

FRÉDÉRIC JOUHANNET : VIOLONISTE

«Il y a une mémoire plus ancienne que les souvenirs et qui est liée au langage, à la musique, au son, au bruit, au silence. Une mémoire qu'un geste, une parole, un cri, une douleur ou une joie, une image, un événement peuvent réveiller...»

E.JABES



Photo © Barbarelle.com

Des «Vibrants Défricheurs» à «Allons-y tant qu'il est chaud!», Frédéric Jouhannet partage sa vie d'artiste au sein de collectifs détonants. Violoniste confirmé et talentueux, voici, en quelques mots, une vision de son univers...

Ce bohémien dans l'âme, élevé au son du piano, commence à jouer à l'âge de 8 ans avec sa famille. Depuis, Frédéric Jouhannet a largement développé sa propre identité en compagnie de son violon. Sa technique et sa souplesse sont étonnantes et sa musique régénérante. Des interprétations, mais surtout des airs nouveaux, qui ont une saveur véritable.

« ON S'EST REGARDÉ, ON S'EST PLU, ON S'EST AIMÉ »

Lycée Jeanne d'Arc, année 2000, Frédéric fait la connaissance de musiciens, réalise plusieurs essais, des compositions, des improvisations de jazz aux musiques du monde... La magie opère, le collectif des «Vibrants Défricheurs» prend corps et commence à créer. Ils sont encore ensemble aujourd'hui, et depuis leur groupe s'est enrichi d'autres musiciens, et du savoir-faire de plasticiens et de danseurs, pour des créations conjuguées.

Les combinaisons instrumentales permettent d'adopter des formes souples, allant du solo au sextet. Ces différentes formations donnent toute la liberté aux improvisations qui se colorent aux influences des musiques du monde, et exhalent les parfums des musiques traditionnelles de l'Est, des musiques juives, du jazz...

GROS PLAN SUR « ALLONS-Y TANT QU'IL EST CHAUD ! »

La formation «Allons-y tant qu'il est chaud!» voit le jour au sein de l'association «Le manoir de mes rêves», visant à promouvoir les musiques populaires et de tradition orale.

Le nom du groupe est inspiré d'une phrase prononcée par Louis Vola. Ce contrebassiste de Django Reinhardt, se lança sur ces mots dans un solo endiablé, sur le «My sweet» des mythiques sessions londoniennes de 1938.

Les cinq artistes sont d'une créativité infatigable. Ce sont Bertrand Couloume à la contrebasse, Sébastien Palis à l'accordéon et à la clarinette, Philippe Veyronnet à la guitare et au daf, Evrard Moreau à la guitare, au barjo et au bouzouki, et Frédéric Jouhannet au violon.

Ils vous proposent d'entrer dans leur folklore imaginaire des pays de l'Est, qui perpétue la tradition du «peuple errant», glanant toutes les mélodies rencontrées sur sa route.

«Allons-y tant qu'il est chaud!», ce sont aussi cinq amis, cinq musiciens unis comme les cinq doigts d'une main de virtuose, qui joue une musique sans frontière.

Fred Quillet



Découvrez sa musique sur sa page myspace :

<http://www.myspace.com/allonsytcc>

OU SUR LES SITES :

www.allonsy.net

<http://www.lesvibrantsdefricheurs.fr/>