

Approche à l'histoire du bozendo au Kagemusha à Perpignan

INTRODUCTION	2
I LE KAGEMUSHA PERPIGNAN DANS LA PERIODE 1982-1986 : LES INFORMATIONS DANS LA REVUE BOZENDO MAI-JUIN 1983 A DECEMBRE 1985	3
II LE KAGEMUSHA A PERPIGNAN : DE 1985 A NOS JOURS	6

Introduction

Aujourd'hui avec la facilité d'accéder à toutes sortes d'informations sur Internet, il est possible de se faire un opinion, erronée ou pas, sur n'importe quel sujet. On peut trouver des informations qui peuvent être inappropriées par rapport au lieu où on se trouve. Cela peut être le cas pour les pratiquants du bozendo au Kagemusha à Perpignan.

En 2009 cela fait plus de 25 ans que l'on pratique le bozendo au Kagemusha à Perpignan, situé au gymnase de la Maison de Jeune, rue Ernest Renan. Au bout d'un quart de siècle on peut parler d'une Histoire de cette pratique dans ce lieu.

A la fin de sa vie, Francis Vigoureux, forme les premier professeurs de bozendo à Perpignan. Ensuite il organisera la pratique en créant le CCNCAB. Quelques années après sa mort, les professeurs de bozendo du Kagemusha à Perpignan organisèrent un peu différemment la pratique de la discipline avec certains clubs de bozendo. Nous verrons dans la dernière partie comment et pourquoi le Kagesmusha est devenu Kagesmusha-Gingko.

Mais l'histoire des pratiquants c'est aussi différents cadres de pratique (interclubs, stages, démonstrations) et des relations hors de la pratique (ballades, repas, jeux...).

Il faut noter que c'est volontairement qu'ont été donné des détails sur l'origine des informations mentionnées.

I Le Kagemusha Perpignan dans la période 1982-1986 : les informations dans la revue Bozendo mai-juin 1983 à décembre 1985

Les pratiquants de bozendo du Kagemusha à Perpignan font des stages à presque toutes les saisons, des démonstrations, des fêtes à certaines périodes. Ils réalisent de nombreuses photos de la pratique. Comme toute association ils font des assemblées. Certaines procès-verbaux de commissions des grades publiés nous donnent des informations sur la vie en club.

Vie de club : la direction de l'association

Le club a deux ans d'existence en 1984 selon la revue Bozendo¹.

Les membres de bureau changent durant cette période. En 1983 «Président: Philippe Dewevre, secrétaire: Brigitte Pastoureau »². Au cours de l'année 1984, «Jean-Michel Presas a été élu trésorier, Brigitte Pastoureau renouvelle son mandat de secrétaire, Président: Philippe Dewevre, Directeur technique: Jean-Michel Presas (succède à Marc Piquemal pour la fonction de directeur technique du club) »³.

En fin 1984 Maurice Cazals devient le président⁴. En 1985 Véronique Peroneille devient secrétaire adjoint et Nathalie Humblot trésorière⁵.

En 1984 le «club reçoit une subvention de 500 francs de Perpignan »⁶. Le siège social se trouvait au 43 rue Maurice Barrès.

¹ Revue 5 Jan-Fev/1984 p11 : [Kagemusha Perpignan] notre club qui, après deux ans d'existence[...]

² Revue 3 sept-oct/1983 p9

³ Revue 6 Mars-Avril/1984 p8

⁴ Revue 10 Nov-Déc/1984 p10

⁵ Revue 12 Mars-Avril/1985 p4

⁶ Revue 7 Mai-juin/1984 p24

Concernant les cours en 1983, « créneau de plus à la salle de Judo avec tatamis au stade Gilbert Brutus les jeudis de 19h à 21h. Créneau en plus du créneau au gymnase de St Go les lundis (19h30 à 21h30) et les samedis (19h00 à 21h00) »⁷. Pour la saison 1984-1985, «entraînement lundi à St Go 19h15-21h15; jeudi 19h-21h, samedi à St Go 18h30-20h30 »⁸.

Le gymnase se trouve amélioré au début des années 1980 avec l'ajout d'une baie vitrée : «sur la demande de plusieurs clubs (et notamment Kagemusha) une amélioration technique a été apportée: deux baies transparentes permettant d'inonder la salle de lumière. »⁹.

Les relations des pratiquants en dehors des cours de bozendo

L'année est ponctuée d'évènements festifs, sportifs ou ludiques : tombola¹⁰, sortie en montagne¹¹, repas au restaurant asiatique¹² ou repas maison (spaghettis party, méchoui...). Ces relations sociales ont pour but de « former un groupe d'amis unis par le BOZENDO »¹³. Pour marquer l'évènement, l'obtention de la ceinture noire était « arrosée ». L'évènement le plus important est la fête de Noël. La démonstration et la remise de grades sont suivies d'une soirée dansante regroupant les pratiquants, leurs famille et amis¹⁴. La fête de « Noël » pouvait avoir lieu aussi bien le 21 décembre que le 8. Il est fait mention pour le Noël 1985¹⁵ d'une démonstration de bozendo et de yawara. Les frais¹⁶ de celui de 1984 se mesure à 120 francs pour les adultes et 60 francs pour les enfants.

Parfois s'effectuent des rencontres avec d'autres disciplines comme les Archers de Perpignan¹⁷.

⁷ Revue 3 sept-oct/1983 p9

⁸ Revue 10 Nov-Déc/1984 p9

⁹ Revue 1 Mai-juin/1983p8

¹⁰ Revue 7 Mai-juin/1984 p24

¹¹ Revue 6 Mars-Avril/1984 p8

¹² Revue 6 Mars-Avril/1984 p8 : F Vigoureux et sa femme assiste au repas au restaurant vietnami.

¹³ Revue 5 Jan-Fev/1984 p11 [...] sans compter les repas du club et les animations diverses telles les sorties à la montagne ou à la plage, [...] mais surtout notre volonté est de former un groupe d'amis unis par le BOZENDO [...]Et pour bien débiter l'année, le repas annuel [qui est une] spaghettiparty [...]

¹⁴ Revue Revue 9 sept-oct/1984 p34

¹⁵ Revue 16 Nov-Déc/1985 p5

¹⁶ Revue 10 Nov-Déc/1984 p3

¹⁷ Revue 7 Mai-juin/1984 p24

Pour attirer de nouveaux pratiquants, il « a été décidé d'organiser tous les derniers samedi de chaque mois, une journée "portes ouvertes". Le public venant à cette occasion pourra s'entraîner gratuitement en survêtement (les bo seront prêtés par le club) »¹⁸. Il est fait mention en 1985¹⁹ d'une série d'interclubs avec le Samurai.

Les stages

On sait qu'en 1983 il y eu un stage de printemps²⁰ du 3 au 9 avril. Ils s'entraînaient 2h30 par jour. Le stage se situait à Perpignan²¹ au Samurai et au Kagemusha.

En 1984 aura lieu un stage de Noël du 26 au 31 décembre. Il s'est déroulé également à Perpignan²², 3 jours au gymnase de Saint Gaudérique et 3 jours au Parc des sports. 17 heures pour les débutants et deux niveaux de perfectionnement de durée de 22 et 27 heures. Il était nécessaire une participation de 200 francs. La Revue²³ mentionne «20 pratiquants de [ceinture de] "couleur" sans compter les yudanska ».

18 Revue 12 Mars-Avril/1985 p4

19 Revue 12 Mars-Avril/1985 p4

20 Revue 1Mai-juin/1983 page 7.

21 Revue 2 juillet-aout/1983 page 13 .

²² Revue 10 Nov-Déc/1984 page 3

²³ Revue 11 Jan-Fev/1985 page 23

II Le Kagemusha à Perpignan : de 1985 à nos jours

De 1985 à nos jours sont apparues de nouvelles ceintures noires dans le club. L'association a changé plusieurs fois de direction. Différentes relations ont été entretenues avec d'autres clubs de bozendo ou d'arts martiaux.

Des présidents de l'association de 1985 à aujourd'hui

Depuis les écrits de la revue dans la période 1982-1986 différentes personnes se sont succédées à la tête de l'association. Cette liste n'est pas exhaustive :

- Maurice Cazals
- Jean Marti « Joan »
- Pascal Verdaguer
- Pierre Perez
- Mohamed Damine
- Ludovic Verdy
- Charles Sabatier

Évènements de 1982 à aujourd'hui

Jusqu'au début des années 1990 le Kagemusha faisait parti d'un groupement d'association de pratiquants de bozendo Collège des Ceintures Noires et Conseil des Anciens de Bozendo (CCNCAB). Lors de saison 1992-1993 le Kagemusha à Perpignan est un des membres d'un groupement d'associations de pratiquants de bozendo qui prendra provisoirement le nom de Fédération Française de Bozendo. Par la suite le groupement prendra le nom d'Association Française de Bozendo.

Les ceintures noires de bozendo depuis 1993

L'été 1993, dans le cadre du stage de bozendo à Simiane Collongue dirigé par Sylvain Benoit, Pascal Verdaguer professeur de bozendo au Kagemusha à Perpignan reçoit le III ième dan de la commission présidée par Jean Michel Presas

Par la suite d'autres membres du Kagemusha à Perpignan deviennent ceinture noire 1er dan ou 2^{ième} dan :

Pierre Perez, Pascal Feuillaquer et Olivier Gandou dans le cadre du stage à Céret en août 1995.

Plus tard Pascal Cloarec et Mohamed Damine deviennent ceinture noire 1er dan.

Pierre Perez et Olivier Gandou deviennent II ième dan dans le cadre du stage à Estavar (Cerdagne) en août 2002.

Charles Sabatier et Ludovic Verdy deviennent ceinture noire 1er dan en juillet 2007.

Autres évènements

Depuis les années 1980, pendant des périodes de quelques années voire moins, ont été donné des cours de yawara dans le cadre du Kagemusha puis du Kagemusha-Gingko à Perpignan.

En 1993 a eu lieu le dernier stage de Noël à la salle du Kagemusha à Perpignan. Jusqu'au début des années 2000 des ceintures noires de l'Association Française de Bozendo venaient faire des stages techniques de bozendo de 2/3 jours à la salle du Kagemusha à Perpignan. De 1993 à 2002 des ceintures noires et ceintures marrons du Kagemusha à Perpignan se sont perfectionnées en faisant des stages techniques dans des clubs d'autres ceintures noires de l'Association Française de Bozendo à : Carmaux, St Jean de Védas, Ponto de Mer, Bourgoin Jailleul, Grenoble...

Dans les années 1990, les pratiquants participaient à la démonstration d'arts martiaux organisée par l'association d'aide aux enfants l'Elephant Vert. Il est arrivé aussi de participer à la Nuit des Arts Martiaux à Perpignan.

Pendant une année des pratiquants d'arts martiaux du Soleil Levant venaient découvrir le bozendo à la salle du Kagemusha à Perpignan.

Avril-juin 2009 : premiers contacts avec les bozendokas de Leuc. En avril invitation de Jean-François Suarez à Perpignan. Stage-interclub et première rencontre des élèves de Leuc à la Franqui au mois de juin.

Septembre 2009 : la pratique se fait aussi au gymnase de La Garrigole (rue Pascal Marie Agasse) dans le quartier de St Ascicle.

La naissance du Kagemusha-Gingko

Vers 2003-2004 les membres de l'association de bozendo Kagemusha à Perpignan et les membres de l'association de bozendo et yawara Gingko à Perpignan décidèrent de fusionner les deux associations sous le nom de Kagemusha-Gingko.

Dans cette période Henri Vassallo, Pascal Verdaguer, Olivier Gandou et Charles Sabatier participent à la pièce de théâtre pour enfant dirigé par Christian Hernandez : « le roi singe ». Il se relaieront par 2 pour réaliser la scène de combat au bâton lors des différentes représentations.

Par la suite Luc Armangau un des fondateurs du Gingko et du Kagemusha-Gingko à Perpignan, décide de créer le Kagemusha-Gingko « Montpellier » situé d'abord Saint Bres puis à Saint Aunés. Depuis ces dernières années les élèves Kagemusha-Gingko à Perpignan et Kagemusha-Gingko « Montpellier » se rencontrent lors de week-end interclubs.