

**Bischoffsheim / Concert**

# Des cuivres à plein volume

La grande salle flambant neuve a servi de cadre à un grand concert de musique donné par la musique Concorde de Bischoffsheim en prélude, puis par le super « Wonder Brass Ensemble » qui a épaté le public.



Les cuivres ont porté l'auditoire jusqu'aux 12 coups de minuit. (Photo DNA-Gérard Andlauer)

■ La musique Concorde Bischoffsheim a récemment organisé un concert de classe avec en ouverture son propre ensemble sous la direction de Jean-Luc Herr interprétant quelques morceaux de choix aux genres variés, «Un tango pour Claude» nostalgique, entre autre, ou le triomphal «Hallelujah» de Haendel.

La scène est ensuite dégagée des pupitres de la Concorde, et les cuivres des dix musiciens du «Wonder

Brass Ensemble» scintillent dans les projecteurs, les instrumentistes envahissent la scène et le ton est donné dans le concerto en ré auquel le président Frédéric Schiehl, à la trompette, donne un éclat superbe.

### Les musiciens sont heureux sur scène

Lionel Haas, chef de l'ensemble, se transforme en

présentateur humoriste, annonce les morceaux, propose une panoplie de mélodies curieuses et drôles (Tubby Moustrouser) une histoire de chat rappelant Tom et Jerry. Dans une autre tonalité et un timbre plus sec en trois mouvements, la «Brass Symphony...». Les musiciens sont heureux sur scène: cuivres se donnant à toute volée avec trompettes, cor, tubas et surtout trombones.

A la fin du programme «officiel», ils «s'éclatent» avec un Frédéric Schiehl qui lance (après déjà quelques morceaux en bis) un époustoufflant «Tico Tico». Il est minuit... Ils sont encore sur scène. Quand on aime on ne compte pas.

Un beau moment, auquel a assisté un public remplissant la salle jusqu'à la dernière place.