



## THE TRAIL

**Musique :** “Trail of tears” Billy Ray Cyrus  
**Type :** Ligne, 64 temps, 2 murs, Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Judy Mc Donald USA

### 1-8 RIGHT TOE,HEEL,CROSS,HEEL,CROSS,HEEL,TOE STEP

1-2 Pointe PD à l'intérieur PG, Poser talon D devant  
3-4 Croiser PD devant jambe G, Poser talon D devant  
5-6 Croiser PD devant jambe G, Poser talon G devant  
7-8 Pointe PD à l'intérieur PG, Poser PD à côté PG

### 9-16 LEFT TOE,HEEL,CROSS,HEEL,CROSS,HELL,TOE STEP

Idem 1-8 avec PG

### 17-24 RIGHT HEEL,TOE,HEEL,TOE,LEFT HEEL,TOE,HEEL,TOE

1-2 Pivot Talon D à Droite, Pivot Pointe D à droite  
3-4 Pivot Talon D à Droite, Pivot Pointe D à droite  
5-6 Pivot Talon G à Droite, Pivot Pointe G à droite  
7-8 Pivot Talon G à Droite, Pivot Pointe G à droite

### 25-32 RIGHT AND LEFTS KNEE POPS WITH HOLDS

1-2 Pop Genou D devant, Pause  
3-4 Raidir la jambe D avec Pop du genou G devant, Pause  
5-6 Raidir la jambe G avec Pop du genou D devant, Raidir la jambe D avec Pop du genou G devant  
7-8 Raidir la jambe G avec Pop du genou D devant, Raidir la jambe D avec Pop du genou G devant

### 33-40 RIGHT HEEL AND TOE, STEP ½ PIVOT LEFT,STEP ¼ PIVOT LEFT

&1-2 Pas G sur place, Touch Talon D devant, Pause  
3-4 Touch Pointe D arrière, Pause  
5-6 Pas D devant, Step ½ à G  
7-8 Pas D devant, Step ¼ à G

### 41-48 RIGHT HEEL AND TOE, STEP ½ PIVOT LEFT,STEP ¼ PIVOT LEFT

&1-2 Touch Talon D devant, Pause  
3-4 Touch Pointe D arrière, Pause  
5-6 Pas D devant, Step ½ à G  
7-8 Pas D devant, Step ¼ à G

### 49-56 STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT AND LEFT

1-2 Pas D devant, Brush G devant  
3-4 Brush G croisé devant D en arrière, Brush G devant,  
5-6 Pas G devant, Brush D devant  
7-8 Brush D croisé devant G en arrière, Brush D devant

### 57-64 ROCK RECOVER, BACK STEP TWICE

1-2 Rock D devant, revenir sur G  
3-4 Rock D arrière, revenir sur G  
5-6 Idem 1-2  
7-8 Idem 3-4