

# Des ateliers adaptés à votre public



L'association Art Terre de Loire vous propose des ateliers arts plastiques personnalisés et adaptés aux besoins de votre structure et de votre public.

Notre professionnelle, Nadeige Wolle, plasticienne et animatrice, prépare avec vous le projet personnalisé qui répond à vos demandes, en adéquation avec vos projets éducatifs et pédagogiques.

Son expérience auprès de diverses institutions lui permet de s'adapter à tous les publics (petite enfance 1-3 ans, enfance 3-12 ans, adolescents, adultes, handicapés, personnes âgées, insertion,...)



## Poterie/céramique:

- Découvrir la matière

De façon ludique et sensorielle les différentes argiles.

- façonner et cuire

Création d'œuvres par l'apprentissage de techniques, suivit de la transformation de l'argile jusqu'à la cuisson avec la construction d'un four primitif ou de façon contemporaine dans un four électrique pour obtenir une poterie.

- formation géologique de l'argile

Par un apport théorique.

- L'argile à travers les âges

Support, par la pratique du modelage, de cours d'histoire. L'utilisation de l'argile à travers l'évolution de l'homme. De la découverte de l'argile par l'homme préhistorique, en passant par l'argile sigillée à la période gallo-romaine jusqu'à la céramique contemporaine utilisée dans la construction d'éléments pour les navettes spatiales.

- Le premier support d'écriture

Apport théorique et pratique sur la naissance de l'écrit qui débute sur cylindres et plaquettes d'argile avec l'écriture cunéiforme.

- L'argile au Mali

En Afrique de l'ouest, au Mali, le bogolan est une technique de teinture sur tissus où l'argile sert de colorant.

- L'art de la céramique au Japon

La céramique est liée à l'art du thé, à une méthode de cuisson de l'argile ancestrale qui est le Raku et à un sens de l'esthétique bien spécifique.

- La faïence au Portugal

Les façades des maisons au Portugal sont souvent ornées de céramiques. L'Azulejaria est l'art portugais de décorer les faïences émaillées.

## *Autour du livre et de l'écrit*

### Écriture:

- Naissance de l'écriture
- L'écriture à travers les âges et les pays

### Enluminure:

- Les lettres ornées

### Le papier:

- Fabrication de papiers
- Le papier marbré

### La reliure:

- Fabrication d'un livre

### La gravure:

- Gravure sur linoléum

### Le gaufrage:

- Mise en relief d'ornement

## *La pierre régionale*

### La Sculpture sur tuffeau:

- Réalisation de bas-relief ou blasons

## *Autres techniques*

Dessin, peinture, papier mâché, collage, pastel gras, encadrement, mosaïque, cerf-volants, fresque, dessin animé, cartonnage,...

Toutes ces techniques artistiques, qui ne sont pas exhaustives, vous sont proposées avec des apports théoriques et bien sûr avec une pratique adaptée à votre public