



CELTIC KITTEN

Type : Ligne, 32 temps, 4 murs, intermédiaires

**Musique : “Celtic Kittens” Mickaël Flatley (avec Tag) ou «Haste the Wedding»
The Corrs (sans Tag)**

Chorégraphe : Maggie Gallagher (Angleterre)

1-8 TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS vers la droite

1&2 taper la pointe du PD derrière le talon du PG (*appui sur PG*), pas du PD sur le côté droit, tap du talon PG croisé devant la pointe du PD

&3&4 pas du PG sur place, taper la pointe du PD derrière le talon du PG (*appui sur PG*), pas du PD sur le côté droit, tap du talon PG croisé devant la pointe du PD

&5 pas du PG à côté du PD, pointe du PD sur le côté droit

&6 pas du PD à côté du PG, pointe du PG sur le côté gauche

& pas du PG à côté du PD

7&8 frotter le talon du PD vers l'avant, monter le genou droit devant, poser en cross PD devant PG

9-16 TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS vers la gauche

1&2 taper la pointe du PG derrière le talon du PD (*appui sur PD*), pas du PG sur le côté gauche, tap du talon PD croisé devant la pointe du PG

&3&4 pas du PD sur place, taper la pointe du PG derrière le talon du PD (*appui sur PD*), pas du PG sur le côté gauche, tap du talon PD croisé devant la pointe du PG

&5 pas du PD à côté du PG, pointe du PG sur le côté gauche

&6 pas du PG à côté du PD, pointe du PD sur le côté droit & pas du PD à côté du PG

7&8 frotter le talon du PG vers l'avant, monter le genou gauche devant, poser en cross PG devant le PD

17-24 STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

1-2 pas du PD arrière, pas du PG sur le côté gauche

3&4 croiser le PD devant le PG, pas du PG sur le côté gauche, croiser le PD devant le PG

5-6 pas du PG sur le côté gauche, ½ tour à droite en progression vers l'avant (*réception sur PD*)

7&8 pas du PG devant, pas du PD à côté du PG, pas du PG devant

25-32 FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

1-2 *full turn à gauche* – ½ tour à gauche - pas du PD en arrière, ½ tour à gauche – pas du PG devant

3&4 *Mambo rock* – rock step du PD devant, rétablir le poids sur PG, pas du PD à côté du PG

5-6 rock step du PG en arrière, rétablir le poids sur PD

7&8 pas du PG devant, ¼ de tour à droite (*appui sur PD*), croiser PG devant le PD

TAG – 4 Comptes après le 6ème mur (Faire face au mur arrière)

1&2 ¼ de tour sur la gauche avec pas du PD en arrière, pas du PG sur le côté gauche, croiser PD devant le PG

3&4 rock step du PG sur le côté gauche, rétablir le poids sur le PD, croiser PG devant le PD