



FEET DON'T FAIL ME NOW

Musique : “Hillbilly Shoes” Montgomery Gentry
Type : Ligne, 68 temps, 2 murs, Intermédiaire +
Chorégraphe : Peter Metelnick
Commencer sur le 18e compte (“there”)

1-8 SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD, L COASTER STEP BACK, R & L TOGETHER, APPLEJACK L & R

1 & 2 step D en avant – revenir appui PG – step D à côté PG D G D
3 & COASTER STEP G : step G sur ball en arrière – step D sur ball à côté PG G D
4 step G en avant G
5 – 6 step D à côté PG – step G à côté PD D G
& 7 TWIST G talon PD sur ball PD + TWIST G pointe PG sur talon PG – revenir au centre D
& 8 TWIST D talon PG sur ball PG + TWIST D pointe PD sur talon PD – revenir au centre G

9-16 SYNCOPATED ½ R & ¼ R MONTEREY TURNS, SCUFF, OUT-IN

1 & TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G, step D à côté PG D
2 & TOUCH pointe G à G – step G à côté PD G
3 & TOUCH pointe D à D – ¼ tour D sur ball G, step D à côté PG D
4 TOUCH G à G
5 – 6 SCUFF G devant – step G en avant G
7 & 8 talons OUT – talons IN – talons centre

17-32 REPEAT COUNTS 1-16

33-40 WALK FORWARD X 2, R ROCK FORWARD & RECOVER, ½ R SHUFFLE FORWARD, WALK FORWARD X 2

1 – 2 step D en avant – step G en avant D G
3 – 4 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG D G
5 & 6 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step D à D – step G à côté PD – ¼ tour D, step D en avant D G D
7 – 8 step G en avant – step D en avant G D

41-48 L ROCK STEP FORWARD & RECOVER, ½ L SHUFFLE FORWARD, R & L FORWARD SHUFFLES

1 – 2 ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD G D
3 & 4 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step G à G – step D à côté PG – ¼ tour G, step G en avant G D G
5 & 6 TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant D G D
7 & 8 TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant G D G

Suite de FEET DON'T FAIL ME NOW

49-52 HITCH STEPS BACK

& 1 HITCH D – step D en arrière D
& 2 HITCH G – step G en arrière G
& 3 HITCH D – step D en arrière D
& 4 HITCH G – step G en arrière G

53-60 HEEL JACKS, R FORWARD, ½ L PIVOT TURN, R FORWARD, L TOGETHER

& 1 step D en arrière – TOUCH talon G devant D
& 3 step G en arrière – step D croisé devant PG G D
& 3 step G en arrière – TOUCH talon D devant G
& 4 step D en arrière – step G croisé devant PD D G
5 – 6 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G D G
7 – 8 step D en avant – step G en avant D G

61-68 REPEAT COUNTS 53 - 60 &

Répéter les 8 comptes précédents

TAG : à la fin du 3ème mur, ajouter les 12 comptes suivants et reprendre la danse au début

1-6 SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS, R FORWARD, ½ L PIVOT TURN

1 & 2 step D croisé devant PG – revenir appui PG – step D à coté PG D G D
3 & 4 step G croisé devant PD – revenir appui PD – step G à coté PD G D G
5 – 6 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G D G

REPEAT COUNTS 1-6

Répéter les 6 comptes précédents

www.sunnyrivercountry.com Patricia 06.21.90.10.58