



## HOT TAMALES

**Musique :** "Country down to my soul" Lee Roy Parnell  
**Type :** Ligne, 64 temps, 2 murs, Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Neil Hale

### RIGHT K-B-C, RIGHT TOE, STRUT, LEFT TOE, STRUT

1 & 2 KICK BALL CHANGE : KICK D devant – PD sur ball à côté PG – appui PG D G  
3 – 4 TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD D  
5 – 6 TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG G

### MONTEREY TURNS

7 – 8 TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & ramener PD à côté PG D **6 h**  
1 – 2 TOUCH pointe G à G – ramener PG à côté PD G  
3 – 6 répéter les 4 comptes précédents **12 h**

### HEEL/TOE SWIVEL

7 – 8 SWIVET à D (ball G, talon D) – revenir au centre D

### VINE LEFT, STEP TOGETHER RIGHT

1 – 3 VINE à G : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G G D G  
4 step D à côté PG D

### SLAP LEFT, SIDE LEFT, SLAP RIGHT FRONT, ¼ PIVOT LEFT AND SLAP RIGHT TO SIDE

1 – 2 SLAP main D talon G derrière jambe D – step G à G G  
3 – 4 SLAP main G talon D devant jambe G – ¼ tour G, FLICK talon D à D, SLAP main d **9 h**

### "HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES/TURN ¼ LEFT

5 – 8 step D à D (pieds 2° sur ball - genoux plies), SHIMMIES en faisant ¼ tour lent G **6 h**

### BACK TOE STRUTS WITH SNAPS

1 – 2 TOUCH pointe D derrière – step D en arrière, SNAP D  
3 – 4 TOUCH pointe G derrière – step G en arrière, SNAP G  
5 – 6 TOUCH pointe D derrière – step D en arrière, SNAP D  
7 – 8 TOUCH pointe G derrière – pause, SNAP

### VINE LEFT, HOP

1 – 3 VINE à G : step G à G – step D croisé derrière PG – ¼ tour G, step G en avant G D G **3 h**  
4 ¼ tour G, HOP pieds joints **12 h**

### SWIVEL WALK

5 – 6 SWIVEL talons à D – SWIVEL pointes à D  
7 – 8 SWIVEL talons à D – SWIVEL pointes à D

**STEP LEFT, ½ TURN RIGHT, STEP LEFT, SCOOT LEFT, STOMP LEFT, CLAP-CLAP**

1 – 2 STEP TURN D : step G en avant – ½ tour D G D **6 h**

3 – 4 step G en avant – HITCH D, SCOOT G en avant G

5 – 6 step D en avant – STOMP G à coté PD D G

7 – 8 CLAP main D montant, G descendant - CLAP main G montant, D descendant

**2-COUNT KNEE ROLLS**

1 – 2 KNEE POP G devant D – ramener en roulant

3 – 4 KNEE POP D devant G – ramener en roulant

**KNEE POPS**

5 & KNEE POP G devant D – ramener

6 & KNEE POP D devant G – ramener

7 & KNEE POP G devant D – ramener

8 & KNEE POP D devant G – ramener