

CARACTÉRISTIQUES DES RÉCEPTEURS DE SALON *Radiola*

TYPES	152 U		152 A		264 U		363 A		463 A		474 A		565 A		438 A	
	AM	FM	AM	FM	AM	FM	AM	FM	AM	FM	AM	FM	AM	FM	AM	FM
Cadre PO-GO	fixe	fixe	fixe	semi-orient.	orient.	orient.	orient.	—	2 croisés	—						
Antenne plaque OC	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	—	oui	—						
Dipôle FM.	non	non	non	non	non	non	non	—	oui	—						
Prise antenne extérieure	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui						
Prise de terre extérieure	non	non	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui	oui						
Gammas d'ondes :																
OC étalée (BE) (mètres)	49	49	49	49	49	49	49	non								
— ou FM (en Mc/s)	non	non	non	non	non	non	non		87,5-100							87,5-100
Ondes Courtes (mètres)	16-52	16-52	16-51	16-51,5	16-51	16-52	25-50									16,7-50,5
Gamme « Chalutiers » —	non	non	non	adap-tateur	adap-tateur	adap-tateur	non									non
Petites Ondes —	185-570	185-570	185-575	185-572	185-575	185-575	185-575									186-580
Grandes Ondes —	1100-1950	1100-1950	1150-1950	1100-1950	1150-1950	1150-1950	1150-1950									857-2000
Tubes :																
Amplificateur HF.	non	non	non	non	non	non	non									
Changeur de fréquence.	UCH 42	UCH 42	UCH 42	UCH 42	UCH 42	UCH 81	ECH 81	} ECC 85								EF 85
Amplificateur MF.	UF 41	UF 41	UF 41	UF 41	UF 41	UF 41	EF 85		ECH 81							
—	—	—	—	—	—	—	—		EF 85							ECH 81
—	—	—	—	—	—	—	—		—							EF 41
Détecteur	} UBC 41	} UBC 41	} UBC 41	} UBC 41	} UBC 41	} UBC 41	} UBC 41	} EABC 80								} EABC 80
Préampli BF																
BF final.	UL 41	UL 41	UL 41	UL 41	UL 41	UL 41	UL 41		EL 84							EL 84
Valve	UY 41	UY 41	UY 41	UY 41	UY 41	UY 41	UY 41		EZ 80							EZ 80
Indicateur d'accord	non	non	non	DM 70	UM 4	DM 71			EM 34							EM 34
Diamètre du haut-parleur (cm.)	10×14	10×14	12	16	21	16			21							21
Emplacement pour Interphone	non	non	non	non	oui	oui			oui							oui
Prise P.U. commutée.	non	non	oui	oui	oui	oui			oui							oui
Prise HPS.	non	non	non	non	non	non			non							oui
Puissance de sortie (watts)	1	1	1	1,6	1,7	1,8			2,8							3,5
Puissance acoustique (mW)	16	16	40	64	136	106			220							225
Contrôle de tonalité continu (aiguës)	non	non	non	non	oui	oui			oui							oui
Coupage des basses.	non	non	non	non	non	non			non							oui
Tonalité 2 positions	non	non	oui	oui	non	non			non							non
Courant continu.	oui	non	oui	non	non	non			non							non
— alternatif 50 c/s.	oui	oui	oui	oui	oui	oui			oui							oui
— — 25 c/s.	oui	non	oui	non	non	non			non							non
Tensions (volts)	110-127	117-123 220	110-127 220	110-130 220-240	110-130 220-240	110-130 220-240	110-130 220-240		110-130 220-240							110-125-145 200-220-245
Couleur coffret (1)	bor. - iv. r. - g. - v.	bor. - iv.	bor. iv.-nacré	bor.-iv.	bakélite arbolitée	bois			bois							noyer
Dimensions (mm) : largeur.	260	230	295	370	485	470			500							540
hauteur.	160	160	200	275	320	315			345							380
profondeur.	130	130	140	180	200	190			210							240

(1) bor. = bordeaux — iv. = ivoire — r. = rouge — g. = gris — v. = vert.