



JUST BE GOOD

CHORÉGRAPHE : MAL JONES - Avril 2009
DESCRIPTION: Danse en Ligne, 2 Murs, 48 Temps
STYLE : LILT (E C S)
NIVEAU: Novice
MUSIQUE: Johnny B Good - Chuck Berry - (bpm 172)-

1-8 Right Side Touch, Left Side Touch, Forward Touch, Back Touch

- 1-2 Pas à D, Touch PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG à G, Touch PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD Devant, Touch PG à côté du PD
- 7-8 Pas PG Derrière, Touch PD à côté du PG

9-16 Right Side, Behind, Side, Kick, Left Side, Cross, Side Touch

- 1-2 Pas PD à D, Croiser PG Derrière PD
- 3-4 Pas PD à D, Kick PG en Diagonale à G
- 5-6 Pas PG à G, Croiser PD Devant PG
- 7-8 Pas PG à G, Touch PD à côté du PG

17-24 Step Lock Step, (Right Diagonal) Step Lock Step (Left Diagonal)

- 1-2 Pas PD en Avant Diag à D, Ramener PG Derrière PD
- 3-4 Pas PD en Avant Diag à D, Brush et Scuff PG en Diag à G
- 5-6 Pas PG en Avant Diag à G, Ramener PD Derrière PG
- 7-8 Pas PG en Avant Diag à G, Touch PD à Côté PG et revenir face au mur

25-32 Rocking Chair, 2X 1/4 Paddle Turns Left

- 1-2 Rock Step Avant PD, Revenir PDC sur PG
- 3-4 Rock Step Arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 5-6 PD devant, $\frac{1}{4}$ tour à G
- 7-8 PD devant, $\frac{1}{4}$ tour à G

33-40 Right Side, Behind, Side, Left Heel Touch, Left Side, Cross, Side, Right Heel Touch.

- 1-2 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Pas PD à D, Touch Talon G en Diag à G
- 5-6 Pas PG à G, Croiser PD devant PG
- 7-8 Pas PG à G, Touch Talon G en Diag à D

41-48 Right Side, Left Heel Touch, Side Hold, Cross Back Side Place

- 1-2 Pas PD à D, Touch Talon G en Diag à G
- 3-4 Pas PG à G, Hold (à la place du hold, vous pouvez mettre le Talon D en Diagonale à D)
- 5-6 Croiser PD Devant PG, PG en arrière
- 7-8 Pas PD à D, Assembler PG au PD

ESSAIE ENCORE.....et.. TOUJOURS AVEC LE SOURIRE