

Petites Madames



Conception graphique : Nora Gambet et Eloïse Marzella

Les Petites Madames - 80 Bvd du Cange, 80000 AMIENS - lespetitesmadames@gmail.com

La compagnie

La compagnie de théâtre "Les Petites Madames" est née à Amiens, en Picardie, à la suite de la création, en 2007, du spectacle du même nom (ou presque).

Issue de la rencontre de jeunes artistes professionnels, ou en voie de professionnalisation, elle s'oriente vers un travail autour du texte contemporain, tout en s'inspirant avec plaisir des différentes expériences artistiques de chacun.

Au delà de nos activités de création et de diffusion, nous envisageons le théâtre comme un outil d'enrichissement humain, c'est pourquoi nous inscrivons notre démarche dans la rencontre et l'échange avec les publics.

Les créations



2008 : Récits de femmes

De Dario Fo et Franca Rame

Avec Marie Deray, Nora Gambet, Mylène Guériot

Création son : Simon Postel

Mise en espace : Mathilde Pourchez

Spectacle créé avec le soutien de la Communauté de communes du Val de Nièvre et environs, et de la Maison du théâtre d'Amiens.

2009 : Bonbons assortis au théâtre

de Michel Tremblay

Avec : Julien Ancelet, Marie Deray, Nora Gambet, Mylène Guériot, Sébastien Lalu Michaël Wachnicki, Lucile Werkin

Mise en scène : Mathilde Pourchez

Création son : Simon Postel

Décor et lumière : Jérémy Pichereau

Costumes et accessoires : Mylène Guériot



Spectacle créé avec le soutien du Conseil Régional de Picardie, Amiens Métropole, la Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports, la Maison du théâtre d'Amiens.

Petites Madames

Les **Petites Madames** sont des personnages féminins qui, avec leurs singularités et leurs folies, viennent défendre leurs univers et leurs fantaisies. A travers ces récits, elles posent la question de leur liberté à dépasser ce que le monde propose. Elles disent leurs désirs, leurs fantasmes, leurs contradictions...autant de « jolies folies » nécessaires pour accepter la vie dans tout ce qu'elle comporte d'absurdité et de cruauté, mais aussi de possibilités. Pour nous, simplement l'envie de voir jusqu'où leurs histoires se touchent.

Folie : (substantif féminin) ardeur désordonnée au combat.

(« *La folie, histoire et dictionnaire* », Dr Jean Thuillier)

Nous croisons ces différentes fantaisies féminines en explorant diverses formes théâtrales, en travaillant à partir du texte et autour du rythme, du chant... accordant une place primordiale au jeu d'acteur.

La mise en relation de ces textes s'appuie en grande partie sur la scénographie, outil de rencontre entre ces différents univers de femmes.

EXTRAIT



*J'ai oublié
Ma main dans ta poche
T'es parti trop vite
Aujourd'hui
J'me sens un peu manchote
Et toute déconfite*

*Depuis tu l'as sûrement jetée
Pour pouvoir y ranger
Ton portable tes cigarettes et tes clefs
Ou une autre main qui sait ?*

*Si ça se trouve elle te donnait froid
Dans une poche de tes fesses
Ou peut-être à d'autres endroits
Mais j'le dis pas par politesse*

L'EQUIPE DE CREATION



Textes :

Marie Deray
Nicolas Derieux
Christine Gambet
Marie et Raymond Godefroy
Jihane Miladi
Mathilde Pourchez
Muriel Pourchez-Béhague

Comédiennes :

Marie Deray
Nora Gambet
Mylène Gueriot
Mathilde Pourchez



Mise en scène : Mathilde Pourchez

Création Lumières : Erwann Collina

Régie Lumière : Didier Malaizé

Son et Décor : Jérémy Pichereau

Photos : Bernard Deray, Jean-Marie Faucillon, Akila Kamel

Visuel : Eloïse Mazzella

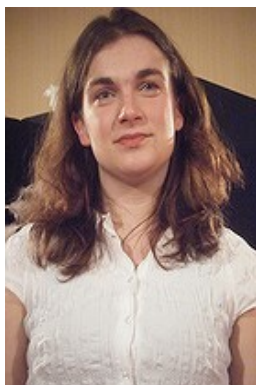
Partenaires :

Amiens Métropole
La Direction Régionale de la Jeunesse et des Sports
Le CROUS
L'Université de Picardie Jules Verne
Le lycée La Hotoie



L'EQUIPE DE CREATION

Marie Deray : 23 ans, comédienne



Après un baccalauréat théâtre, des études de théâtre à la faculté des arts d'Amiens et un passage par le Conservatoire National de région, Marie joue en 2003 dans *Paroles perdues* avec la troupe universitaire Misapar. La même année, elle participe à la lecture *Avant le débarquement*, avec la compagnie La lune bleue, en tant que comédienne. Depuis, Marie a travaillé pour la compagnie Les gOsses et anime désormais différents ateliers théâtre avec Les Ben'arts et la Chrysalide. Aujourd'hui, elle est comédienne et joue avec la compagnie Les Petites Madames dans *Petites Madames* (2007) *Récits de femmes* (2008) et *Bonbons assortis au théâtre* (2009) ; et avec les Ben'arts dans *Les preneurs de temps* (2008).

Nora Gambet : 24 ans, comédienne

Titulaire d'un baccalauréat théâtre et d'un Master d'études théâtrales, Nora achève sa formation au Conservatoire d'arrondissement du 8ème, à Paris. Elle joue en 2004 dans *Pages d'amour, feuilles vierges...ou la répétition* avec la Cie Amel puis endosse le rôle d'Isabelle dans *L'illusion comique* de Corneille (coproduction des compagnies Ben'arts et Théâtre Charnière). En 2007, elle entame un travail avec la compagnie Les Petites Madames jouant dans *Petites Madames*, qu'elle poursuivra en 2008 avec *Récits de femmes* et en 2009 avec *Bonbons assortis au théâtre*. Nora joue également dans *Les Noces du Rétameur* de John Milton Synge, avec la compagnie de L'Escalier (2008). Aujourd'hui, elle poursuit un travail d'ateliers et de mise en scène de spectacles d'enfants avec la Cie Tamerantong, à Paris.



Mylène Guériot : 25 ans, comédienne



Titulaire d'un Master de théâtre, Mylène est également diplômée du Conservatoire d'art dramatique d'Amiens. Après de nombreux stages, elle obtient un rôle dans le chœur des adolescents dans *Pierre de lune pour gens d'ici*, spectacle de Françoise Longeard. Mylène démarre sa carrière de comédienne professionnelle en 2007 dans *Le dindon*, avec la compagnie du berger. En 2008, elle joue dans *Petits contes coquins pour adultes* (Cie entre chiens et loup) et dans *Récits de femmes* avec les Petites Madames. Aujourd'hui, elle poursuit son métier de comédienne auprès de plusieurs compagnies : Compagnie du Berger (*Mauvais Bonhomme*, 2009), Les Petites Madames (*Bonbons assortis au théâtre*, 2009), Compagnie Des Rives (*Da Vinci avait raison*).

Mathilde Pourchez : 23 ans, metteur en scène

Après un baccalauréat théâtre et un passage par le Conservatoire d'Art dramatique d'Amiens, Mathilde obtient une licence d'études théâtrales à Paris 3. Elle connaît une première expérience théâtrale en 1994, en jouant dans *Ahmed Bouffetout, la gamelle et les fourchettes avec*, dans une mise en scène de Gabriel Garan. En 2006, elle démarre sa carrière professionnelle en jouant *Le moine*, avec La soufflerie. Par la suite, elle sera comédienne au sein de la compagnie Les gOsses (*Frankeinstein, 100 Familles La seconde mort d'Axel T*). Avec cette compagnie, elle animera pendant deux ans de nombreux ateliers. Parallèlement, Mathilde s'intéresse à la mise en scène et crée, en 2007, *Petites Madames*. Ce spectacle fera naître la compagnie Les Petites Madames, où elle met en scène *Récits de femmes* (2008) et *Bonbons assortis au théâtre* (2009).



Erwann Collina : 25 ans, création lumière



Erwann a débuté sa formation en tant que stagiaire régisseur à La Lune des Pirates en 2003. En 2004, il aide à la création du plan de feux de *L'Illusion comique* des compagnies Les Ben'arts et Théâtre Charnière. La même année il participe à la création du spectacle *Paroles Perdues* de la troupe universitaire Misapar. Co-régisseur de la Salle Multi-Usage du lycée La Hotoie pendant deux ans, Erwann se chargeait de la mise en place et de la création des plans de feux pour les compagnies s'y produisant.

Didier Malaizé : 55 ans, régie lumière

Diplômé de l'institut de l'Audiovisuel de Paris : Concepteur-réalisateur audiovisuel. Après quelques années passées dans le milieu de la photographie et du cinéma et suite au hasard des rencontres, il se tourne résolument vers le théâtre. Il fut éclairagiste, et régisseur général de tous les spectacles de la Compagnie Théâtre 80. Il travaille et a travaillé avec de nombreux metteurs en scène et comédiens, Françoise Longeard, Jacques Labarrière, Patrick Brasseur, Alain Blanchard, David Andrieux, Hervé Germain, Luc Kienzel, Valérie Jallais, Nicolas Derieux, Jérôme Soufflet... Il a également conçu et réalisé la lumière de nombreuses expositions d'Art contemporain et de trésors ethnologiques, et réalisé des reportages, des clips vidéo et des photographies.



Jérémy Pichereau : 26 ans, régie son, construction décor

Titulaire d'un baccalauréat littéraire option théâtre, Jérémy a joué dans *L'Illusion comique* avec les cie Ben'arts et Théâtre Charnière. Depuis septembre 2005, il travaille à la SMU du lycée La Hotoie en tant que régisseur général. Depuis 2007, il est électricien et machiniste pour la Maison de la culture d'Amiens. Jérémy est également fondateur de l'association 3ème Acte . Parallèlement, Jérémy a créé le son sur différents spectacles : *Paroles Perdues* en 2004, avec la troupe universitaire Misapar, *Petites Madames* en 2007, avec la compagnie Les Petites Madames, dont il a également construit le décor.

Revue de presse « Petites Madames »

15 mars 2007 : Le Courrier Picard « Destins de femmes avec humour »

« Des personnages féminins vous racontent leurs histoires, leurs espoirs et leurs déceptions. Des regards sur le monde rythmés par une musique joyeuse et actuelle, le tout dans un décor minimaliste et pourtant plein de surprises, c'est l'idée originale que propose la compagnie qui présente sa première création au lycée de la Hotoie du 14 au 17 mars [...] avec humour, fougue et mélancolie parfois »

Juin 2007 : Le JDA « Dérives nocturnes »

« Quatre filles un peu folles qui défendent leurs idéaux et crient leurs révoltes. [...] Drôles et attachantes, les Petites Madames refont le monde et le font bien. »

27 juin 2007 : Le Courrier Picard « Petites Madames en soirées à la Maison du Théâtre »

« La compagnie [...] poursuit les Soirées d'été de la Maison du théâtre ce soir à 19 heures. [...]Quatre bouilles rigolotes qui d'emblée attirent la sympathie »

26 septembre 2007 : Le JDA « Des filles libres »

« Des textes, une dose de chant et des délires clownesques, voici la recette des Petites Madames »

12 octobre 2007 : L'Union « Les Petites Madames ce soir au Crous »

« La compagnie [...] présente son spectacle Petites Madames aujourd'hui vendredi à 20h30 dans la salle du bâtiment B du Crous d'Amiens. [...] Une pièce mêlant comédie, fantaisie féminine et sentimentalité »

Avril 2008 : Le Courrier Picard « Les jolies folies des Petites Madames »

« Les Petites Madames, jeune compagnie professionnelle, présentera son premier spectacle, qui porte le même titre, vendredi 25 avril à la Buanderie. [...] Ces Petites Madames sont des personnages féminins qui, avec leurs singularités et leurs folies, défendent leurs points de vue, leurs histoires et leurs mondes »

12 mai 2008 : Le Courrier Picard « Les Petites Madames : une troupe, un spectacle »

« Leur spectacle est un savant mélange de monologues, de dialogues et de conte, avec des passages tour à tour clownesques ou dramatiques. La troupe a créé, en mars dernier, une lecture sur le même thème intitulée : Récits de femmes et autres histoires. [Textes de Dario Fo et Franca Rame]

Conditions de **r**éprésentations

Spectacle tout public
Durée du spectacle : 1 h10
Possibilité de 2 représentations par jour
Jauge : 200 spectateurs

Conditions **t**echniques

temps d'installation et raccords : 2 services
noir salle indispensable
ouverture : 6 m
profondeur : 6 m
hauteur : 3 m

Fiche technique détaillée :
Contacter Jérémie Pichereau : 06 87 94 10 75

Conditions **f**inancières

Prix de cession :
2000 euros
Tarif à négocier si plusieurs représentations

Frais de déplacements :
Transport du décor et du personnel
(2 véhicules) : nombre de kms x 1 euro
Départ d'Amiens

Défraiements :
6 personnes

Nous **c**ontacter :

Les Petites Madames
80 Boulevard du Cange – Appt 11
80 000 AMIENS
06 88 18 81 75
lespetitesmadames@gmail.com
www.lespetitesmadames.com