



CLICHE

Musique : “Modern day Bonnie & Clide” Travis Tritt
Type : Ligne, 34 temps, 4 murs, Intermédiaire
Chorégraphe : Kate Sala (Angleterre)

1-8 ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE, ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE

1&2 Rock PD devant, revenir PdC sur G, rock PD derrière, revenir PdC sur G
3,4 Marcher en avant PD, PG
5&6 Rock PD devant, revenir PdC sur G, rock PD derrière, revenir PdC sur G
7,8 Marcher en avant PD, PG

9-16 1/2 PIVOT LEFT, STEP FORWARD, SHUFFLE, ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, WEAVE

1&2 Pas PD devant, pivot 1/2 TG, pas PD devant
3&4 Pas chassé GDG en avant
5&6 Rock PD devant, revenir PdC sur G, PD pose à D en faisant 1/4 T à D
7&8 Croiser PG derrière PD, pas PD à D, croiser PG devant PD

17-22 TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP

1&2 Taper pointe D près de PG, poser talon D en diagonal D, hook D croisé devant tibia G
&3&4 Poser PD en avant, PG pointe derrière talon D, poser PG en arrière, PD tape près de PG
&5&6 PD à D, PG pointe près de PD, PG tape légèrement à G, poser PG à G

23-30 ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY L&R

1&2 Rock step D croisé derrière PG, revenir PdC sur G, poser PD à D
3&4 Rock step G croisé derrière PD, revenir PdC sur D, poser PG à G (pointe PG tournée vers l'extérieur G, préparation du tour)
5&6 PD, PG, PD faire un tour complet en se déplaçant vers la G (ou cross shuffle)
7,8 Poser PG à G avec sway à G, sway à D

31-34 LEFT COASTER STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE

1&2 Coaster step en arrière avec PG
3&4& Pas PD devant, pivot 1/2 TG, pas PD devant, pivot 1/2 TG