



## MISTER IN BETWEEN

**Musique :** “Accentuate the positive” Willie Nelson

**Type :** Ligne, 32 temps, 4 murs, Débutant

**Chorégraphe :** Pepper Siqueros

### **1 – 8 Right Fan out, in, out, Step R Side, L Together, R Side, L Stomp**

1 – 4 Ecarter pointe D à droite, ramener pointe D, Ecarter pointe D à droite, ramener pointe D

5 – 8 PD faire un pas à D, ramener PG à côté du PD, Pas D à droite, taper PG à côté du PD

### **9 – 16 Left Fan out, in, out, Walk Back L, R, L, Hook R**

1 – 4 Ecarter pointe G à gauche, ramener pointe G, Ecarter pointe G à gauche, ramener pointe G

5 – 8 Pas G en arrière, Pas D en arrière, Pas G en arrière, croiser PD devant genou G

### **17 – 24 Lock Forward R, L, R, Scuff, Lock Forward L, R, L, 1/4 Turn Hitch**

1 – 4 Pas D pose devant, PG croise derrière le PD, Pas D pose devant, PG brosse à côté du PD

3 – 4 Pas G pose devant, PD croise derrière le PG, Pas G pose devant, PD ¼ tour à G (genou levé)

### **25 – 32 Cross Toe-Strut, Side Toe-Strut, Jazz Box**

1 – 2 Pointe D touche devant, talon D pose,

3 – 4 Pointe G touche à gauche, talon G pose

5 – 8 PD croise devant PG, PG derrière, PD à droite, PG pose à côté du PD

**[www.sunnyrivercountry.com](http://www.sunnyrivercountry.com) Patricia 06.21.90.10.58**