



Grand-Angoulême
CHARENTE LIBRE -
15.09.2009
Pascal HUORD

LES ÉDITIONS DE L'ORME SURVIVENT EN CHARENTE ENTRE DISCRÉTION ET EXIGENCE

Les éditions de l'Orme créées à Nersac en 1984, viennent d'être reprises par Christian Lautour, lui-même créateur d'un atelier d'écriture à Fléac

15.09.2009

Pascal HUORD

Il en va dans le monde de l'édition comme dans la distribution, il y a les grands groupes et les petits artisans. Les bruyants et les discrets. Les éditions de l'Orme appartiennent à la seconde catégorie. Elles viennent de quitter Nersac pour s'installer dans la maison de Christian Lautour à Fléac. Christian Lautour, consultant d'entreprises, créateur d'un petit atelier d'écriture «La Chambre aux mots» pour aider les entreprises ou les sites de formation à mettre en forme des projets ou des outils de formation, a rajouté cette nouvelle corde à son arc. *« En fait, j'ai fait connaissance de cet éditeur en décembre dernier quand il a sollicité mon atelier d'écriture pour retoucher un manuscrit »* raconte-t-il.

Car le créateur des éditions de l'Orme, François Debouchaud a plus de 80 ans et cherchait à passer la main depuis déjà plusieurs mois. *« Mais personne n'était intéressé »* ajoute le nouveau propriétaire. D'autant que cette maison n'a pas choisi la facilité. *« On publie essentiellement des auteurs qui écrivent de la littérature et ne sont pas connus »* explique Christian Lautour. Donc avec des tirages modestes (moins de 5.000 exemplaires). Autant dire qu'il ne s'agit pas de réaliser une opération financière. A l'origine, c'est d'ailleurs un collectif d'auteurs, fédérés autour de François Debouchaud qui a lancé ce projet en 1984. Parmi ces auteurs, le plus important est sans doute Jacques Darcanges, avec notamment les «Paradis Perdus», témoignages des années charnières de 1939 à 1970 à travers l'histoire de grandes familles industrielles charentaises. Il est également l'auteur «d'Amours d'été» ou «Dire la vérité» pour dénoncer les dérives humaines du néolibéralisme.

Une dizaine d'auteurs sont au catalogue dont seulement trois sont de la région: Jacques Darcanges, Michel Debouchaud et Jean-Bernard Sacriste. *« Nous prenons nos propres risques. Nous n'avons pas de gros tirages, mais nous ne publions pas à compte d'auteurs »* souligne Christian Lautour. Il a constitué un comité de lecture avec quelques bénévoles passionnés, et ne publiera de nouvelles oeuvres qu'au compte-gouttes. Sont notamment prévus un nouvel ouvrage de Jacques Darcanges et la biographie d'une artiste plasticienne installée en Charente.

C'est depuis son petit bureau personnel que Christian Lautour assurera la commercialisation. Il imagine également proposer des carnets de voyage illustrés, tout en maintenant son atelier d'écriture qu'il ouvre aux particuliers intéressés pour la mise en forme de la biographie d'un parent par exemple.

**Les éditions de l'Orme, rue Tridou
à Fléac.**

Site: ww.editiondelorme.new.fr Courriel: editiondelorme@gmail.com