



WILD STALLION

Musique : “Ghost Riders” Mariotti Brothers
Type : Ligne, 64 temps, 4 murs, Intermédiaire
Chorégraphe : Hillbilly Rick (Australie)

1-8 R Side Shuffle, L Crossing Shuffle, R Side Shuffle, L Rock Back

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
3 & 4 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite
7 – 8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

9-16 L Side Shuffle, R Crossing Shuffle, L Side Shuffle, R Rock Back

1 & 2 Pas chassé (G-D-G) à gauche
3 & 4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

17-24 R Shuffle Forward, L Stomp, Hold, Repeat

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3 – 4 Stomp G en avant (très fort !! comme un cheval qui s’arrête rapidement), hold (option : Brush D avant, arrière)
5&6 7–8 Répéter les comptes de 1 à 4

25-32 R Rock Step, R Coaster Step, L Rock Step, L Coaster Step

1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
3 & 4 Pas D en arrière, pas G à côté de D, pas D en avant
5 – 6 Pas G (rock) en avant, revenir sur D
7 & 8 Pas G en arrière, pas D à côté de G, pas G en avant

33-40 Heel, Hook, ¼ Turn Left, Step, Heel, Hook, Heel, Touch

1 – 2 Toucher talon D devant, hook D croisé devant jambe G
3 – 4 ¼ de tour à gauche (face à 9h) et toucher talon D devant, pas D à côté de G
5 – 6 Toucher talon G devant, hook G croisé devant jambe D
7 – 8 Toucher talon G devant, toucher G à côté de D

41-44 Rolling 360° Turning Vine to Left, End with R Touch

1 – 4 ¼ de tour à gauche (face à 6h) et pas G en avant, ¼ de tour à gauche (face à 3h) et pas D à droite, ½ tour à gauche (face à 9h) et pas G à gauche, toucher D à côté de G

45-56 R Shuffle Forward, L Shuffle ½ Turn Right, R Rock Step Back, Repeat

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant droite (face à 10h30)
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en diagonale avant en faisant ½ tour à droite (face à 4h30)
5 – 6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G
1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en diagonale avant droite (face à 4h30)
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en diagonale avant en faisant ½ tour à droite (face à 10h30)
5 – 6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G (revenir face à 9h)

57-64 R Side, Tap L Heel, Horse Paws, L Side, Tap R Heel, Horse Paws

1 – 2 Pas D à droite, toucher talon G à côté de D
3 – 4 Brush G en arrière (gratter le sol comme les chevaux) à côté de D (x2)
5 – 6 Pas G à gauche, toucher talon D à côté de G
7 – 8 Brush D en arrière (gratter le sol comme les chevaux) à côté de G (x2)

Option : 3&4& ou 7&8& : Brush arrière, Scuff avant, Brush arrière, Scuff avant