



## MR POLICEMAN

**Musique :** “Mr Policeman” Brad Paisley  
**Type :** Ligne, 64 temps, 2 murs, Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Ria Vos

### 1-8 TURN ¼ RIGHT, SHUFFLE FORWARD, TURN ¼ RIGHT, CHASSE LEFT, BACK ROCK, KICK-BALL-CROSS

1&2 ¼ t à D Shuffle devant (D,G,D)  
3&4 ¼ t à D Chassé à G (G,D,G)  
5-6 Rock Step PD arrière  
7&8 Kick PD devant – pose PD près du PG – Cross PG devant PD

### 9-16 TURN ¼ LEFT TWICE, CROSS SHUFFLE, TURN ¼ RIGHT TWICE, CROSS SHUFFLE

1-2 ¼ t à G 1 pas PD derrière – ¼ t à G 1 pas PG à G  
3&4 Cross PD devant PG – 1 pas PG à G – Cross PD devant PG.  
5-6 ¼ t à D 1 pas PG derrière – ¼ t à D 1 pas PD à D  
7&8 Cross PG devant PD – 1 pas PD à D – Cross G devant PD.

### 17-24 SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, SAILOR TURN ¼ LEFT

1-2 Rock PD à D – Revenir sur PG  
3&4 Cross PD derrière PG – 1 pas PG à G – Cross PD devant PG  
5-6 Rock PG à G – Revenir sur PD  
7&8 Cross PG derrière PD – ¼ t à G et 1 pas PD à D – 1 pas PG devant

### 25-32 KICK-BALL-STEP TWICE, PIVOT TURN ½ LEFT, FULL TURN LEFT

1&2 Kick PD devant – PD à côté PG – 1 pas PG devant  
3&4 Kick PD devant – PD à côté PG – 1 pas PG devant  
5-6 Pas PD devant – Pivot ½ t à G (poids PG)  
7-8 ½ t à G sur ball PG, PD derrière – ½ t à G sur ball PD, PG derrière

### 33-40 ROCK FORWARD, COASTER STEP, ROCK FORWARD, COASTER STEP

1-2 Rock PD devant – Revenir sur PG  
3&4 Pas PD derrière – PG à côté PD – 1 pas PD devant  
5-6 Rock PG devant – Revenir sur PD  
7&8 Pas PG derrière – PD à côté PG – 1 pas PG devant

### 41-48 HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, SCUFF, TURN ¼ LEFT HITCH, OUT, SCUFF, HITCH, OUT

1&2& Touche Talon PD devant – Rassemblé PD à côté PG – Touche talon PG devant, rassemblé PG à côté PD  
3&4& Touche Talon PD devant – Hook PD devant tibia G – touche talon PD devant – Flick PD arrière.  
5&6 Scuff PD devant - ¼ t à G et hitch genou D – 1 pas PD à D  
7&8 Scuff PG devant – Hitch genou G – 1 pas PG à G

Restart from here on 3rd wall

**49-56 SWIVEL RIGHT & LEFT HEEL, TURN ¼ RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, TOUCH, & HEEL & TOUCH**

&1&2 Swivel talon PD à G - Swivel talon D au centre – Swivel talon G à D – Swivel talon G au centre

&3&4 ¼ t à D et hook PD devant tibia G – Shuffle PD devant (D, G, D)

5-6 1 pas PG devant – touche PD derrière PG

&7&8 1 pas PD sur place – Touche talon G devant – rassemblé PG à côté PD – touche PD derrière PG

**57-64 BACK SHUFFLE, SHUFFLE TURN ½ LEFT, TURN ½ LEFT, TURN ¼ LEFT, CROSS ROCK**

1&2 Shuffle PD derrière (D, G, G)

3&4 Shuffle en ½ t à G : ¼ t à G PG à G – 1 pas PD à G – ¼ t à G PG devant

5-6 ½ à G et 1 pas PD derrière – ¼ t à G et 1 pas PG à G

7-8 Cross Rock Step PD : Cross/rock PD devant PG – Revenir sur PG

**RESTART**

Sur le 3ième mur, après les 48 premiers comptes, repartir au début de la danse (mur de 6h)