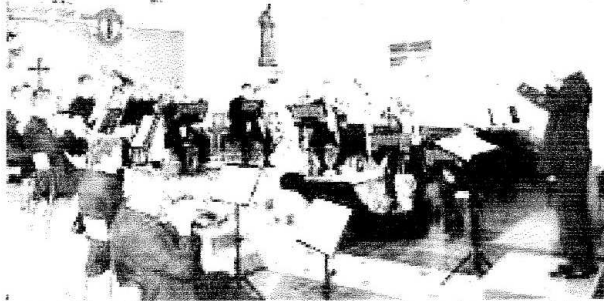


Une centenaire en cuivre



Les "Wonderbrass", un mélange de cuivre tout à fait (d)étonnant. (Photo DNA)

Ambassadrice de la cité des potiers et partenaire privilégiée des fêtes et cérémonies locales, la musique municipale assume son rôle depuis un siècle déjà. L'occasion, en 2006, de fêter dignement l'événement en grandes pompes par le biais de manifestations diverses. Récemment un concert donné par l'ensemble « Wonderbrass » a ravi un public de connaisseurs, église St-Michel.

Troisième volet des opérations étalées sur l'année anniversaire, la journée du centenaire fut marquée par diverses animations. En prélude, le grand ensemble local participa à l'office religieux qui

lui était dédié.

A l'issue une réception au centre socioculturel regroupa tous les amis autour du vin d'honneur. Cérémonie relevée par le dévoilement de la plaquette commémorative et par la remise de la médaille du 60^{ème} anniversaire de la musique municipale et qui fut accrochée au drapeau par le premier magistrat de la ville. Un hommage appuyé fut rendu à tous les anciens qui ont bâti cette grande aventure musicale à Soufflenheim. Grâce à une relève assurée par l'école de musique, on n'est pas près de voir le bout de ce chemin tant musical qu'associatif sur lequel à une certaine époque « les rouges et les noirs » s'étaient engagés. (Ndlr : Après guerre, la musique Ste Cécile surnommée les Noirs « d'Schwarze » animait principalement les messes. En 1920, sous l'appellation musique Harmonie, les Rouges « d'Rode » participaient aux fêtes laïques et accompagnaient les conscrits).

Une musique puissante qui impressionne et fascine

Les cuivres furent à l'honneur lors de cette commémoration. Notamment au travers du concert exceptionnel donné par l'ensemble strasbourgeois en l'église locale. Un public fort nombreux apprécia avec émotion toute l'étendue du savoir-faire de cette équipe née il y a six ans de la passion d'étudiants et d'anciens du conservatoire de Strasbourg. Tous professionnels à ce jour, ils distillent une musique puissante qui impressionne et fascine. Un Festliches Praeludium introduisit cette soirée présentée avec beaucoup d'humour par le directeur Lionel Haas. Du baroque au jazz, les onze comparses maîtrisent les gammes et savent captiver l'auditoire par des interprétations exaltantes. « Un niveau bien supérieur à ce que l'on a l'habitude d'entendre », diront quelques auditeurs en fin de prestation. J.S Bach fut présent avec sa Suite N°1 de même que W.A. Mozart avec sa Flûte enchantée.

Des incursions dans la musique classique avant d'aborder des registres plus légers, comme Sonata Praeclassica de Jan Koetsier et Trombumba de G.W Lotzehler. Mister Jums et un Américain à Paris clôturèrent ce superbe moment musical. L'ensemble invite dès à présent à ses prochaines représentations le 19 mai à Wangen et le 30 juin à Molsheim.

Concernant les festivités du centenaire de la musique municipale, les prochains rendez vous auront lieu le 20 mai à l'occasion d'une soirée Witz Owe animée par les Win Mugge au hall du marché et le 21 mai lors de la fête d'été de l'association.