



SCOTIA SAMBA

Musique : "Dance the night away" The Mavericks
Type : Ligne, 64 temps, 4 murs, Intermédiaire
Chorégraphe : Liz & Bev Clarke UK

1-8 Heel Ball Cross R (x2), R Kicks & R Sailor Step

1 Toucher talon D dans la diagonale avant droite (corps légèrement tourné à droite)
& 2 Pas D (sur le ball) à côté de G, pas G croisé devant D
3 Toucher talon D dans la diagonale avant droite (corps légèrement tourné à droite)
& 4 Pas D (sur le ball) à côté de G, pas G croisé devant D
5-6 Kick D devant, kick D dans la diagonale droite
7&8 Pas D (sur le ball) croisé derrière G, pas G (sur le ball) à gauche, pas D à droite

9-16 Heel Ball Cross L (x2), L Kicks & L Sailor Step

1 Toucher talon G dans la diagonale avant gauche (corps légèrement tourné à gauche)
& 2 Pas G (sur le ball) à côté de D, pas D croisé devant G
3 Toucher le talon G dans la diagonale avant gauche (corps légèrement tourné à gauche)
& 4 Pas G (sur le ball) à côté de D, pas D croisé devant G
5-6 Kick G devant, kick G dans la diagonale gauche
7&8 Pas G (sur le ball) croisé derrière D, pas D (sur le ball) à droite, pas G à gauche

17-24 Paddle ½ Turn Left

1-2 Pas D (sur le ball) en avant, sur D : 1/8 de tour à gauche et revenir poids du corps sur G
3-8 Refaire 3 fois la section 1 - 2
Note : Vous avez effectué ½ tour à gauche et vous êtes sur le mur du fond (face à 6h)

25-32 Cross Rocks & Triple ½ Turn

1-2 Pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G
3&4 3 pas (D-G-D) sur place avec ½ tour à droite
5-6 Pas G (rock) croisé devant D, revenir sur D
7&8 3 pas (G-D-G) sur place avec ½ tour à gauche

33-40 Toe Touches with Hold & Claps

1&2 Pointer D à droite, hold + clap (x2) à hauteur de l'épaule G
& 3& 4 Pas D à côté de G, pointer G à gauche, hold + clap (x2) à hauteur de l'épaule D
& 5 Pas G à côté de D, pointer D à droite
& 6 Pas D à côté de G, pointer G à gauche
& 7&8 Pas G à côté de D, pointer D à droite, hold + clap (x2) à hauteur de l'épaule G

41-48 Reverse Rumba Box

1-4 Pas D à droite, glisser G à côté de D, pas D en arrière, hold
5-8 Pas G à gauche, glisser D à côté de G, pas G en avant, hold

49-56 Right & Left: Side, Slide, Together, Cross, Hold

1-4 Pas D à droite, glisser G à côté de D, pas D croisé devant G, hold
5-8 Pas G à gauche, glisser D à côté de G, pas G croisé devant D, hold

57-64 Side (Shimmy), Drag, Cross Unwind ¾ Turn Left, Claps

1-4 Grand pas D à droite (option : shimmy = mouvement des épaules), glisser lentement G à côté de D (temps 2 et 3), mettre poids du corps sur G (temps 4)
5 Pas D (sur le ball) croisé devant G
6-7 Sur D : ¾ de tour à gauche (terminer poids du corps sur G)
& 8 Hold + clap (x2)