

**Le stage est dirigé par**

Maria WÖSTEMEYER-HAMPE



Maria est formée au massage sonore par l'Institut de Peter Hess en Allemagne

**Renseignement et contact :**

Tel : 00.49.52.46.8.12.56  
email : mawoeha@web.de



**Date :** 4 et 5 juillet 2009

**Lieu :** à La Pirandelle – 6ème étage  
75013 PARIS  
Métro Gobelins ou Campo Formio – Bus 91

**Tarifs :** 170 e avant le 31 mai 2009 ensuite 190 e

**Information et inscription auprès de :**

*Marie Mallet de Chauny - 31 rue de la Paix  
appart 501- 94200 Ivry sur Seine.*

*[mariedechauny@free.fr](mailto:mariedechauny@free.fr) - 0661975749*

*Arrhes chèque 80 e à l'ordre de Clairamy,  
Les chèques seront encaissés en juillet*

## **Formation en Massage sonore par des bols tibétains Méthode Peter Hess**

### **Module 1**



**MARS 2009**

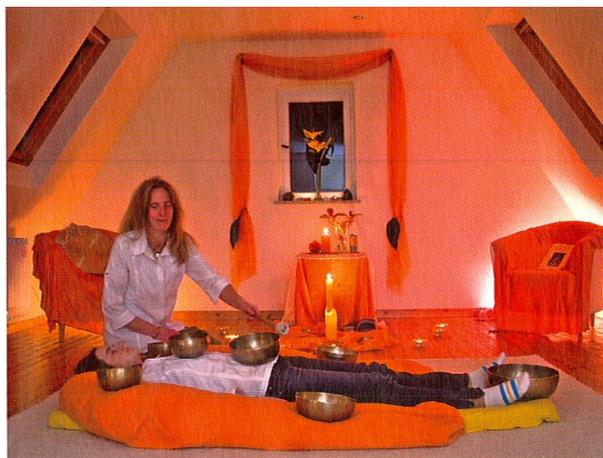
Le Massage Sonore d'après la méthode de Peter Hess est fondé sur de nombreuses années de recherches et d'expérience.

La méthode originale qui a fait ses preuves n'est pratiquée que par des praticiens ayant été formés par « l'Institut für Klang-Massage-Thérapie ».

Depuis plus de dix ans, « l'Institut für Klang-Massage-Thérapie » à Uenzen en Allemagne forme ceux et celles qui s'intéressent au Massage Sonore d'après la méthode de Peter Hess.

La formation inclue l'apprentissage intensif de connaissances spécifiques en ce domaine. Le sérieux et la responsabilité du praticien vis à vis du client ont une place primordiale dans le cadre de la formation. Ceci inclue une grande clarté en ce qui concerne le but recherché à travers la pratique du Massage Sonore : toute personne formée au cours de 4 modules de formation est qualifiée pour donner une séance de Massage Sonore dans le cadre du bien être.

Les personnes ayant un métier de thérapeute sont en droit d'utiliser le Massage Sonore à des fins thérapeutiques.



Maria WÖSTEMEYER-HAMPE pendant un massage sonore

*« Le son du Bol Chantant touche ce qu'il y a de plus profond en nous, il fait vibrer l'âme. Le son dissous les tensions, il mobilise les capacités d'autoguérison et libère des énergies créatiques. »*

Peter Hess

## Contenu de la formation

- Présentation des bols chantants
- Histoire du massage sonore
- Signification du son en Orient, en Occident
- Maniement des bols sonores
- Expérimentation du son sur le corps avec réflexion individuelle
- Connaissance de base du travail sur les différentes zones du corps
- Premiers pas de massage : vous donnez et vous recevez un massage
- Champs et limites d'application du massage sonore
- Réflexion sur les connaissances acquises

Après ce week end, les participants seront en mesure d'appliquer le massage de son dans le cadre privé.

