



BILLY BE BAD

Musique : “Billy be bad” George Jones
Type : Ligne, 40 temps, 4 murs, Débutant
Chorégraphe : Bonnie & John Newcomer

1 à 8 HEEL, TOE, HEEL, TOE, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH

1 - 2 Talon D touche devant, Pointe D touche derrière,
3 - 4 Talon D touche devant, Pointe D touche derrière,
5 - 6 Pas du pied D devant, Glisser pied G pause côté pied D (clap),
7 - 8 Pas du pied D devant, Glisser pied G touche côté pied D (clap)

9 à 16 HEEL, TOE, HEEL, TOE, STEP, SLIDE, STEP, TOGETHER

1 - 2 Talon G touche devant, Pointe G touche derrière,
3 - 4 Talon G touche devant, Pointe G touche derrière,
5 - 6 Pas du pied G devant, Glisser pied D pause côté pied G (clap),
7 - 8 Pas du pied G devant, Glisser pied D touche côté pied G (clap)

17 à 24 SWIVEL, HEELS

1 - 2 Pivoter talons à D, Pause (plier légèrement les genoux),
3 - 4 Pivoter talons à G, Pause,
5 - 6 Pivoter talons à D, Pivoter talons à G,
7 - 8 Pivoter talons à D, Pivoter talons à G

25 à 32 BACKWARD ZIGZAG STEPS AND TOUCHES

1 - 2 Pas du pied D légèrement arrière, Pied G touche côté pied D (clap),
3 - 4 Pas du pied G légèrement arrière, Pied D touche côté pied G (clap),
5 - 6 Pas du pied D légèrement arrière, Pied G touche côté pied D (clap),
7 - 8 Pas du pied G légèrement arrière, Pied D touche côté pied G (clap)

33 à 40 VINE RIGHT, SCUFF, CROSS, PIVOT $\frac{3}{4}$, STEP, STOMP

1 - 2 Pas du pied D à D, Pas du pied G derrière le D,
3 - 4 Pas du pied D à D, Scuff G,
5 - 6 Pas de pied G croisé devant le D, Pivot à D $\frac{3}{4}$ tourner sur D (appuis sur D),
7 - 8 Pas du pied G, Stomp pied D côté pied G (rester appuis sur G),

www.sunnyrivercountry.com Patricia 06.21.90.10.58