



ALL JACKED UP

Musique : “All jacked up” Gretshen Wilson
Type : Ligne, 48 temps, 4 murs, Intermédiaire
Chorégraphe : Nancy A Morgan

1-8 HEEL AND HEEL – HEEL CROSS-HEEL- TOGETHER

1 – 2 Tap Talon D Devant, Pas D à Côté du G
3 – 4 Tap Talon G Devant, Pas G à Côté du D
5 – 6 Tap Talon D Devant, Croiser Pointe D Devant G
7 – 8 Tap Talon D Devant, Pas D à Côté du G

9-16 HEEL AND HEEL – HEEL CROSS-HEEL- TOGETHER

1 – 2 Tap Talon G Devant, Pas G à Côté du D
3 – 4 Tap Talon D Devant, Pas D à Côté du G
5 – 6 Tap Talon G Devant, Croiser Pointe G Devant D
7 – 8 Tap Talon G devant, Pas G à Côté du D

17-24 STEP FORWARD – TOGETHER, STEP FORWARD – TOGETHER, STEP BACK - TOUCH, STEP BACK -TOUCH

1 – 2 Pas G Devant Dans la Diagonale, Pas D à Côté du G
3 – 4 Pas G Devant Dans la Diagonale, Touché du D à Côté du G
5 – 6 Pas D Arrière, Pas G Derrière le D,
7 – 8 Pas G à Gauche, Touché D à Côté du G

25-32 VINE RIGHT – BRUSH, VINE LEFT WITH 1/7 TURN - BRUSH

1 – 2 Pas D à D, Pas G Derrière D,
3 – 4 Pas D à Droite, Brossé Pied G
5 – 6 Pas G Devant à G, Pas D Derrière G
7 – 8 Pas G Devant avec ¼ Tour G, Brossé Pied D

33-40 STEP BRUSH, STEP BRUSH, STEP BACK 3 STEPS WITH TOUCH

1 – 2 Pas D Devant, Brosser Pied G
3 – 4 Pas G Devant, Brosser Pied D
5 – 6 Pas D Arrière, Pas G Arrière
7 – 8 Pas D Arrière, Touché Pied G

41-48 STEP TOGETHER, STEP BRUSH, 2 ½ TURNS

1 – 2 Pas G Devant, Pas D à Côté du G
3 – 4 Pas G Devant, Brossé Pied D
5 – 6 Pas D Devant, Pivot ½ Tour Gauche (Appui Pied G)
7 – 8 Pas D Devant, Pivot ½ Tour Gauche (Appui Pied G)