

7 AU 11 OCTOBRE 2009  
BREST . BELLEVUE

Programme  
2<sup>ème</sup> édition

# MIX'ARTS FESTIVAL

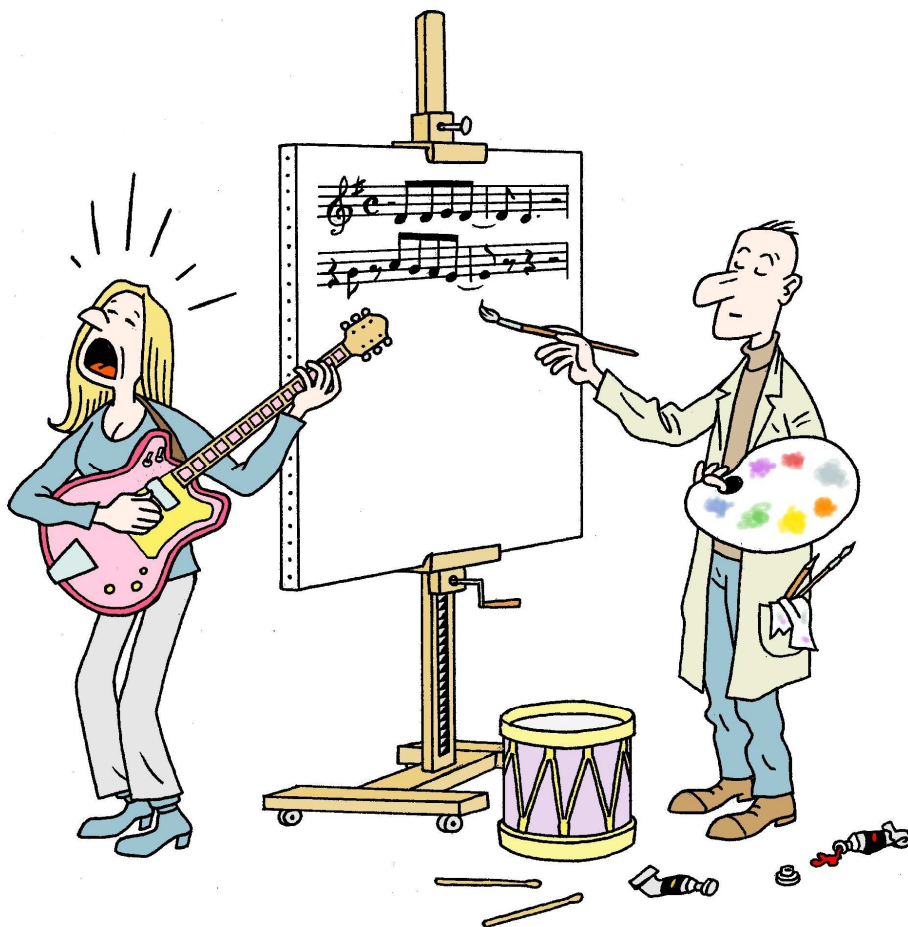
5 JOURS DE BANDE DESSINÉE CONCERTS ET CINÉMA

## Auteurs invités

BERBERIAN  
DENIS  
FOURNIER  
GALLY  
KRIS  
LE GOUËFFLEC

## Concerts

THIS IS POP  
PSHIIIIIT  
THE BLACKSTARLINERS  
MI ALMA  
NIGHTBUZZ  
A LOST FEAR  
TASAR  
EDWOOD  
OS BAHIA  
PUREE  
YVONNICK PENVEN  
MISS GOULE (VJ)  
K-PLAT  
CREM SOLAIRE  
SHABAZE (ACK CREW)  
HADIDIA DOUNIA



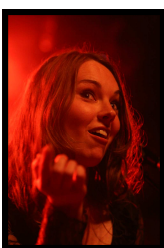
## Expositions

LE TOUR DU MONDE EN 80 BD  
CONG ZHOU  
FAVORITE THINGS (JOE G. PINELLI)  
VOYAGE A BREST



## Cinéma d'Animation

PERSEPOLIS  
AZUR ET ASMAR  
LE CYCLOPE DE LA MER  
L'ŒIL DU LOUP  
DES ANIMAUX FOUS FOUS FOUS



## BANDE DESSINÉE

Mercredi 7 octobre

**SALLE OUTREMER (Bellevue)**  
18 H 30  
« Politique Qualité, du Théâtre à la Bande Dessinée » en présence de KRIS, Lionel JAFFRES, Alain MAILLARD et les comédiennes du spectacle

**MAIRIE DE BELLEVUE**  
10 H à 18 H  
Expositions  
« Le Tour du Monde en 80 BD »  
« Cong Zhou »  
« Voyage à Brest »

**MAISON DE QUARTIER DE KÉRINOU**  
10 H à 17 H 30  
Exposition  
« Favorite Things (Joe G. Pinelli) »

## MIX'ARTS FESTIVAL

Accès gratuit à toutes  
les animations du  
Festival, sauf pour les  
concerts du Jeudi,  
Vendredi et Samedi  
(tarif : 5 € par soirée)

## CONCERTS

## CINÉMA

**SALLE OUTREMER (Bellevue)**  
10 H 30  
**Le Cyclope de la Mer**  
11 H  
**L'ŒIL du Loup**  
14 H 30  
**Azur et Asmar**

Jeudi 8 octobre

**MAIRIE DE BELLEVUE**  
10 H à 18 H  
Expositions  
« Le Tour du Monde en 80 BD »  
« Cong Zhou »  
« Voyage à Brest »

**MAISON DE QUARTIER DE KÉRINOU**  
10 H à 17 H 30  
Exposition  
« Favorite Things (Joe G. Pinelli) »

**ESPACE LÉO FERRÉ (Bellevue)**  
à partir de 20 H 30 - Entrée 5 €

Soirée Gros Up

**A LOST FEAR**

**EDWOOD**

**PUREE**

**SALLE OUTREMER (Bellevue)**  
10 H 30  
**Le Cyclope de la Mer**  
11 H  
**L'ŒIL du Loup**  
14 H 30  
**Azur et Asmar**

Vendredi 9 octobre

**LIBRAIRIE DIALOGUES**  
18 H  
Rencontre avec  
Jean-Claude FOURNIER

**MAIRIE DE BELLEVUE**  
10 H à 18 H  
Expositions  
« Le Tour du Monde en 80 BD »  
« Cong Zhou »  
« Voyage à Brest »

**MAISON DE QUARTIER DE KÉRINOU**  
10 H à 17 H 30  
Exposition  
« Favorite Things (Joe G. Pinelli) »

**ESPACE LÉO FERRÉ (Bellevue)**  
à partir de 20 H - Entrée 5 €

Soirée Complètement à l'Ouest

**MI ALMA**

**NIGHTBUZZ**

**THE BLACKSTARLINERS**

**OS BAHIA**

**SALLE OUTREMER (Bellevue)**  
10 H 30  
**Des Animaux Fous Fous Fous**  
14 H 30  
**Persépolis**  
20 H  
**Persépolis**

Samedi 10 octobre

**MÉDIATHÈQUE DE BELLEVUE**  
10 H 30  
Rencontre avec  
Charles BERBERIAN et Jean-C. DENIS

**LIBRAIRIE DIALOGUES**  
14 H 30  
Dédicaces des auteurs BD

**MAIRIE DE BELLEVUE**  
10 H à 18 H  
Expositions  
« Le Tour du Monde en 80 BD »  
« Cong Zhou »  
« Voyage à Brest »

**MAISON DE QUARTIER DE KÉRINOU**  
10 H à 17 H 30  
Exposition  
« Favorite Things (Joe G. Pinelli) »

**ESPACE LÉO FERRÉ (Bellevue)**  
à partir de 20 H - Entrée 5 €

Soirée Conne Action

**THIS IS POP**

**PSHIIIIIT**

**MISS GOULE (VJ)**

**SHABAZE (ACK CREW)**

**MAIRIE DE BELLEVUE**  
14 H, 15 H et 16 H  
**Le Cyclope de la Mer**  
14 H 30, 15 H 30 et 16 H 30  
**Des Animaux Fous Fous Fous**

Dimanche 11 octobre

**MAISON DE QUARTIER DE BELLEVUE**  
10 H 30 à 17 H  
Dédicaces des auteurs BD

**MAIRIE DE BELLEVUE**  
10 H à 18 H  
Expositions  
« Le Tour du Monde en 80 BD »  
« Cong Zhou »  
« Voyage à Brest »

**ESPACE LÉO FERRÉ (Bellevue)**  
À partir de 14 H - Entrée Libre

**K-PLAT**

**HADIDIA DOUNIA**

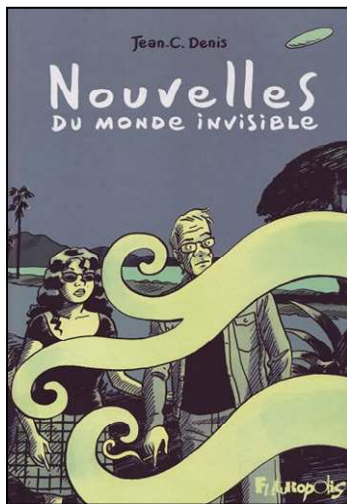
**CREM SOLAIR**

**YVONNICK PENVEN QUARTET**

**TASAR**

**MAIRIE DE BELLEVUE**  
14 H, 15 H et 16 H  
**Le Cyclope de la Mer**  
14 H 30, 15 H 30 et 16 H 30  
**Des Animaux Fous Fous Fous**

## Auteurs invités

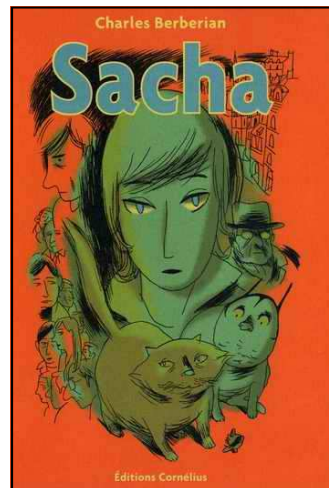


### Jean-C. DENIS

Jean-C. DENIS a publié ses premiers travaux dans PILOTE avant de rejoindre le mensuel (A SUIVRE) où il a créé le personnage de *Luc Leroi*, sorte d'anti-héros bohème, maladroit et attachant.

Le thème de la littérature revient fréquemment dans ses ouvrages, de même que celui de la rencontre : « Bonbon Piment », « Quelques mois à l'Amélie », « La Beauté à Domicile », ... Son dernier album, « Nouvelles du Monde Invisible », est paru aux éditions Futuropolis. Jean-C. DENIS a évolué également en tant que musicien dans différents groupes : NIGHTBUZZ (avec Charles BERBÉRIAN), LES HOMMES DU PRÉSIDENT ou encore le fameux DENNIS' TWIST.

Il a reçu en 2007 le Prix Grand Boum de la Ville de Blois.



### Charles BERBÉRIAN

Charles BERBÉRIAN a rencontré Philippe DUPUY en 1983. De là est née une collaboration assez inédite dans le domaine de la BD puisqu'ils écrivent et dessinent tous les deux, sortant ainsi du fonctionnement habituel des duos scénariste + dessinateur.

Ils ont publié sous le nom de DUPUY & BERBÉRIAN plus de 25 albums (*Monsieur Jean*, *Henriette*, *Bienvenue à Boboland*, etc.) et de nombreux travaux d'illustration. Ils ont reçu en 2008 le Grand Prix de la Ville d'Angoulême à l'occasion de la 35<sup>ème</sup> édition du Festival International de la Bande Dessinée.

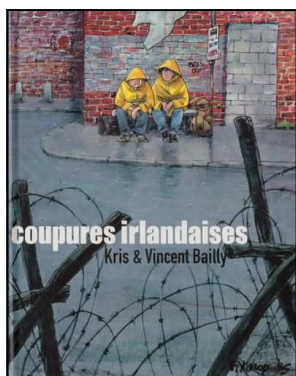
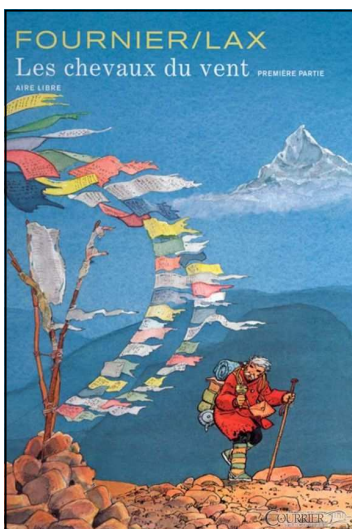
Charles BERBÉRIAN est également l'auteur d'albums en solo, dont le dernier, « Sacha », est paru aux éditions Cornélius.

### Jean-Claude FOURNIER

En 1967, les premières planches de *Bizu* sont publiées dans le Journal de Spirou. La poésie qui émane des créations de Jean-Claude FOURNIER incite Dupuis à lui confier la responsabilité de la série *Spirou et Fantasio*. Outre la poésie, il apporte à la série une touche écologique, et quelques nouveaux personnages, dont Ororéa, héroïne séduisante, pour laquelle les héros éprouveront pour la première fois quelques émotions.

En 1998, Jean-Claude FOURNIER crée avec le scénariste Zidrou *Les Crannibales* qui connaîtront 8 albums (à dévorer bien sûr).

Depuis trois ans, cet infatigable dessinateur s'est lancé un nouveau défi avec la série *Les Chevaux du Vent* (scénario de Lax) pour laquelle il a modifié radicalement son graphisme, avec des planches réalisées en couleurs directes (à l'aquarelle) dans un style semi-réaliste.



### KRIS

C'est en tant que libraire BD que KRIS découvre « Quelques Jours avec un menteur » de DAVODEAU. Premier choc : pas de monstres, du quotidien d'apparence plate et pourtant « impossible de le lâcher avant la dernière page ». Deuxième choc : sa rencontre avec OBION et la future troupe des Violons Dingues. KRIS fait la connaissance de Julien LAMANDA et sort avec ce dernier « Toussaint 66 ».

Ensuite, il publie le premier tome de la série « Le Déserteur » avec OBION, et fait sensation avec « Un Homme est Mort » en 2006 dont Etienne DAVODEAU assure le dessin.

Il a également entamé la série « Le Monde de Lucie » avec Guillaume MARTINEZ et collaboré en 2008 avec NICOBLY sur la série « Les Ensembles Contraires », ainsi qu'avec Vincent BAILLY pour « Coupures Irlandaises ».



### Miss GALLY

Après quelques années de gribouillages tous supports confondus, Miss GALLY publie sur *Bulledair.com* « Les Petits Bonheurs de l'Édition », gentille critique de son lieu de travail. Elle participe aussi à la *Bullegalerie*, gagne le *Best of Blogs 2005* Section Multimédia, fait les couleurs de « La Guilde de la Mer » de Nancy PENA avec FEYD, démarre un blog avec OBION, ...

Miss GALLY fait aussi un peu d'autoédition avec MÔAG, fanzine fourre-tout égocentrique, et co-dirige la collection *Miniblog* chez *Danger Public*.

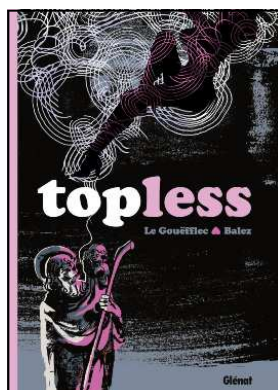
Ses dernières créations, « Sale Morveuse » et « Mon Gras et Moi », sont parues chez Dianthe ! Éditions.

### Arnaud LE GOUËFFLEC

Arnaud LE GOUËFFLEC est écrivain et scénariste de Bande Dessinée mais également musicien. Il écrit des chansons qu'il arrange et interprète avec L'ORCHESTRE PREHISTORIQUE.

En 2004, il publie son premier roman, « Basile et Massue ». En 2006 sort « Le Bestiaire secret de Lord Bargamoufle », en collaboration avec le dessinateur Laurent SILLIAU, puis « Les Discrets », roman qui met en scène un héros appelé à devenir récurrent : Johnny Spinoza.

Encouragé par le scénariste KRIS, Arnaud commence à travailler sur des scénarios de Bande Dessinée. En 2007 sort « Vilebrequin », avec le dessinateur OBION. Il vient de publier « Topless », réalisé avec Olivier BALEZ.





## « Politique Qualité » du Théâtre à la Bande Dessinée

**Mercredi 7 octobre, 18 H 30,  
Salle Outremer (Bellevue)**

*En présence de KRIS, scénariste, Lionel JAFFRES et Alain MAILLARD, metteurs en scène, et des comédiennes de la pièce « Politique Qualité »*

À Brest, depuis 1971, existe une usine portant les noms Ericsson, Thomson, Alcatel, Jabil. Aujourd'hui, les enjeux économiques, la recherche du profit et les avancées technologiques font planer une ombre inquiétante sur ce bassin d'emplois que chacun aspire à préserver.

Licenciées ou retraitées, cinq femmes – anciennes ouvrières de l'usine – se sont retrouvées avec un désir : que la mémoire de leur parcours ne disparaisse pas. Parcours de lutte, de conquêtes, parcours d'ouvrières, parcours de mères de famille, de femmes avant tout.

Durant plus de deux ans, elles se sont fait porte-parole d'une population d'ouvriers dont les statuts sont de plus en plus précaires et qui ont le sentiment de ne plus être écoutés.

La rencontre du Mercredi 7 octobre permettra de retracer cette très belle aventure théâtrale et d'échanger avec le scénariste KRIS sur le projet de Bande Dessinée à paraître chez Futuropolis.

## Expositions

### Le Tour du Monde en 80 BD

Carnets de voyages pris sur le vif ou périples imaginaires dans les différents pays du globe, reportages dessinés ou fictions en phase avec les problèmes du monde, les auteurs de Bande Dessinée font vibrer leur univers au rythme de l'actualité, des secousses de la planète ou livrent leur perception des différentes cultures qu'ils découvrent.

L'exposition « Le Tour du Monde en 80 BD » conçue pour le Mix'Arts Festival 2009, propose un voyage dessiné dont les escales choisies (de façon toute subjective) proposent de s'attarder sur quelques albums emblématiques d'une bande dessinée qui, tout en permettant de faire rêver le lecteur, se frotte aussi au réel.

Les 80 albums retenus pour cette sélection montrent la richesse et l'éclectisme des univers graphiques d'auteurs majeurs de la bande dessinée : carnets de voyage constitués de rencontres et de moments de vie, histoires vraies, enquêtes, témoignages, narration poétique ou humoristique, récit autobiographique, croquis sur le vif...



## Rencontres



### Jean-Claude FOURNIER

**Vendredi 9 octobre, 18 H,  
Librairie Dialogues**

La bande dessinée est apparue à FOURNIER comme la synthèse de ses deux passions, le dessin et le théâtre.

Il crée le personnage de Bizu pour le journal de SPIROU en 1967 et se voit très vite confier par l'éditeur Dupuis le scénario et le dessin des aventures de « Spirou et Fantasio » qu'il animera de 1968 à 1981.

Parallèlement, de la même façon que son maître FRANQUIN l'a reçu chez lui et lui a offert des heures et des heures de son temps pour l'aider à devenir auteur, il reçoit dans son atelier de Rennes de nombreux jeunes passionnés de Bande Dessinée qui deviendront à leur tour des professionnels. Il a co-fondé, en 1992, QUAI DES BULLES, le grand festival BD de Saint-Malo, dans le cadre duquel il a créé les fameuses animations que sont les « Contes à Bulles ».

Avec « Les Chevaux du Vent », sa dernière création en compagnie du scénariste LAX, FOURNIER nous raconte la saga d'une famille népalaise à la fin du XIXème siècle, sur fond de colonisation britannique. Tous les mouvements de la tragédie se jouent à l'ombre des cimes enneigées de l'Himalaya...



### Charles BERBERIAN et Jean-C. DENIS

**Samedi 10 octobre, 10 H 30,  
Médiathèque de Bellevue**



« Un Peu Avant la Fortune » est le fruit d'une collaboration évidente : celle entre Jean-C. DENIS et le duo DUPUY-BERBERIAN. Ils sont amis dans la vie et Charles BERBERIAN joue de la musique avec Jean-C. DENIS (NIGHTBUZZ) à voir en concert durant le Festival). Leurs univers graphiques et narratifs rapprochés devaient finir par les conduire un jour à mêler leurs pinceaux et leurs stylos.

Récompensés en janvier 2008 par le Grand Prix d'Angoulême, DUPUY et BERBERIAN sont les créateurs de « Monsieur Jean », du « Journal d'Henriette » et de « Bienvenue à Boboland ». Leur talent d'illustrateurs, qui s'appuie sur un trait élégant et sensuel, leur vaut aussi de collaborer régulièrement à la presse internationale (dont le prestigieux New Yorker).

Jean-C. DENIS, qui signe le scénario d'« Un Peu Avant la Fortune », est l'auteur de l'une des œuvres les plus riches de la bande dessinée. Une œuvre teintée de mélancolie et de générosité, qui ne s'interdit pas une pointe d'ironie - jamais malveillante - nourrie par une observation aiguisée du comportement de ses contemporains. Les albums qui mettent en scène son personnage de « Luc Leroi », mais aussi ses livres plus récents que l'on conseillera fortement (de « Quelques Mois à l'Amélie » au délicieux « Sommeil de Léo »), ont fait de Jean-C. DENIS une référence essentielle de la Bande Dessinée d'aujourd'hui.

### « Favorite Things » Joe G. Pinelli

Présent parmi les auteurs de Bande Dessinée invités lors de la 1ère édition du Mix'Arts Festival, Joe G. PINELLI a publié, au début des années 90, la trilogie « No Mas Pulpo », « No Mas Chorizo » et « Unicamente Puros », aux éditions PLG. Ces ouvrages l'ont consacré comme un spécialiste de l'autobiographie en bande dessinée, avec un ton souvent cru et intime.

Parallèlement, Joe G. PINELLI expose régulièrement depuis quelques années des dessins et illustrations en Belgique et en France.

Grand amateur de Blues et de Jazz, Joe G. PINELLI nous fait entendre, à travers l'exposition « Favorite Things », la sensibilité de son oreille musicale tout comme celle de son trait.

## Concerts Jeudi 8 octobre Espace Léo Ferré

### PUREE

Purée est un groupe garanti sans grumeaux mais avec de vrais morceaux de Rock dedans.

Ils jouent du Grind avec, entre les blasts, quelques passages où se glissent des riffs plus punks.

Des breaks acoustiques viendront enchanter votre conduit auditif...

Le registre vocal oscille entre le hurlement et l'inspiré porcine (mais sans nitrates).

Ce sont des gars gentils, rassurez-vous, mais ils aiment le bruit !



Entrée : 5 €



### EDWOOD

Groupe de Hardcore créé en 2002, EDWOOD a déjà partagé l'affiche avec SHATTERED REALM, 25 TA LIFE, KICKBACK, PATH OF NO RETURN, FAT SOCIETY, APOCALYPSE NOW, THE ARRS ou FTX.

Enregistré en février 2006 et influencé par la scène NYHC, le premier album, « One Commitment », sort en 2007.

Après une pause forcée de presque un an due au changement de batteur, EDWOOD revient avec un set nettement plus old school, plus rapide et plus proche des racines du genre.

Un maxi 6 titres, « A Better Tomorrow », est sorti cette année.



### A LOST FEAR

Créé en 2005 dans la région caennaise, A LOST FEAR compose un métal agressif sans oublier le côté mélodieux qui caractérise le genre.

En février 2007 sort un premier EP 4 titres, suivi d'une trentaine de concerts à travers la France, dont certaines dates avec des groupes comme AqME, NOID ou WÜRM...

En décembre 2008, A LOST FEAR retourne en studio pour « Autumn », son second opus sorti en mai 2009.

Aujourd'hui le groupe repart sur les routes de France, avec un nouveau line-up et de nouveaux objectifs, et c'est sur scène que le son énergique et mélodique de A LOST FEAR prend toute son ampleur...

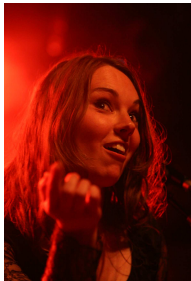


## Concerts Vendredi 9 octobre Espace Léo Ferré

### MI ALMA



Entrée : 5 €



MI ALMA est un trio acoustique, composé de Sarah FLOCH (chant), Yann SIMON (guitare, compositions) et Fanny LABIAU (bandonéon), qui cultive son imaginaire dans le riche terreau des musiques populaires ibériques, américaines et bretonnes.

Après avoir réalisé des premières parties lors de concerts avec MORIARTY, LO JO ou le CUARTETO CEDRON, MI ALMA a choisi, pour son premier album de chanter les vers du poète chilien Pablo NERUDA, chantre du continent et du peuple sud américain.

Principal espace de recherche musicale, le recueil « Les Vers du Capitaine » est une œuvre secrète d'amour écrite en 1952 par le poète exilé en Europe. Ces poèmes composent une véritable ode enflammée et charmelle à la fiancée de Pablo NERUDA, Mathilde URRUTIA.

### NIGHTBUZZ

A l'origine, NIGHTBUZZ est un duo composé des auteurs de BD Jean-C.

DENIS et Charles BERBERIAN.

Depuis les années 1970, et parallèlement à la BD, Jean-C. DENIS n'a jamais cessé de s'intéresser à la musique qu'il perçoit

comme un prolongement naturel de ses autres activités. Il a fait partie de plusieurs groupes dont le fameux DENNIS' TWIST (on se souvient notamment du tube « Tu dis que tu l'M ») et LES HOMMES DU PRESIDENT où évoluaient de nombreux dessinateurs de BD (JANO, DODO, MARGERIN, VUILLEMIN...) dont Charles BERBERIAN.

A la dissolution du groupe, DENIS et BERBERIAN se sont retrouvés pour faire de la musique ensemble.

Après un premier album en 2001, le duo est rejoint en 2004 par Guilhem SEGUIN à la batterie pour les concerts et certains titres du dernier album, « The Spell », paru chez Nocturne dans la collection BD Music, avec un livret couleur de 32 pages réalisé par DENIS et BERBERIAN.



### THE BLACKSTARLINERS

THE BLACKSTARLINERS tracent actuellement leur route et imprègnent leur marque dans le domaine du Dub Steppa.

Ambiance très sound system garantie avec ce groupe là, qui déploie sur scène toute l'étendue de ses talents. Chaleur et générosité sont réunies, histoire de prouver que leur vision du Dub, axée sur le live exclusivement, a de quoi nous faire vibrer. Avec des basses profondes inspirées des grands maîtres britanniques, un sens aigu du dance floor, de l'improvisation, et une énergie contagieuse, le trio breton sait faire partager son univers musical.

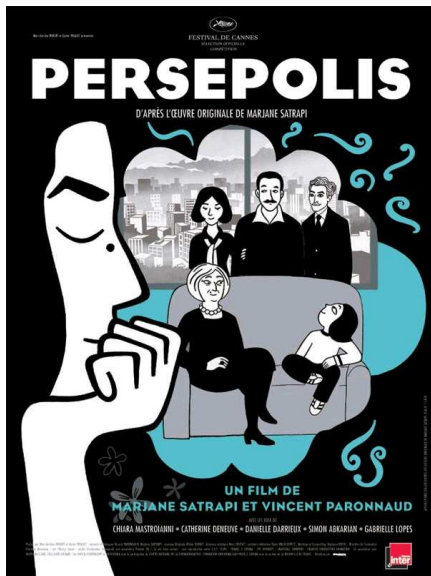
Après 3 ans d'existence, le groupe a déjà partagé l'affiche avec des grands noms du Dub anglais tels ZION TRAIN, IRATION STEPPAS, THE DISCIPLES, BUSH CHEMISTS, VIBRONICS ou JAH TUBBY'S, mais aussi des groupes français tels LE PEUPLE DE L'HERBE, EZ3KIEL, MANUTENSION, JUNIOR CONY ou KANKA...

### OS BAHIA

Né de la rencontre de musiciens brésiliens et de musiciens bretons, OS BAHIA mélange accordéon, pandeiro, zabumba, chuchalho, entre autres instruments, dans un style proche de divers mouvements brésiliens tels que le Forro, la Samba, le Reggae, la Bossa Nova, ou encore le Hip Hop. Un mélange détonnant qui apporte la chaleur du soleil brésilien.



## Cinéma d'Animation



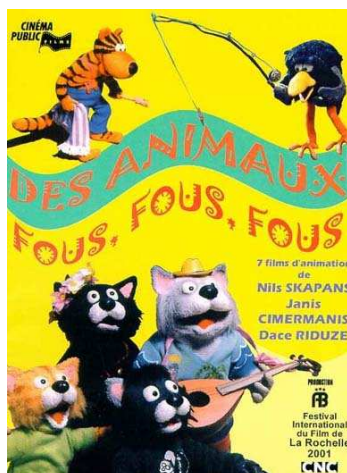
### PERSEPOLIS

Film d'Animation français (2007) de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud  
Durée : 1 H 35

*Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des « commissaires de la révolution » qui contrôlent tenues et comportements. Marjane, qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire. Bientôt, la guerre contre l'Irak entraîne bombardements, privations et disparitions de proches. La répression intérieure devient chaque jour plus sévère. Dans un contexte de plus en plus pénible, sa langue bien pendue et ses positions rebelles deviennent problématiques. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger. A Vienne, Marjane vit à quatorze ans sa deuxième révolution : l'adolescence, la liberté, les vertiges de l'amour mais aussi l'exil, la solitude et la différence.*

**Salle Outremer (Bellevue)**

Vendredi 9 octobre, à 14 H 30 et à 20 H



## AZUR ET ASMAR

Film d'Animation français (2006) de Michel Ocelot - Durée : 1 H 39

*Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement. Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djins que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles...*

**Salle Outremer (Bellevue)**

Mercredi 7 octobre, à 14 H 30

Jeudi 8 octobre, à 14 H 30



### L'ŒIL DU LOUP

Film d'Animation français (1998) de Hoël Caouissin - Durée : 26 mn

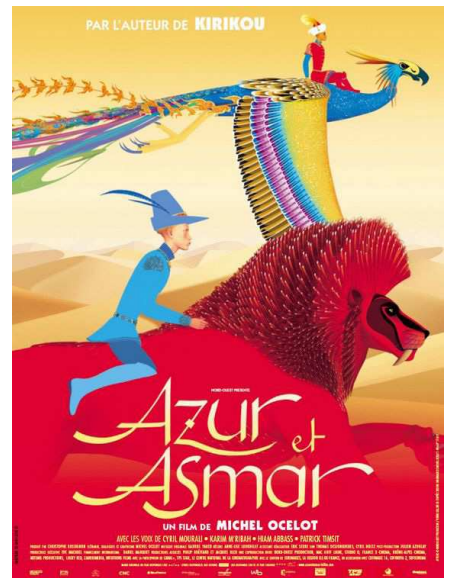
*Cette histoire d'amitié entre un loup borgne et un enfant africain est une belle leçon de tolérance. Derrière les grilles du Jardin des Plantes, un vieux loup d'Alaska solitaire et borgne se laisse peu à peu apprivoiser par un petit africain. Chacun raconte à l'autre les événements qui les ont conduits dans ce vieux zoo parisien. Des aventures tour à tour cocasses, dramatiques et émouvantes.*

Des plaines enneigées du Grand Nord aux terres chaudes d'Afrique, ce dessin animé mis en images et en musique avec talent est à la fois drôle, émouvant et dramatique.

**Salle Outremer (Bellevue)**

Mercredi 7 octobre, à 10 H 30

Jeudi 8 octobre, à 10 H 30



## LE CYCLOPE DE LA MER

Film d'Animation français (1998) de Philippe Jullien  
Durée : 13 mn

*Afin de rompre sa solitude, Le Cyclope de la Mer, gardien de phare de haute mer, s'invente une colonie de marionnettes en bois flotté auxquelles il donne mouvement et voix.*

*Jusqu'au jour où il recueille un poisson rouge sur la plate forme du phare...*

Ce bijou du cinéma d'animation a reçu pas moins de vingt sept prix (!) lors de différents festivals.

**Salle Outremer (Bellevue)**

Mercredi 7 octobre, à 10 H 30

Jeudi 8 octobre, à 10 H 30

**Mairie de Bellevue (Ancienne Bibliothèque)**

Samedi 10 octobre, à 14 H, 15 H et 16 H  
Dimanche 11 octobre, à 14 H, 15 H et 16 H



## DES ANIMAUX FOUS FOUS FOUS

Films d'Animation lettons (2001) de Nils Skapans, Janis Cimermanis et Dace Riduze

Par les studios producteurs de la série des « Munk et Lemmy », sept courts métrages d'animation lettons : « Le studio de cinéma », « Le bébé oiseau », « Des trous dans la maison », « Bonjour les sauvages », « Au petit matin », « Le voleur » et « La tête à l'envers ».

La réputation des trois artistes réalisateurs et de leurs studios, qui bénéficient de la tradition bien établie des Pays baltes en matière de cinéma d'animation et plus particulièrement de cinéma réalisé avec des marionnettes et des figurines, n'est plus à faire.

Ces films ont reçu de nombreuses récompenses dans divers festivals, et la critique leur a rendu hommage, les présentant comme les Wallace & Gromit des petits... et bien sûr des plus grands !

**Salle Outremer (Bellevue)** Vendredi 9 octobre, à 10 H 30

**Mairie de Bellevue (ancienne Bibliothèque)** Samedi 10 octobre, à 15 H, 16 H et 17 H  
Dimanche 11 octobre, à 15 H, 16 H et 17 H

## Concerts Samedi 10 octobre Espace Léo Ferré

### THIS IS POP

THIS IS POP, c'est LA révélation Electro Rock française de 2008.

Leur musique malaxe beaucoup d'influences (KAS PRODUCT, SUICIDE, SEX PISTOLS, PEACHES, JOY DIVISION...) pour en ressortir des créations aussi personnelles que percutantes.

Le plan guitare + boîte à rythmes + bombe sexuelle au micro, on vous l'a déjà fait ? Oui, mais peut-être pas comme ça...

Après avoir tourné en Angleterre et en Allemagne, ce qui les a complètement décomplexés au niveau de la présence sur scène, le groupe s'est très vite trouvé. Enorme groove, côté dansant assuré avec des riffs de guitares simples et fabuleux, mélodies scotchantes, refrains imparables, THIS IS POP assure. Il y a chez eux une puissance et une épaisseur qui leur permettent déjà de surclasser la concurrence.



### MISS GOULE

Passionnée d'image et de musique électronique, MISS GOULE tripote, mélange et retourne dans tous les sens les photos, images, animations et vidéos en direct, sur un mix ou un live de musique Electro.

Elle improvise, elle superpose, elle manipule et joue pour fusionner ses images avec le son et créer du sens voire des sens !



Entrée : 5 €

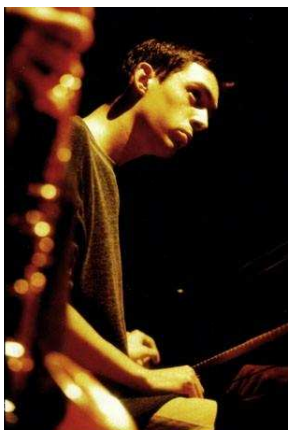
### SHABAZE (ACK CREW)



Mix Techno, Breakbeat et Drum & Bass au programme. Attention, ça claque sévère !



## Concerts Dimanche 11 octobre Espace Léo Ferré



### TASAR

TASAR [tazaar] du nom du vers à soie indien, et de sa capacité à la métamorphose, est un groupe, initié par Julien WEBER, qui repose sur des compositions originales et des arrangements souvent intimistes, toujours colorés et nuancés. Vagabondages musicaux figuratifs, ambiances métissées et cinématographiques entre saloon et Satie. Avec Julien WEBER - Claviers, Pianet T, Sanza, Mélodica, Jouets - et des invités surprises...

Entrée Libre

### HADIDIA DOUNIA



"Ainsi va la Vie" est le nom d'un spectacle de chorégraphies et de musiques d'inspiration orientales proposé par Hadidia Dounia. Il est issu de la rencontre de six danseuses et de quatre musiciens brestois.

### CREM SOLAIR

Les quatre musiciens du groupe CREM SOLAIR jouent une musique Funk, Afro, Latino, Jazz... colorée par l'apport d'instruments à vent.

Saxophone, trombone, trompette, flûte traversière, clarinette, participent au collectif.

Acide mais dansante, influencée autant par l'Electro que par la Soul, le Blues, la Bossa ou l'Afrobeat et le Rock Psychédélique, leur musique change d'univers à chaque morceau...



### K-PLAT

K-PLAT est un groupe formé en 2002 dont les influences sont à la croisée d'un Jazz un peu nerveux et de la Pop-Rock française.

Les textes sont des variations engagées mais humoristiques autour de la condition humaine : du problème de devoir être aimé et de devoir exister, à la question du bruit que ça ferait si l'on décrochait la lune tout en passant par le calme d'un jardin... mais sans prise de tête.



### YVONNICK PENVEN QUARTET

Après trois années passées au CIM, à Paris, sous la direction de Pierre CULLAZ, Yvonnick PENVEN commence une carrière de musicien de scène sur la région Ouest.

S'ensuivent vingt années de concerts au cours desquelles il jouera avec des musiciens comme Peter GRITZ, René GOER, Jean Luc ROUMIER, Jacques PELLEN, David SAUSEY et bien d'autres...

Il nous livrera, à l'occasion de cette deuxième édition du MIX'ARTS FESTIVAL, un répertoire plus musclé, largement inspiré de la musique funky de John SCOFIELD et MEDESKI & WOOD, avec les musiciens brestois David KOLB (basse), KENAN (orgue Hammond) et Thierry TREMINTIN (batterie).



## Cong Zhou

## Expositions

## Voyage à Brest

CONG ZHOU est née en Chine, dans la province de Zhejiang.  
Elle est initiée dès 3 ans à la calligraphie par son père.  
Inscrite à l'école des Beaux-arts de Shanghai, elle devient diplômée d'une Maîtrise puis enseigne dans diverses écoles de la ville pendant deux ans.  
Elle réalise enfin son projet de venir en France en 2004 et devient Professeur de Chinois, tout en vendant peintures et calligraphies.  
Deux artistes coexistent en elle. Celle qui veille à faire connaître à un public toujours plus nombreux et curieux la culture chinoise, à travers ses peintures à l'huile, la peinture traditionnelle chinoise et la calligraphie. Et celle qui tente d'exister indépendamment de ses origines culturelles.

En marge de l'exposition « Le Tour du Monde en 80 BD », les élèves de 3<sup>ème</sup> 2 du Collège de Kerhallet ont, eux aussi, planché sur le thème du voyage, en choisissant des escales au plus près de chez eux : leur quartier, Pontanézen, la Place de la Liberté, le futur Tram, les grues du Port...



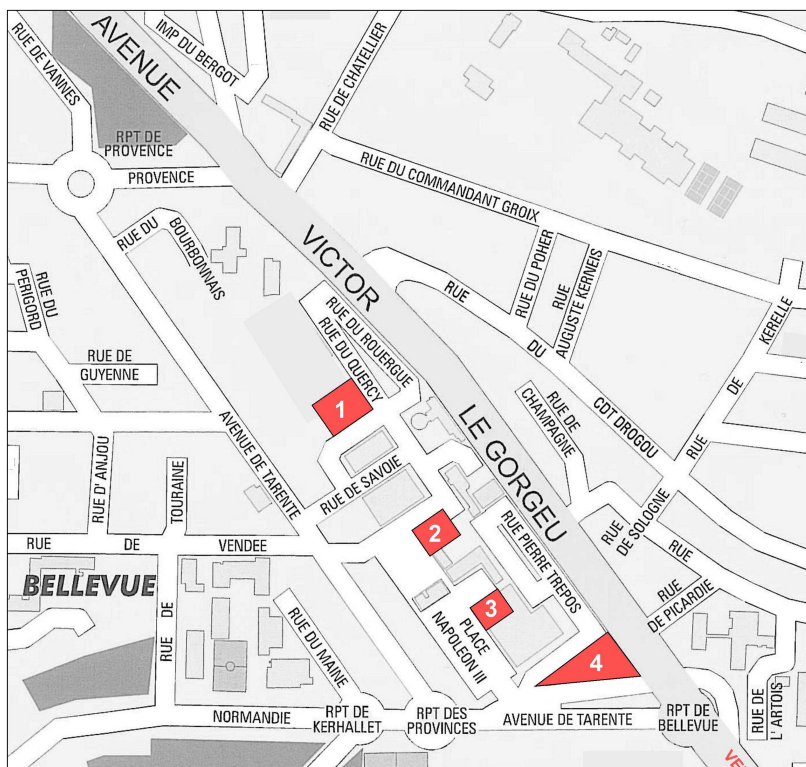
### Renseignements

Maison de Quartier de Bellevue  
02 98 03 37 37



**Crédits photos & illustrations :** © Janfi Demolder - © Jean-C. Denis - © Charles Berbérian  
© Jean-Claude Fournier - © Vincent Bailly - © Gally - © Olivier Balez - © Emmanuel Guibert  
© Joe G. Pinelli - © Fred BZH - © Adrien Nayrat - © Diaphana Films - © CinéGroupe  
© Animacijas Brigade - © Rod © Cong Zhou - Autres photos DR.

Retrouvez toute la programmation sur le Site Officiel <http://mixartsfestival.e-monsite.com>



Le Festival Intergalactique de l'Image Alternative est un savant mélange de films, de débats, de concerts, de sourires, de rencontres, de vie !  
Le Festival va se poser à la Maison de Quartier de Bellevue du 12 au 14 octobre, juste après le Mix'Arts Festival, puis va voguer du 15 au 18 octobre vers le Port de Brest, sous le Chapiteau des Beilges Marron. Cette année, la Belgique est à l'honneur.  
Toute la programmation sur : [www.festival-galactique.infini.fr](http://www.festival-galactique.infini.fr)  
Contact : 02 98 43 49 65

### 1 Espace Léo Ferré

Maison de Quartier de Bellevue / Rue de Quercy

### 2 Mairie de Bellevue

### 3 Médiathèque de Bellevue

### 4 Salle Outremer

Centre Social Kanéveden / Rue Pierre Trépos

### 5 Librairie Dialogues

Forum Roull / Rue Louis Pasteur

Les principaux lieux du Festival se trouvent sur le quartier de Bellevue, à Brest, à proximité de la Patinoire Rinkla.

### Les Partenaires du Mix'Arts Festival

Maison de Quartier de Bellevue, Librairie Dialogues, Maison de Quartier de Kérinou, CAB, Centre Social Kanéveden, Médiathèque de Bellevue, Ville de Brest, Fédération Léo Lagrange, Gros Up, Conne Action, Complètement à l'Ouest, Moyuan, Canal Ti Zef, Collège de Kerhallet, Théâtre du Grain

