



SAVE THE HORSE

Musique : “Save the horse, ride a cowboy” Big & Rich
Type : Ligne, 32 temps, 4 murs, Débutant +
Chorégraphe : Beverly d'Angelo & Johnny Montana

1 à 8 RIGHT MAMBO CROSS (SCISSORS), LEFT MAMBO CROSS

1&2 Rock D à D & revenir sur G, Pas du pied D croisé devant G
3&4 Rock G à G & revenir sur D, Pas du pied G croisé devant D
5&6 Pas marché du pied D, & pivot ½ tour sur pied D, Kick G
7&8 Pas du pied G derrière, & pas du pied D à côté du G, Pied G devant

9-16 S KATE, SKATE, STEP-LOCK-STEP, ROCK, REPLACE, STEP-LOCK-STEP

1 - 2 Glisser le pied D devant, Glisser le pied G devant
3&4 Chasser loquer du pied D devant, (D, & G, D)
5 - 6 Rock G devant, Revenir sur D
7&8 Chasser loquer du pied G en arrière, (G, & D, G)

17-24 T URN, SWAY, SAILOR STEP, SAILOR STEP

1 - 2 Pas du pied D à D en ¼ de tour, Toucher G à côté du D (SWAY)
3 - 4 Pas du pied G à G, Toucher D à côté du G (SWAY)
5&6 Pas du pied D derrière, & Pied G à G, Pas du pied D à D
7&8 Pas du pied G derrière, & Pied D à D, Pas du pied G à G

25-32 P UMP, TURN/TOUCHES, COASTER STEP, STOMP-STOMP-STOMP

&1 Pomper avec genou D en travers jambe G, Tourner 1/8 de tour à G et toucher la pointe de la botte du pied D à
& 2 &3 &4 Idem note: Vous avez effectué au total ½ tour à gauche
5&6 Pas du pied D derrière, & Pas du pied G à côté du pied D, Pied D devant
7&8 Stomp G devant, & Stomp D devant, Stomp G devant

www.sunnyrivercountry.com Patricia 06.21.90.10.58