



PEACHES & CREAM

CHORÉGRAPHE : Peter Metelnick & Alison Biggs
DESCRIPTION: Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs
STYLE : LILT (ECS)
NIVEAU: Débutant / Intermédiaire
MUSIQUE: You're Sixteen by Rinfo Starr
(départ : 2 X 8)

1-8 Right & Left Step Touches, Right Side Shuffle, Left Back Rock & Recover

1 - 2 PD à D, Pointer PG à côté du PD
3 - 4 PG à G, Pointer PD à côté du PG
5 & 6 Pas chassé à D (PD à D, ramener PG près du PD, PD à D)
7 - 8 Rock Step arrière PG, Revenir PDC sur PD

9-16 Left & Right Step Touches, Left Side Shuffle, Right Back Rock & Recover

1 - 2 PG à G, Pointer PD à côté du PG
3 - 4 PD à D, Pointer PG à côté du PD
5 & 6 Pas chassé à G (PG à G, ramener PD près du PG, PG à G)
7 - 8 Rock Step arrière PD, Revenir PDC sur PG

17-24 Right & Left Walk Forward, Rocking Chair - Rock Right Forward & Back, Right Forward, 1/4 Left Pivot Turn

1 - 2 PD devant, PG devant
3 - 4 Rock Step avant PD, Revenir PDC sur PG
5 - 6 Rock Step arrière PD, Revenir PDC sur PG
7 - 8 PD devant, Pivot 1/4 Tour à G

Pour les 8 derniers temps choisissez l'option qui vous plait

Option 1 : Right Jazz Box, 2 Step Kiks Right & Left

1-2-3-4 PD Croiser devant PG, PG derrière, PD à D, Pg près du PD
5 - 6 Talon D devant, Assembler PD au PG
7 - 8 Talon G devant, Assembler PG au PD

Option 2 : Right Jazz Box, 2 Right Kick Ball Changes

1-2-3-4 PD Croiser devant PG, PG derrière, PD à D, Pg près du PD
5 & 6 Kick Ball Change PD
7 & 8 Kick Ball Change PD

Option 3 : Right Jazz Box, 4 Heel Switches

1-2-3-4 PD Croiser devant PG, PG derrière, PD à D, Pg près du PD
5 & 6 & Talon D devant, PD près du PG, Talon G devant, PG près du PD
7 & 8 & Talon D devant, PD près du PG, Talon G devant, PG près du PD

Légende :

PD = Pied Droit
PG = Pied Gauche
D = Droite
G = Gauche
PDC = Poids du Corps



ESSAIE ENCORE.....et.. TOUJOURS AVEC LE SOURIRE