrière(&); Pas GAUCHE 1/4 tour à gauche;  
5&6 Pas DROIT devant; Croiser(Lock) GAUCHE derrière droit(&); Pas DROIT devant;  
7&8 Pas GAUCHE devant; Croiser(Lock) DROIT derrière gauche(&); Pas GAUCHE devant;

## Suite de DECK 51

### **PARTIE B**

#### **33-40& TOE STRUT FORWARD, OUT-OUT, IN-IN, STEP, CLAP, ½ TURN G, CLAP**

1&2& Pointe DROITE devant; Baisser le talon avec poids(&); Pointe GAUCHE devant; Baisser le talon avec poids(&);

3&4& Pointe DROITE devant; Baisser le talon avec poids(&); Pointe GAUCHE devant; Baisser le talon avec poids(&);

5&6& Pas DROIT à droite; Pas GAUCHE à gauche(&); Pas DROIT au centre; Pas GAUCHE au centre(&);

7&8& Pas DROIT devant; Frapper les mains ensemble(&); Pivoter 1/2 tour à gauche; Frapper les mains ensemble(&);

#### **41-44 1/2 D, CLAP, 1/2 G, CLAP,**

1-2-3-4 Pivoter 1/2 tour à droite; Frapper les mains ensemble; Pivoter 1/2 tour à gauche; Frapper les mains

#### **45-52& TOE STRUT FORWARD, OUT-OUT, IN-IN, STEP, CLAP, ½ TURN G, CLAP**

1&2& Pointe DROITE devant; Baisser le talon avec poids(&); Pointe GAUCHE devant; Baisser le talon avec poids(&);

3&4& Pointe DROITE devant; Baisser le talon avec poids(&); Pointe GAUCHE devant; Baisser le talon avec poids(&);

5&6& Pas DROIT à droite; Pas GAUCHE à gauche(&); Pas DROIT au centre; Pas GAUCHE au centre(&);

7&8& Pas DROIT devant; Frapper les mains ensemble(&); Pivoter 1/2 tour à gauche; Frapper les mains ensemble(&);

#### **53-56 1/2 D, CLAP, 1/2 G, CLAP,**

1-2-3-4 Pivoter 1/2 tour à droite; Frapper les mains ensemble; Pivoter 1/2 tour à gauche; Frapper les mains

#### **57-64 TOES, WEAVE D & G**

1&2 Pointer DROIT à droite; DROIT touche près du gauche(&); Pointer DROIT à droite;

3&4 Croiser/déposer DROIT derrière gauche; Pas GAUCHE à gauche(&); Croiser/déposer DROIT devant gauche;

5&6 Pointer GAUCHE à gauche; GAUCHE touche près du droit(&); Pointer GAUCHE à gauche;

7&8 Croiser/déposer GAUCHE derrière droit; Pas DROIT à droite(&); Croiser/déposer GAUCHE devant droit;

#### **65-72 JAZZ BOX & ½ D & POINTES TWICE**

1&2 Croiser/déposer DROIT devant gauche; Pas GAUCHE derrière(&); Pivoter 1/2 à droite et pas DROIT devant;

&3-4 Déposer GAUCHE près du droit(&); Pointer DROIT à droite; Pause;

5&6 Croiser/déposer DROIT devant gauche; Pas GAUCHE derrière(&); Pivoter 1/2 à droite et pas DROIT devant;

&7-8 Déposer GAUCHE près du droit(&); Pointer DROIT à droite; Pause.

PONTS(TAGS): La troisième fois que l'on fait cette danse, commencer à 33& et terminer avec trois "Jazz Box Turns".

La quatrième fois, terminer avec quatre "Jazz Box Turns". Puis reprendre tel que décrit.