

VII – overlittérature

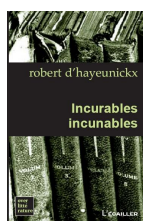
Je ne parle pas aux femmes

de Laurent Lèguevaque
L'histoire d'un gars qui décide d'arrêter de parler aux femmes
isbn 2-914264-90-9 – 7 €.



commande :

Incurables incunables
de Robert d'Hayeunnickx
sexe, meurtre et incunables...
isbn 978-2-35299-003-1 – 7 €.



commande :



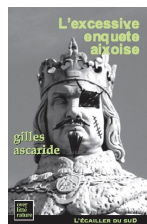
Attention centre-ville
de Gilles Ascaride
Marseille en danger, une fable en plusieurs chants
isbn 2-914264-68-2 – 5 €.



commande :

L'excessive enquête aixoise

de Gilles Ascaride
Le Roy René pris à témoin des évolutions urbaines modernes de la ville d'Aix
isbn 2-914264-87-9 – 5 €.



commande :

Mise au ban
d'Henri-Frédéric Blanc
des personnages en soliloque face à leur destin.
Epoustouflant
isbn 978-2-35299-027-7 – 67 €.



commande :



Discours sur l'universalité de l'esprit marseillais
d'Henri-Frédéric Blanc
pour celles et ceux atteints du complexe de Cyrano, « je me les sers moi-même avec assez de verve, mais je ne

permets pas qu'un autre me les serve »...
isbn 2-914264-69-0 – 5 €.



commande :

L'art d'aimer à Marseille

d'Henri-Frédéric Blanc
L'auteur reprend à son compte le texte antique, en « marseillais » d'aujourd'hui
isbn 2-914264-88-7 – 5 €.



commande :

Chroniques d'un gardien de phares
André Not

La vie d'un prof, qu'est-ce que ça vaut ?
isbn 978-2-35299-028-4 – 6 €.



commande :



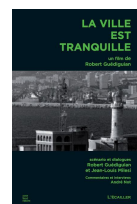
Madame Olivier
Les Tchapacans
pourquoi l'expression provençale « Mon vier Madame Olivier » n'aurait-elle pas droit de cité ?
isbn 978-2-35299-034-5 – 8 €.



commande :



La ville est tranquille
de Robert Guédiguian
et Jean-Louis Milesi
Le scénario du film de Guédiguian
isbn 978-2-35299-025-3 – 8 €.



commande :

