



DEVIL IN DISGUISE

Musique : “Devil in disguise” Trisha Yearwood ou Elvis Presley

Type : Ligne, 80 temps, 1 mur, Intermédiaire

Chorégraphe : P.E Stodd & G. Birchall

1-8 TWO MONTEREY TURNS

1 – 2 Touch droit à droite, ramener pied droit près de gauche en effectuant un 1/2 tour à droite sur plante gauche (poids du corps sur gauche)

3 – 4 Touch gauche à gauche, ramener pied gauche près de droit (poids du corps sur gauche)

5 – 6 Touch droit à droite, ramener pied droit près de gauche en effectuant un 1/2 tour à droite sur plante gauche (poids du corps sur gauche)

7 – 8 Touch gauche à gauche, ramener pied gauche près de droit (poids du corps sur gauche)

9 – 16 CROSS TOE STRUTS X 4

1 – 2 Croiser droit devant gauche, claquer le talon droit en claquant des doigts

3 – 4 Croiser gauche devant droit, claquer le talon gauche en claquant des doigts

5 – 8 Répéter les 4 comptes

Lorsque vous croiser les pointes des pieds, votre corps tourne naturellement dans la diagonale gauche ou droite. Accentuez et donnez du style.

17 – 24 ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN TWICE

1 – 2 Rock step avant droit, revenir sur gauche

3&4 Triple step 1/2 tour vers la droite (D,G,D)

5 – 6 Rock step avant gauche, revenir sur droit

7&8 Triple step 1/2 tour vers la gauche (G,D,G)

25 – 32 STEP 1/2 PIVOT TWICE

1 – 2 Pied droit en avant, 1/2 tour à gauche

3 – 4 Pied droit en avant, 1/2 tour à gauche

5 – 6 Stomp droit légèrement en diagonale droite avant, hold

7 – 8 Hip rolls gauche

33 – 40 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, ‘RUNNING MAN’ STEPS BACKWARDS (SCOOTS 1 HITCHES) TWICE

1&2 Shuffle droit en avant (D,G,D)

3&4 Shuffle gauche en avant (G,D,G)

& Scoot en arrière sur gauche et hitch droit

5 Reculer droit

& Scoot en arrière sur droit et hitch gauche

6 Reculer gauche

& Scoot en arrière sur gauche et hitch droit

7 Reculer droit

& Scoot en arrière sur droit et hitch gauche

8 Reculer gauche

Suite de Devil in disguise

41 - 48 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTS 1 HITCHES) TWICE

1 – 8 Répéter les comptes 33 à 40

Note : pour ceux qui ne veulent pas faire les « Running man steps », vous pouvez les remplacer par des pas en arrière

49 – 56 HEEL TAPS

1 – 4 Stomp droit en avant, taper talon droit trois fois (la plante droite reste en contact avec le sol, transférer le poids du corps sur droit au 4^{ème} compte)

5 – 8 Stomp gauche en avant, taper talon gauche trois fois (la plante gauche reste en contact avec le sol, poids du corps sur gauche au 8^{ème} compte)

Optionnel : vous pouvez taper des mains sur les & quand vous tapez du talon

57 – 64 HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

1& Taper talon droit devant, ramener droit près de gauche

2& Taper talon gauche devant, ramener gauche près de droit

3 – 4 Taper talon droit devant, taper bout du pied droit en croisant droit devant gauche (claquer des doigts)

5&6 Shuffle droit en avant (droit, gauche, droit)

7 – 8 Pied gauche en avant, 1/2 tour vers la droite

65 – 72 CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX

1 – 2 Croiser gauche devant droit, touch droit à droite (claquer des doigts vers la gauche)

3 – 4 Croiser droit devant gauche, pointer gauche à gauche (claquer des doigts vers la droite)

5 – 6 Croiser gauche devant droit, pied droit derrière

7 – 8 Pied gauche à gauche, pied droit devant

69 – 80 STEP FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL TO THE LEFT

1 – 2 Stomp gauche devant, hold

3 – 4 1/2 tour à droite, hold

5 – 6 Stomp gauche devant, hold

7 – 8 Hip rolls (tourner les hanches vers la gauche)

www.sunnyrivercountry.com Patricia 06.21.90.10.58