

FICHE	NIVEAU : CM2	DOMAINE D'ACTIVITE : VOCABULAIRE		DATE : 23/10/08
Séance 6	<u>Séances précédentes</u> : le lexique (distinguer les différents sens d'un verbe) - étymologie – sens propre, sens figuré.		Séance menée : découverte Le champ lexical, maîtrise du sens des mots	<u>Séance suivante</u> : le champ lexical (réinvestissement)
Objectifs généraux / Compétences visées à plus ou moins long terme		Objectifs spécifiques / Compétences visées à court terme		DUREE PREVUE : 60'
				MATERIEL
				EFFECTIF / ORGANISATION
La notion de champ lexical	Savoir repérer un champ lexical Établir un classement du champ lexical du chien (à partir du texte de R. DEVOS)		Texte de R.DEVOS : <u>Mon chien c'est quelqu'un</u> Cahier du jour / Cahier de brouillon/ Cahier de référence	Travail individuel puis travail par groupe de deux
DEROULEMENT DE LA SEANCE				
Phase de travail	Durée	Côté enseignant (activités, consignes, questions...)		Côté élèves (activités)
Rappel séance précédente Phase de découverte Lecture à voix haute du maître	10'	Explique le déroulement de la séance : « <i>Nous avons au cours de la séance précédente abordé la notion de lexique. Quelqu'un peut-il me rappeler ce qu'est le lexique ?</i> » <i>Le lexique est l'ensemble des mots et expressions formant le vocabulaire d'une langue.</i> <i>« Pour comprendre la richesse du lexique français nous avons travaillé sur le verbe faire. Aujourd'hui je vais vous lire un texte et je vais vous poser des questions par la suite. »</i> Lecture du texte de R. Devos.		Un ou plusieurs élèves rappellent la notion de lexique. Les élèves écoutent le maître (sans avoir le texte de R. Devos sous les yeux).
Phase de découverte Mise en commun	10' 15'	Distribution du texte aux élèves. <i>« Vous allez maintenant relire le texte en faisant attention au vocabulaire employé. Vous allez trouver l'idée ou le thème le plus représenté et souligner tous les mots qui se rapportent à cette idée dominante. »</i> Le maître procède à la correction (sur le tableau de la classe le texte a été écrit au préalable) « <i>Qu'avez-vous retenu comme thème dominant sur ce que vous venez de lire ?</i> » Les expressions telles « bête noire » et « la puce à l'oreille » seront explicitées. Le maître oriente les élèves pour qu'ils parviennent à parler du champ lexical. Donner la définition du champ lexical : Les mots d'un texte peuvent		Les élèves cherchent individuellement le thème dominant et soulignent les mots. Différents élèves sont envoyés au tableau pour souligner les mots ou expressions qui se rapportent au champ lexical du chien.

		<p>être regroupés par un mot clef, un thème qui les englobe tous. Le champ lexical est un ensemble de mots se rapportant à un même thème.</p> <p>Par exemple, si dans un texte nous trouvons "la rue", "les magasins", "les voitures", "les bus": nous pouvons dire que ces mots se rapportent au champ lexical (au thème) de la ville.</p> <p>Un champ lexical peut comporter :</p> <p>Un mot clé qui indique le thème, des mots de la même famille et les expressions qui en découlent.</p> <p>A quoi sert un champ lexical ?</p> <p>Un champ lexical contribue à construire le sens du texte. Si vous êtes face à un texte dont vous ne comprenez rien, observez les champs lexicaux. Les thèmes dominants se dégageront.</p> <p>Il peut :</p> <p>-Renforcer une cohérence thématique (accentuer un portrait dépréciatif, soulever des thèmes qui s'opposent comme la bonté et la méchanceté etc.)</p> <p>-Caractériser un personnage, un lieu ou un objet</p>	<p>Les élèves collent dans leur cahier de référence la définition.</p>
Phase d'approfondissement	15'	<p>« Vous allez à présent essayer de classer les mots et expressions que nous avons soulignés dans un tableau. »</p> <p>« Comment pourrait-on classer ces mots ? »</p> <p>Le maître oriente les élèves vers un classement du champ lexical en fonction des cinq sens du chien.</p> <p>« Par groupe de deux vous allez classer tout le champ lexical du chien que nous avons relevé en fonction de ces cinq sens. »</p>	<p>Les élèves travaillent par groupe de deux sur leur cahier de brouillon.</p>
Mise en commun / correction	10'	<p>Le maître procède à la correction.</p>	<p>Les élèves notent au propre le tableau dans leur cahier du jour.</p>

MON CHIEN, C'EST QUELQU'UN

Depuis quelque temps, mon chien m'inquiète...

Il se prend pour un être humain, et je n'arrive pas à l'en dissuader.

Ce n'est pas tellement que je prenne mon chien pour plus bête qu'il n'est...mais que lui se prenne pour quelqu'un, c'est un peu abusif !

Est-ce que je me prends pour un chien, moi ?

Quoique... Quoique...

Dernièrement, il s'est passé une chose troublante qui m'a mis la puce à l'oreille !

Je me promenais avec mon chien que je tenais en laisse...

Je rencontre une dame avec sa petite fille et j'entends la dame qui dit à sa petite fille :

« Va ! Va caresser le chien ! »

Et la petite fille est venue... me caresser la main !

J'avais beau lui faire signe qu'il y avait erreur sur la personne... que le chien, c'était l'autre... la petite fille a continué de me caresser gentiment la main...

Et la dame a dit :

« Tu vois qu'il n'est pas méchant ! »

Et mon chien, lui qui ne rate jamais une occasion de se taire... a cru bon d'ajouter :

« Il ne lui manque que la parole, madame ! »

Ça vous étonne, hein ?

Eh bien, moi, ce qui m'a le plus étonné, ce n'est pas que ces dames m'aient pris pour un chien... Tout le monde peut se tromper !

... Mais qu'elles n'aient pas été autrement surprises d'entendre mon chien parler...!

Alors là...

Les gens ne s'étonnent plus de rien.

Moi, la première fois que j'ai entendu mon chien parler, j'aime mieux vous dire que j'ai été surpris !

C'était un soir après dîner.

J'étais allongé sur le tapis, je somnolais... Je n'étais pas de très bon poil !

Mon chien était assis dans mon fauteuil, il regardait la télévision... Il n'était pas dans son assiette non plus ! Je le sentais ! J'ai un flair terrible...

A force de vivre avec mon chien, le chien... je le sens !

Et, subitement, mon chien me dit :

« On pourrait peut-être de temps en temps changer de chaîne ? »

Moi, je n'ai pas réalisé tout de suite !

Je lui ai dit : « C'est la première fois que tu me parles sur ce ton ! »

Il me dit : « Oui ! Jusqu'à présent, je n'ai rien dit, mais je n'en pense pas moins ! »

Je lui dis : « quoi ? Qu'est-ce qu'il y a ? »

Il me dit : « Ta soupe n'est pas bonne ! »

Je lui dis : « Ta pâtée non plus ! »

Et, subitement, j'ai réalisé que je parlais à un chien...

J'ai dit : « Tiens ! Tu n'es qu'une bête, je ne veux pas discuter avec toi ! »

Enfin quoi... Un chien qui parle ! Est-ce que j'aboie, moi ? Quoique... Quoique...

Dernièrement mon chien était sorti sans me prévenir... Il était allé aux Puces, et moi j'étais resté pour garder la maison. Soudain... j'entendis sonner. Je ne sais pas ce qui m'a pris, au lieu d'aller ouvrir, je me suis mis à aboyer ! Mais à aboyer ! Le drame, c'est que mon chien, qui avait sonné et qui attendait derrière la porte, a tout entendu ! Alors, depuis, je n'en suis plus le maître ! Avant, quand je lui lançais une pierre, il la rapportait ! Maintenant, non seulement il ne la rapporte plus, mais c'est lui qui la lance ! Et si je ne la rapporte pas dans les délais... Qu'est-ce que j'entends ! Je suis devenu sa bête noire, quoi ! Ah ! Mon chien, c'est quelqu'un ! C'est dommage qu'il ne soit pas là, il vous aurait raconté tout ça mieux que moi ! Parce que cette histoire, lorsque c'est moi qui la raconte, personne n'y croit !

Alors que...

Lorsque c'est mon chien...

Les gens sont tout ouïe...

Les gens croient n'importe qui.

Raymond DEVOS

MON CHIEN, C'EST QUELQU'UN

Depuis quelque temps, **mon chien** m'inquiète...

Il se prend pour un être humain, et je n'arrive pas à l'en dissuader.

Ce n'est pas tellement que je prenne **mon chien** pour **plus bête qu'il n'est**...mais que lui se prenne pour quelqu'un, c'est un peu abusif !

Est-ce que je me prends pour **un chien**, moi ?

Quoique... Quoique...

Dernièrement, il s'est passé une chose troublante **qui m'a mis la puce à l'oreille !**

Je me promenais avec **mon chien que je tenais en laisse**...

Je rencontre une dame avec sa petite fille et j'entends la dame qui dit à sa petite fille :

« Va ! **Va caresser le chien !** »

Et la petite fille est venue... me **caresser** la main !

J'avais beau lui faire signe qu'il y avait erreur sur la personne... que **le chien**, c'était l'autre... la petite fille a continué de me **caresser** gentiment la main...

Et la dame a dit :

« Tu vois qu'**il n'est pas méchant !** »

Et **mon chien**, lui qui ne rate jamais une occasion de se taire... a cru bon d'ajouter :

« Il ne lui manque que la parole, madame ! »

Ça vous étonne, hein ?

Eh bien, moi, ce qui m'a le plus étonné, ce n'est pas que ces dames m'aient pris pour **un chien**... Tout le monde peut se tromper !

... Mais qu'elles n'aient pas été autrement surprises d'entendre **mon chien** parler...!

Alors là...

Les gens ne s'étonnent plus de rien.

Moi, la première fois que j'ai entendu **mon chien** parler, j'aime mieux vous dire que j'ai été surpris !

C'était un soir après dîner.

J'étais **allongé sur le tapis**, je somnolais... Je n'étais **pas de très bon poil !**

Mon chien était assis dans mon fauteuil, il regardait la télévision... Il n'était pas dans son **assiette** non plus ! **Je le sentais !** J'ai **un flair terrible**...

A force de vivre avec **mon chien, le chien... je le sens !**

Et, subitement, **mon chien** me dit :

« On pourrait peut-être de temps en temps changer de **chaîne ?** »

Moi, je n'ai pas réalisé tout de suite !

Je lui ai dit : « C'est la première fois que tu me parles sur ce ton ! »

Il me dit : « Oui ! Jusqu'à présent, je n'ai rien dit, mais je n'en pense pas moins ! »

Je lui dis : « quoi ? Qu'est-ce qu'il y a ? »

Il me dit : « Ta soupe n'est pas bonne ! »

Je lui dis : « **Ta pâtée** non plus ! »

Et, subitement, j'ai réalisé que je parlais à **un chien**...

J'ai dit : « Tiens ! Tu n'es qu'**une bête**, je ne veux pas discuter avec toi ! »

Enfin quoi... **Un chien** qui parle ! Est-ce que j'**aboie**, moi ? Quoique... Quoique...

Dernièrement **mon chien** était sorti sans me prévenir... Il était allé **aux Puces**, et moi j'étais resté pour **garder la maison**. Soudain... j'entendis sonner. Je ne sais pas ce qui m'a pris, au lieu d'aller ouvrir, je me suis mis à **aboyer !** Mais à **aboyer !** Le drame, c'est que **mon chien**, qui avait sonné et qui attendait derrière la porte, a tout entendu ! Alors, depuis, je n'en suis plus **le maître!** Avant, quand je lui **lançais une pierre**, il la **rapportait !** Maintenant, non seulement il ne la **rapporte** plus, mais c'est lui qui la **lance !** Et si je ne la **rapporte** pas dans les délais... Qu'est-ce que j'entends ! Je suis devenu **sa bête noire**, quoi ! Ah ! **Mon chien**, c'est quelqu'un ! C'est dommage qu'il ne soit pas là, il vous aurait raconté tout ça mieux que moi ! Parce que cette histoire, lorsque c'est moi qui la raconte, personne n'y croit ! Alors que...

Lorsque c'est **mon chien**...

Les gens sont tout **ouïe**...

Les gens croient n'importe qui.

Raymond DEVOS

On peut référencer à l'oral toutes les désignations du chien : « mon chien » « un chien » ; « le chien », « bête ». et du « maître ».

Pour trouver un classement intéressant du champ lexical, amener les élèves vers un tableau de ce type :

Champ lexical du chien	L'odorat	La vue	Le toucher	Le goût	L'ouïe
que je tenais <u>en laisse</u>			X		
Va <u>caresser</u> le chien			X		
<u>allongé sur le tapis</u>		X	X		
son <u>assiette</u>		X		(X)	
Je le <u>sentais</u> !	X				
J'ai un <u>flair terrible</u>	X				
Ta <u>pâtée</u>	(X)	(X)		X	
Changer de <u>chaîne</u>			X		
Est-ce que j' <u>aboie</u>					X
<u>garder la maison</u>		X			X
je lui <u>lançais une pierre</u>		X	X		
il la <u>rapportait</u> !		X	X		

Il y a également les expressions et jeux de mots :

La puce à l'oreille !
 Il n'est pas méchant !
 Je n'étais pas de très bon poil !
 Allé aux Puces.
 Sa bête noire!

Les gens sont tout ouïe.

Travail pour les élèves ayant terminé en avance : expliquer ces expressions.