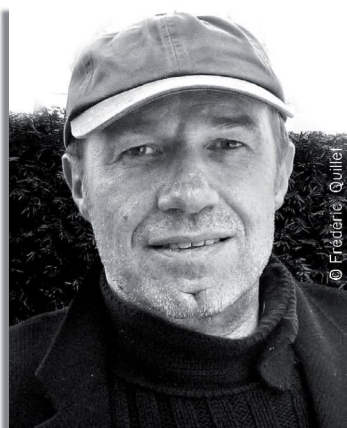




Pierre Martot : acteur authentique

Comment passer d'une animation à la radio FMR (radio locale rouennaise des années 80) à une carrière d'acteur ? Comment passer de Chabrol à « Plus belle la vie » ? Pierre Martot était en mars dernier l'un des membres du jury du Festival du Cinéma Nordique. Rencontre avec un homme qui sait allier intelligence et pertinence dans un milieu qui en manque beaucoup.



© Frédéric Quillet

Nous sommes samedi. Il est 13h45. Je dois rencontrer un acteur. Son nom ? Pierre Martot. Jusqu'à ce moment qu'ai-je comme info ? J'ai consulté sa filmographie sur Internet. Première réaction : Pierre Martot est certes le flic/comédien de « Plus belle la vie », le feuilleton quotidien tant aimé des Français, mais il est aussi **un acteur ayant tourné avec l'un des plus grands réalisateurs que le cinéma français nous ait donné : Claude Chabrol.**

On ne découvre pas une personne en 45 minutes, mais on peut déjà cerner quelques traits de caractère. Plusieurs mots me reviennent à l'esprit depuis cette rencontre quand j'essaie de le définir : disponible, sincère, lucide et surtout un père de famille responsable. Bref **un homme avant tout et ensuite un acteur.**

« J'ai toujours voulu être connu, me sentir utile ». Ce besoin de notoriété dans le bon sens amène Pierre Martot à faire son premier choix déterminant. Nous sommes dans les années 80 et l'animateur de la radio FMR quittera Rouen pour Paris avec pour unique objectif de réaliser une carrière d'acteur. Pierre Martot arrive à Paris sans argent et entame ce fameux parcours du combattant que toute personne souhaitant devenir acteur peut connaître, surtout ceux et

celles qui ne sont pas nés dans la profession. « Mes parents n'étaient pas du tout dans ce milieu et j'ai **choisi de réaliser mon projet sans l'aide de personne. Je suis parti les mains dans les poches** » confie-t-il.

A 50 ans, Pierre Martot sait aujourd'hui qu'il doit sa carrière à des rencontres, car dans ce milieu c'est nécessaire, mais il faut aussi être présent au bon moment. C'est quelque chose qu'on ne doit à personne. « Dans ce métier, il faut être déterminé ». Il laisse l'ambition démesurée aux autres. D'ailleurs, lorsque nous abordons la profession, on sent que l'acteur est resté lucide. **« J'ai toujours combattu ces certitudes que véhiculent certains personnages de la profession et qui consistent à imposer un moule, quelque chose de préfabriqué dans ce métier, comme dans d'autres ».**

L'acteur reste convaincu que l'art d'avant-garde ne nourrit pas un homme. Cela explique beaucoup de choses. Partir de Chabrol au cinéma et de rôles dans de prestigieuses pièces de théâtre au début de sa carrière, pour arriver à être l'un des acteurs d'une série télé quotidienne, reste quelque chose que je souhaite éclaircir avec lui.

Je lui avoue que je ne suis pas fan de télé et que je ne connais pas la série. Peu importe, il ne s'en offusque pas, au contraire... « Plus belle la vie m'a permis de vivre plusieurs choses. D'abord, ce lien étroit avec les membres de l'équipe : techniciens et acteurs, nous nous soutenons les uns les autres. Il n'y a pas de star, pas d'égo démesuré, il y a des gens qui travaillent pour faire vivre un concept. »

« On aime ou non, peu importe. Par contre, « Plus belle la vie » réunit énormément d'audience et nous pouvons ainsi faire passer des messages, faire bouger les choses sur ces tabous qui régissent la France... **nous arrivons à passer**

sur un créneau d'audience important des messages sur l'homosexualité par exemple. »

Effectivement, depuis je me suis branché sur quelques épisodes de « Plus belle la vie », au-delà du concept qui est loin de mes centres d'intérêts, c'est un feuilleton de qualité dans lequel il y a du boulot. Des acteurs qui représentent des personnages du quotidien et surtout, on ressent bien cette volonté de passer des messages autour de la solidarité, de l'amitié sous fond d'intrigue plus ou moins réaliste... mais finalement qu'importe... l'objectif est bien ailleurs.

Pierre Martot est fier de son travail et de cette aventure. Ça se sent et il défend bien la série. Mais au-delà de cette « actualité », il a su garder tout au long de son expérience des valeurs qui doivent faire de lui un collègue enthousiaste et professionnel, un père de famille réaliste et un homme de cœur pour son entourage proche.

Il est convaincu qu'on peut faire encore aujourd'hui des choix de vie qui nous permettent d'avoir une vie professionnelle basée sur des valeurs. La culture est une chose, mais le plus important n'est pas aussi de faire passer des messages, de faire bouger des choses ?

Certains diront que tout est illusion et que l'essentiel est ailleurs. C'est possible. Mais Pierre Martot a prouvé qu'on pouvait agir sur des mentalités à grande échelle et influencer positivement des générations pour que vive la tolérance et la solidarité... pour une Vie plus belle ? Il a su atteindre ses objectifs personnels tout en restant dans une démarche collective. Il a su rester lui-même et c'est un bel exemple de vie, de choix de vie dans un milieu où le star système reste une spirale où sincérité et engagement n'ont pas leur place...

Frédéric Quillet