



BOP THE B

Musique : “Bop to B” Billy Swan
Type : Ligne, 48 temps, 4 murs, Débutant
Chorégraphe : Katy Brown & Lindy Bowers

1-8 FOUR STEP-TOUCHES

1 - 2 step D en avant 45° - TOUCH G à coté PD + CLAP en haut à D
3 - 4 step G en arrière 45° - TOUCH D à coté PG + CLAP en bas à G
5 - 6 step D en arrière 45° - TOUCH G à coté PD + CLAP en bas à D
7 - 8 step G en avant 45° - TOUCH D à coté PG + CLAP en haut à G

9-16 RIGHT LOCK STEP, LEFT LOCK STEP, SCUFF

1 - 2 step D en avant - LOCK G derrière PD
3 - 4 step D en avant - SCUFF G devant
5 - 6 step G en avant - LOCK D derrière PG
7 - 8 step G en avant - SCUFF D devant

17-24 TAP-TAP-STEP-HITCH

1 - 2 TAP talon D devant - pause
3 - 4 TAP pointe D derrière - pause
5 - 6 step D en avant - pause
7 - 8 HITCH G – pause

25-32 COASTER STEP, 1/2 TURN, STEP

1 - 2 step G en arrière - step D à coté PG
3 - 4 step G en avant - pause
5 - 6 STEP TURN G : step D en avant - 1/2 tour G
7 - 8 step D en avant – pause

33-40 TAP-TAP-STEP-HITCH

1 - 2 TAP talon G devant - pause
3 - 4 TAP pointe G derrière - pause
5 - 6 step G en avant - pause
7 - 8 HITCH D – pause

41-48 COASTER STEP, 1/2 TURN, STEP

1 - 2 step D en arrière - step G à coté PD
3 - 4 step D en avant - pause
5 - 6 STEP TURN D : step G en avant - 1/4 tour D
7 - 8 step G en avant - pause