



KEEP IT TEKI !

Musique : «Mixed up mess of a heart» Danny Leigh ou
«Honk if you honky tonk» Georges Strait

Type : Ligne, 64 temps, 4 murs, Intermédiaire

Chorégraphe : David Villellas

1-8 KICK, STOMP, KICK, STOMP, KICK, STOMP, DEUX SAUTS.

1-2 Kick avec la jambe droite vers la droite, Stomp PD à côté du PG

3-4 Kick jambe droite en avant, Stomp PD à côté PG

5-6 Kick avec la gauche vers la gauche, Stomp PG à côté PD

7-8 Saut sur le PD avec $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche, Saut sur le PD en avant

ATTENTION: Les stomps de cette section sont plutôt des Brush.....

9-16 STEP,SCUFF,STEP,1/2 TOUR,HOOK,GRAPEVINE,HOOK

1-2 Step PG en avant, Scuff PD à côté PG

3-4 Step PD en avant, Poids du corps sur la droite faire $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche. Hook PG derrière la droite.(1/2 hook=1 temps)

5-6 Step PG vers la gauche, Step PD derrière PG

7-8 Step PG vers la gauche, Hook PD derrière la gauche

17-24 KICK,HOOK,GRAPEVINE,HOOK,KICK,HOOK

1-2 Kick PD vers la droite, Hook PD devant jambe gauche

3-4 Step PD vers la droite, Step PG derrière la droite

5-6 Step PD vers la droite, Hook PG derrière la droite

7-8 Kick PG vers la gauche, Hook PG devant la jambe droite

25-32 GRAPEVINE, OUT OUT, IN IN.

1-2 Step PG vers la gauche, Step PD derrière la gauche

3-4 Step PG vers la gauche, Stomp PD à côté PG

5-6 Step PD en diagonale vers la droite (en avant), Step PG en diagonale vers la gauche (en avant)

7-8 Step PD en arrière en revenant au centre, Step PG en arrière à côté PD

33-40 STOMP,STOMP,1/2 TOUR,SCUFF,GRAPEVINE,SCUFF

1-2 Stomp PD à côté PG, Stomp PD à côté PG

3-4 Poids du corps sur la gauche faire $\frac{1}{2}$ tour vers la droite, Scuff PG à côté PD

5-6 Step PG vers la gauche, Step PD derrière la gauche

7-8 Step PG vers la gauche, Scuff PD à côté PG

Suite de Keep it Téki

41-48 VAUDEVILLE DROITE, VAUDEVILLE GAUCHE.

- 1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 3-4 Toucher talon droit en diagonale a droite, Rassembler PD à côté PG
- 5-6 Croiser PG devant PD, Reculer PD
- 7-8 Toucher talon gauche en diagonale a gauche, Stomp PG à côté PD

49-56 STEP, STOMP, STEP, STOMP, ECARTER TALON, POINTE, TALON, STOMP

- 1-2 Step PD en diagonal vers la droite, en avant, Stomp PG à côté PD
- 3-4 Step PD en diagonal vers la droite , en avant, Stomp PG à côté PG
- 5-6 Écarter talon gauche vers la gauche, Écarter pointe gauche vers la gauche
- 7-8 Écarter talon gauche vers la gauche, Stomp PD à côté PG

57-64 MONTEREY, KICK, STOMP, KICK, STOMP

- 1-2 Pointer pointe PD a la droite, (Poids du corps sur la G) ½ tour vers la droite et rassembler PD à côté PG
- 3-4 Pointer pointe PG vers la gauche, Rassembler PG à côté PD
- 5-6 Kick PD en avant, Stomp PD à côté PG
- 7-8 Kick PG en arrière, Stomp PG à côté PD

ATTENTION: Les stomps de cette section sont plutôt des Brush.....

www.sunnyrivercountry.com Patricia 06.21.90.10.58