



## IRISH SPIRIT

**Musique :** “Celtic Rock” David King  
**Type :** Ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Tag, Inter +  
**Chorégraphe :** Maggie Gallagher

### 1-8 STEP, SCUFF-HITCH-CROSS, RIGHT COASTER-CROSS, HITCH, RIGHT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, LEFT CROSS STOMP, RECOVER, TOGETHER, RIGHT CROSS, TOMP

1& Pas du PD devant, Scuff du PG devant (12:00)  
2& Hitch du PG devant, Croiser PG devant le PD  
3&4 Pas du PD derrière, PG à côté du PD, Croiser PD devant le PG  
&5 Hitch du PD (léger), Stomp croisé du PD devant le PG  
&6 Retour appui sur PG, Pas du PD à côté du PG  
&7 Stomp croisé du PG devant PD, Retour appui PD  
&8 Pas du PG à côté du PD, Stomp croisé du PD devant le PG

### 9-16 LEFT SIDE ROCK, RECOVER, VINE RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, VINE LEFT

1,2 Rock step du PG sur le côté du PG, Retour appui PD  
3&4 Croiser PG derrière le PD, Pas du PD sur le côté droit, Croiser PG devant PD  
5,6 Rock step du PD sur le côté droit, Retour appui PG  
7&8 Croiser PD derrière PG, PG sur le côté gauche, Croiser PD devant le PG

### 17-24 SIDE LEFT, BACK RIGHT, RECOVER, STEP, ½ PIVOT LEFT, FULL TURN RIGHT, POINT RIGHT FORWARD

&1,2 Pas du PG sur le côté gauche, Rock step PD arrière, Retour appui PG  
3,4,5 Pas du PD devant, Faire ½ tour à gauche, Pas marché du PD devant (6:00)  
6&7 Faire ½ tour à droite pas du PG arrière, Faire ½ tour à droite PD devant, Pas du PG devant (6:00)  
8 Pointé PD devant

### 25-32 HOLD, TOGETHER, POINT LEFT FORWARD, TOGETHER, CROSS BEHIND, UNWIND ¾ RIGHT, SIDE ROCK, VINE RIGHT

1 PAUSE  
&2 Pas du PD à côté du PG, Pointé PG devant  
&3 Pas du PG à côté du PD, Toucher pointe PD derrière PG  
4 Déroulé ¾ tour à droite (3:00)  
5,6 Rock step sur le côté gauche, Retour appui sur le PD  
7&8 Croiser PG derrière le PD, Pas du PD sur le côté droit, Croiser PG devant PD

### TAG - 16 counts: Après le mur 4 – Face au mur de départ

1&2 Stomp croisé du PD devant PG, Retour appui PG, Pas du PD à côté du PG  
&3&4 Stomp croisé du PG devant PD, Retour appui PD, Pas du PG à côté du PD, Stomp croisé du PD devant PG  
&5&6 Hitch droit (léger), Stomp croisé du PD devant PG, Retour appui PG, Pas du PD à côté du PG  
&7&8 Stomp croisé du PG devant PD, Retour appui PD, Pas du PG à côté du PD, Stomp croisé du PD devant PG  
1,2,3,4 Replacez le poids du corps sur PG et commencez à marcher en rond dans le sens des aiguilles d'une montre en cercle pour faire un tour complet – D, G, D, G  
5,6,7,8 Continuez de marcher en rond pour faire un cercle pour finir face au mur de départ – D, G, D, G