



DOCTOR DOCTOR

Musique : “Bad case in loving you” Robert Palmer
Type : Ligne, 80 temps, 4 murs, Intermédiaire
Chorégraphe : Masters in Line

1.8 WALKS FORWARD X 3 WITH KICK, WALKS BACK X 3 WITH TOUCH

1-2 Marcher pas D devant, pas G devant.
3-4 Marcher pas D devant, lancer « kick » G devant et frapper les mains.
5-6 Marcher pas G en arrière, pas D en arrière.
7-8 Marcher pas G en arrière, toucher D près du G et frapper les mains.

9.16 STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

9-10 « Stomp » D devant en diagonale droite, pivoter talon G vers talon D.
11-12 Pivoter pointe du G vers talon D, pivoter talon G vers talon D.
13-14 « Stomp » G devant en diagonale gauche, pivoter talon D vers talon G.
15-16 Pivoter pointe du D vers talon G, pivoter talon D vers talon G.

17.24 JUMP BACK AND CLAPS X 4

&17-18 Pas D en arrière (&), pas G en arrière (les pieds sont écartés au niveau des épaules), frapper les mains.
&19-24 Répéter pas &17-18 trois fois.

25.32 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

25-26 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite, pas D devant. Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite, pas G en arrière
27-28 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite, pas D à droite. Toucher G près du D.
29-30 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, pas G devant. Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche, pas D en arrière.
31-32 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, pas G à gauche. Toucher D près du G.

33.40 RIGHT SHUFFLE, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP $\frac{3}{4}$ TURN

33&34 Pas chassé D, G (&), D devant.
35-36 Pas G devant, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite.
37&38 Pas chassé G, D (&), G devant.
39-40 Pas D devant, dérouler $\frac{3}{4}$ de tour à gauche. (Poids sur le G).

41.48 RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

41&42 Pas chassé D, G (&), D à droite.
43-44 Pas rock G en arrière, revenir sur le D.
45&46 Pas chassé G, D (&), G à gauche.
47-48 Pas rock D en arrière, revenir sur le G.

Suite de Doctor Doctor

49.56 MONTEREY TURNS X 2

49.50 Toucher D à droite. Sur le G, pivoter ½ tour à droite et poser D près du G.

51.52 Toucher G à gauche, pas G près du D.

53.56 Répéter pas 49-52.

57.64 TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

57&58 Toucher talon D devant, pas D près du G (&), toucher pointe du G derrière.

&59&60 Pas G près du D en faisant ¼ de tour à gauche (&), toucher pointe du D derrière, pas D près du G (&), toucher talon G devant.

&61&62 Pas G près du D (&), toucher talon D devant, pas D près du G (&), toucher pointe du G derrière.

&63&64 Pas G près du D en faisant ¼ de tour à gauche (&), toucher pointe du D derrière, pas D près du G (&), toucher talon G devant.

OPTION PLUS FACILE pour pas 57-64 : 8 changements des talons (« heel switches ») - talon D, talon G, etc. en faisant ½ tour à gauche.

65.72 & STOMP SLOW ½ TURNS X 2

&65 Pas G en arrière (&), « stomp » D (grande pas) devant.

66.68 Balancer les talons 3 fois en faisant ½ tour à gauche (poids sur le D).

&69 Pas G en arrière (&), « stomp » D (grande pas) devant.

70.72 Balancer les talons 3 fois en faisant ½ tour à gauche (poids sur le G).

73.80 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

73.74 « Stomp » D à droite, « stomp » G à gauche.

75.76 Frapper les mains deux fois.

77.78 Placer main D sur hanche D, placer main G sur hanche G.

79.80 Rouler les hanches (contre le sens des aiguilles d'une montre).

« RESTART »

Au 2ème mur, après pas 32, recommencez la danse depuis le début.

« TAG ET RESTART »

www.sunnyrivercountry.com Patricia 06.21.90.10.58