



GAM#GAM le parcours d'un combattant musical des îles Comores et de l'hexagone

Contact: gamgam@club-internet.fr **Tel: 06 16 85 14 29**
Wadaha spirit

Pour la première fois sur scène à l'âge de 6 ans ; autant dire qu'il est tombé tout petit dans la marmite. GamGam chante en six langues : Français, Comoriens, Malgache, Swahili, Créole, et Anglais ; avec le désir de soulever des montagnes pour que la musique des îles Comores soit enfin reconnue sur le plan international. L'artiste reste toujours fidèle au « WADAHHA », une sorte de panaché de Salegy Segha influencé par un tempo Sud Africain, qui reste actuellement la musique des Comores la plus dynamique et la plus enracinée dans l'environnement indianocéanique. GamGam tire du Wadaha son côté festif et sa dimension spirit. Tout ceci avec un tempo et un balancement planétaire, chargés de couleurs éclatées et de parfums enchanteurs. Les thèmes abordés sont ceux : de l'amour, du racisme, de la culture, et de l'infanticide (entre autres), le tout avec un humour bien dosé. Après un maxi 45 sorti en 1985 « Ndami nawé », GamGam sort un CD « Fikiri » en 1995, premier album comorien sorti sur le marché musical international révélant au monde la musique des Comores ; puis il sort Tchikitchi Spirit » en 2000. Prochain album prévu 2009 tous ces projets ont été réalisés en autoproduction.....

The best hope of music Comorian. At the tender age of 6, he for the first time went on stage. Gam gam sings in six languages: French, English, swahil, Comorian, malgache creole as he strived to put his island music in all four corners of the world. After his last released, sing in 1985 titled "Ndami nawe" Gam Gam comes back this time with a CD / tape titled "FIKIRI" which means «think». Along with his latest album "Tchikitchi" Gam Gam has stayed faithful to the "wadaha" rhythm, a mixture of salegy, sega influenced by south African beat. Traditional dancing, women entranced by a mirage of colors enchanting. But really wadaha cannot be explained by simple words. It's a whole sense of feeling and strike of mind. Festive music chosen from ancient afro Indian ocean origin gives a modern flavor to his music. Other influences also present themselves from reggae to rap and from rock to jazz with often themes varied between love, racism and home all mixed a healthy dose of humor.

Parcours artistique

Première partie

Nahawa Dumbia (les Mureaux)

David Martial Porte la villette

-Gilberto gil -Blues-Brothers Mantes la jolie

Festivals- Concerts

2007/2008 Préparation de l'album wadaha spirit

2003/2004 Tournée océan Indien Comores

2002/ Club Med Maroc/Tournée la Reunion

2001 ZENITH - BATACLAN - DIVAN DU MONDE

TOURNEE MAYOTTE

2000 Espace Chevreuil Feeling Band - Phil CONTROL

1999 Festival de jazz chalons/Champagne /

Concert Océan Indien -Lyon

1998 SMART 98 COVEN GARDEN LONDRES -

NEW MORNING

1997 SUITE AFRICAINE PARIS MANU DIBANGO

REGIS GIZAVO -

Miss Océan Indien

