

stages de peinture et peintures décoratives



N° 1

Patines, stucs vénitiens à la chaux.

N°1 (4 jours)

Patines , stucs vénitiens à la chaux.

N° 2 (3 jours)

*Glacis et patines,
initiation aux faux marbres, faux bois.*

N°3 (2 jours)

Dessins, pastels et aquarelles.

N°4 (5 à 8 jours)

*Perspective et initiation
au trompe l'œil*

Ce stage propose la réalisation de finitions murales à la chaux (CAEB)

Enduits fins à la chaux aérienne (CAEB , *chaux aérienne éteinte pour le bâtiment*) en poudre ou en pâte .
Un enseignement théorique débutera ces cours, suivi d'une pratique sur support amovible puis sur mur.

Le badigeon

Les enduits stuqués méditerranéen

Style : Marmorino (3 couches successives d'enduit à la chaux) sur supports adaptés.

Stuc de Mantoue : Succession de plusieurs couches de badigeon pour former un stuc lisse et brillant.

Le Sgraffitto

Gravure en creux d'un dessin dans une couche de stuc à base de chaux encore fraîche, technique pour des frises décoratives ou des décors durables.

Pour les stages en Martinique, le département étant une île volcanique, il sera utilisé, les agrégats régionaux.

Matériel :

- Une brosse plate de 100mm.
- Une brosse pour colle à papier peint.
- Une petite lisseuse, 200x80.
- Truelle de stucateur acier 80.
- Une taloche mousse .
- 1 auge .

Stage n°1, stucs chaux

*Le stage se déroulera sur une période
de 4 jours*

1^{er} jour : Théorie et badigeons

*2^{eme} jour: Enduits stuqués et sgarffitto sur
supports amovibles*

3^{eme} et 4^{eme} jour : Réalisations sur murs

Les stagiaires devront être muni du matériel adéquat, ou le commander lors de leur inscription. La chaux, les agrégats et les couleurs (pigments)seront fournis.

N°2

Glacis et Patines, Initiation aux faux marbres et faux bois.

Peintures décoratives diverses patines, à l'acrylique ou à l'huile (patines à l'italienne) applicables sur murs et sur meubles.

Supports: 4 à 6 panneaux d'isorel ou feuilles de papier craft 40X60 ou en rouleau (papier d'emballage) pour les patines : Petits meubles ou objets à peindre....(décapage,papier de verre,)

Matériel :

1. Un blaireau (brosse à lisser).
2. Des petits pinceaux de toutes sortes.....
3. Éponges, chiffons...
4. Support : papier préalablement préparé à la peinture acrylique satinée, ou gesso.
5. Papier de verre 200 et 400(granulométrie).
6. Quelques tubes de peinture fine pour artistes, acrylique et huile, (vert de phtalocyanine, ocre jaune ocre rouge, noir, ombre naturelle.

***Stage n°2,
glacis et patine
Initiation au faux marbre***

Ce stage se déroulera sur une période de 3 jours

1^{er} et 2^{eme} jour : théorie et préparations des supports, application, exercices, sur papier

3^{eme} jour: réalisation ,glacis et finitions

N°3

Dessin, pastel et aquarelle.

Le cours sera orienté sur des exercices de natures mortes et paysages .

Matériel :

1. Papier ordinaire style nappe en papier uni blanche feuilles pour imprimantes A3
2. Carnets a dessin pour pastel ou aquarelles 30x40 minimum,
3. 4 pinces a dessin ou pinces à linges
4. Pastels craies (sèches)
5. Fusains et sanguines
6. Crayons noirs , AB -2AB
7. Gomme mie de pain (gomme spéciale pour le fusain et craies)
8. Des aquarelles (assortiment)
9. Un carton à dessin ou une planche de bois style contreplaqué ou isorel (support)
10. Un chevalet de campagne

Les stagiaires devront être muni du matériel adéquat, ou le commander lors de leur inscription.

N°4

Initiation à la perspective et au trompe l'œil : 5 à 8 jours

Ce stage propose la réalisation d'un trompe l'œil sur panneau d'isorel individuel, ou en travail collectif, sur mur de 15m² minimum

Perspective,

Matériel :

1. Papier à dessin blanc (format raisin), un carton à dessin
2. Une règle de 40cm ou plus.
3. Une équerre .
4. Compas.
5. Crayon: HB-H.
6. Gomme.
7. Planche en bois ou en isorel de 1m/2m environ préparé de 2 couches de peinture acrylique satiné blanc.

Pour la coloration,

Matériel :

1. Une boîte d'assortiment de peinture acrylique .
2. Brosses de décorateurs de tailles diverses, pouces a rechargir , spalters.
3. Chiffons éponges gobelets et assiettes en carton .

Les stagiaires devront être muni du matériel adéquat, ou le commander lors de leur inscription.

Stage n°4

initiation au trompe l'œil

***Le stage se déroulera sur une période de 5 jours minimum
(la durée du stage peut dépendre de la complexité du sujet, et la taille du support.)***

***1^{er} jour 2eme et 3eme jour : théories et exercices et préparation du support pour la réalisation finale.
Sujet à créer et à définir***

4eme , 5eme jour création du trompe l'œil sur support individuel

Si le support est un mur, le décor sera un travail collectif réalisé en 8 jours environ

renseignements et inscriptions:

Christine de Trincaud la Tour
6 rue Matheron, 13100 Aix en Provence
tel: 06 76 39 79 55- 04 42 63 01 05
courriel: trincaud@orange.fr