

UN SI LONG VOYAGE !

PUBLIREPORTAGE

Un conte historique et ludique pour faire découvrir la culture haïtienne aux enfants

La série d'articles consacrés aux projets bénéficiant d'une aide financière du Programme d'actions régionales en immigration (PARI) se poursuit. Disposant d'une enveloppe de 1 020 000 \$ sur trois ans, le PARI a été créé dans le but de soutenir des projets

ayant un impact concret sur l'intégration et l'établissement durable des personnes immigrantes dans la région. Sa gestion est assurée par la Conférence régionale des élus de la Capitale-Nationale.

Description du projet

Conçu par Productions Rhizome, *Un si long voyage !* est un spectacle qui s'adresse à un public d'âge scolaire auquel sont présentés 300 ans d'histoire haïtienne. Sur scène, le conteur Hamidou Savadogo, accompagné de deux personnages virtuels – le Vieux Yaya et son corbeau –, alterne conte, chant, mime et lecture d'extraits littéraires tirés d'œuvres écrites pour les jeunes.



Photo : Productions Rhizome

Un si long voyage ! conjugue propos pédagogique et performance artistique. Soutenu par une diffusion quadriphonique assurant des effets sonores saisissants, le conteur fait vivre aux enfants l'épopée du peuple haïtien, depuis les savanes africaines jusqu'au bassin caraïbe, puis, avec le développement de la diaspora haïtienne, vers les métropoles nord-américaines.

Au fil du récit, plusieurs concepts historiques importants sont abordés et développés au moyen de jeux-questionnaires qui permettent au conteur d'interagir avec les enfants. Des séquences comiques et ludiques alternent ainsi avec des passages plus sérieux, voire dramatiques, tous axés vers l'atteinte d'un

PENDANT LE SPECTACLE UN SI LONG VOYAGE !, LE CONTEUR HAMIDOU SAVADOGO FAIT DÉCOUVRIR AUX ENFANTS LE LONG PARCOURS DU PEUPLE HAÏTIEN.

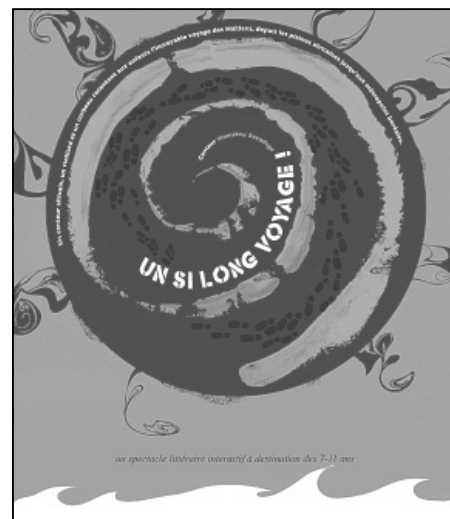
même objectif citoyen : faire en sorte que les enfants découvrent la communauté haïtienne – qui constitue un élément important de la société québécoise – sous un jour autre que celui, généralement très stéréotypé, véhiculé par les médias et le discours collectif. Sous la houlette de Hamidou, du Vieux Yaya et du Corbeau, le jeune public apprend à regarder avec des yeux neufs et exempts de préjugés la population haïtienne avec laquelle il interagit au quotidien. Promouvant la tolérance, luttant contre préjugés et racisme, *Un si long voyage !* est d'abord un voyage au pays du partage et de la fraternité humaine.

Natif du Burkina Faso – pays d'Afrique de l'Ouest dont le nom signifie « pays des hommes intègres » en langues djiula et moore –, Hamidou Savadogo est aujourd'hui basé à Montréal. À la fois comédien, poète et metteur en scène, l'artiste d'origine burkinabé aime à transmettre, de la scène au public, toute l'âme du conte africain. Pendant le spectacle, il fait ainsi découvrir le long parcours du peuple haïtien à travers des textes de Marie-Célie Agnant (*Alexis d'Haïti*

et *Alexis fils de Raphaël*) et de Mimi Barthélémy (*L'Histoire d'Haïti racontée aux enfants*), deux auteurs de littérature jeunesse d'origine haïtienne.

Période de réalisation

Un si long voyage ! est présenté dans 15 écoles primaires de la région de la Capitale-Nationale au cours des mois de mai et juin, permettant à plusieurs enfants de faire connaissance avec l'histoire du peuple haïtien tout en s'amusant.



LE SPECTACLE EST PRÉSENTÉ DANS 15 ÉCOLES PRIMAIRES DE LA RÉGION AU COURS DES MOIS DE MAI ET JUIN.

Résultats anticipés

À la fois ludique et pédagogique, *Un si long voyage !* est un outil de sensibilisation et d'apprentissage par lequel les enfants sont amenés à développer leurs connaissances sur certains concepts phares tels que l'esclavage, les camps de réfugiés ou la dictature. En les mettant en contact avec une autre culture, les concepteurs du spectacle souhaitent par ailleurs les aider à devenir des citoyens plus tolérants et plus ouverts sur le monde.

Mission des promoteurs

Productions Rhizome est un organisme à but non lucratif (OBNL) culturel de Québec dont le mandat consiste à produire des spectacles intégrant la littérature récitée dans une approche interdisciplinaire. L'organisme favorise ainsi l'hybridation de la littérature récitée avec plusieurs disciplines artistiques : le théâtre, les pratiques cinématographiques et vidéographiques, l'installation artistique, la conception sonore, la danse, la photographie, les arts technologiques, la performance musicale et même la bande dessinée. Chaque année, Rhizome propose plusieurs activités interculturelles faisant la promotion du talent des auteurs et artistes issus des communautés culturelles dans des œuvres de sensibilisation de grande qualité artistique.

Pour en savoir davantage

Productions Rhizome
418 525-0305 / www.productionsrhizome.org
Katell Colin, chargée de projet à l'interculturel
kcolin@productionsrhizome.org

Montant de l'aide accordée par le PARI : 22 500 \$