

LANGUE ET CULTURE REGIONALE	FICHE LCR N° séance 1	Date :
Compétence générale	A 1 : Culture et lexique Posséder des expressions et des phrases simples pour décrire son lieu d'habitation et son environnement immédiat.	
Objectif opérationnel	Découvrir et mémoriser une comptine; vérifier les représentations des élèves sur le moring à la Réunion.	
Durée	30 minutes	
Matériel	Djembé, un radio CD, une photocopie par élève de la comptine « Lèv ton pié » , cahier de créole ; trousse.	
Organisation	En classe.	
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1) 15 min : <u>Rituel</u> d'ouverture de la séance LCR cf. fiche rituel (djembé) + Découverte et mémorisation de la <u>comptine</u> " Lèv ton pié " (Vérification la compréhension et le vocabulaire). Frapper le rythme de la comptine avec les pieds (4 frappes par parole). 2) 10 min : Poser en créole des questions sur les <u>représentations</u> sur le moring traditionnel réunionnais: sport ? danse ? gym ? combat ? la tenue, les personnages connus, les figures ou positions, les rituels, les acrobaties, la musique ou instruments, les origines du mot, les lieux ou pays ... (aider les élèves s'ils sont bloqués). Les élèves peuvent aussi dessiner leurs représentations. 3) 5 min : Coller la photocopie de la comptine et l'<u>illustrer</u> + <u>Fermeture</u> de la séance (comptine + djembé) 	
Prolongement	Chanter la comptine à la maison.	

Lèv ton pié

Lèv ton pié, nana kanar la dsou !

Nana kanar, nana kanar, nana kanar la dsou !

Lèv ton pié, nana babouk la dsou !

Nana babouk, nana babouk, nana babouk la dsou !

Lèv ton pié

Lèv ton pié, nana kanar la dsou !

Nana kanar, nana kanar, nana kanar la dsou !

Lèv ton pié, nana babouk la dsou !

Nana babouk, nana babouk, nana babouk la dsou !

Lèv ton pié

Lèv ton pié, nana kanar la dsou !

Nana kanar, nana kanar, nana kanar la dsou !

Lèv ton pié, nana babouk la dsou !

Nana babouk, nana babouk, nana babouk la dsou !

<i>LANGUE ET CULTURE REGIONALE</i>	FICHE LCR N° séance 2	Date :
Compétence générale	A 1 : Culture et lexique Posséder des expressions et des phrases simples pour décrire son lieu d'habitation et son environnement immédiat.	
Objectif opérationnel	Observer et décrire les rituels et des figures du moring.	
Durée	40 minutes	
Matériel	Djembé, l'ordinateur de l'enseignante (le film) + une enceinte sonore, une photographie par groupe d'une figure de moring , cahier de créole; trousse.	
Organisation	Sous un arbre de la cour de l'école, retour en classe pour le travail en groupes et la trace écrite.	
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1) 1 min : <u>Rituel</u> d'ouverture de la séance LCR cf. fiche rituel (djembé + comptine). 2) 14 min : <u>Projection du film</u> sur un entraînement d'un club de moring du Port. 3) 10 min : Poser en créole des <u>questions</u> sur ce que les élèves ont pu observer de ce film: danse ? gym ? combat ? la tenue, les figures ou positions, les rituels, les acrobaties, la musique ou instruments ... (aider les élèves s'ils sont bloqués). + Essayer ensuite d'<u>organiser la description</u> (thèmes, ordre chronologique). 4) 15 min : En groupe ou collectivement, selon le temps, oralement, <u>observer et décrire 1 photographie</u> de moringueurs en action. Puis, réaliser une courte <u>trace écrite</u> sur ce qu'ont retenu les élèves et l'illustrer éventuellement. + <u>Fermeture</u> de la séance (comptine + djembé) 	
Prolongement	Faire des recherches sur internet ou aller voir les moringueurs à la salle Ary Payet. Dessiner une action que l'on a préféré.	

<i>LANGUE ET CULTURE REGIONALE</i>	FICHE LCR N° séance 3	Date :
Compétence générale	A 1 : Culture et lexique Posséder des expressions et des phrases simples pour décrire son lieu d'habitation et son environnement immédiat.	
Objectif opérationnel	Observer et décrire les rituels et des figures du moring.	
Durée	30 minutes	
Matériel	Djembé, une photographie différente par groupe d'une figure de moring , cahier de créole, ardoise, trousse.	
Organisation	En classe.	
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1) 1 min : <u>Rituel</u> d'ouverture de la séance LCR cf. fiche rituel (djembé + comptine). 2) 10 min : Par <u>groupe</u>, <u>décrire</u>, en créole, une photographie de moringueurs en actions (bien nommer la position...). Bien insister sur le vocabulaire précis des figures à employer. 3) 13 min : chaque responsable de groupe vient au tableau pour décrire la photographie. Les autres élèves peuvent aider ou apporter des précisions supplémentaires. L'enseignante veillera à ce que la description soit organisée (thèmes, ordre chronologique ...) et que le vocabulaire soit précis. 4) 5 min : individuellement sur l'ardoise puis collectivement, <u>ranger</u> les photographies numérotées, disposées au tableau, dans l'ordre chronologique d'une séance de moring. Justifier son point de vue. 5) 1 min : <u>Fermeture</u> de la séance (comptine + djembé) 	
Prolongement		

<i>LANGUE ET CULTURE REGIONALE</i>	FICHE LCR N° séance 4	Date :
Compétence générale	A 1 : Culture et lexique Posséder des expressions et des phrases simples pour décrire son lieu d'habitation et son environnement immédiat.	
Objectif opérationnel	Ranger des dessins séquentiels puis y associer la bonne légende; élaborer un petit glossaire pour enrichir le vocabulaire du moring.	
Durée	30 minutes	
Matériel	Djembé, une photocopie par élève , cahier de créole, trousse.	
Organisation	En classe.	
Déroulement	<ol style="list-style-type: none"> 1) 1 min : <u>Rituel</u> d'ouverture de la séance LCR cf. fiche rituel (djembé + comptine). 2) 6 min : Individuellement, <u>ranger</u> les images de moringueurs en action dans l'ordre chronologique d'une séance de moring. Correction collective. Coller. 3) 7 min : <u>Associer</u> le texte en créole (la légende) à la bonne image collée (individuellement puis correction collective). Coller. 4) 15 min : <u>Trace écrite</u> : faire un petit glossaire du rituel et de deux figures, en créole. 5) 1 min : <u>Fermeture</u> de la séance (comptine + djembé) 	
Prolongement	Colorier les dessins.	

Lèv ton pié

Lèv ton pié, nana kanar la dsou !

Nana kanar, nana kanar, nana kanar la dsou !

Lèv ton pié, nana babouk la dsou !

Nana babouk, nana babouk, nana babouk la dsou !