

50-A

Le premier poste de luxe

C'est l'appareil le plus perfectionné dans sa classe de prix: équipé d'un haut-parleur Ticonal de 21 cm., il comporte des circuits basse fréquence à contre réaction très étudiés avec un réglage de puissance à correcteur de compensation, qui permet une audition très agréable même à faible puissance. Le condensateur d'accord, muni d'une suspension élastique, a un effet antimicrophonique efficace particulièrement apprécié pour l'audition des ondes courtes.

L'ébénisterie est élégante et sobre avec filet de marqueterie.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES RA 50 A

PRÉSENTATION : Belle ébénisterie de forme classique en noyer verni 2 tons, avec filet de marqueterie. Très large cadran bicolore.

ALIMENTATION : Alternatif 50 périodes, 110-125-145-200-220-245 volts. Adaptation par commutateur carrousel.

ÉQUIPEMENT (6 LAMPES RIMLOCK DARIO) :
ECH 42 — EAF 42 — EBC 41 — EL 41 — EM 34 — AZ 41.

GAMMES D'ONDES (4 gammes) :
Ondes courtes : 16 à 51 m.
Bande étalée de 47 à 50, 42 m.
Ondes moyennes : 185 à 580 m.
Ondes longues : 715 à 2000 m.

INDICATEUR DE GAMMES D'ONDES.

HAUT-PARLEUR : Type Ticonal. diamètre 21 cm.

TONALITÉ RÉGLABLE à 3 positions : musique, grave, parole.

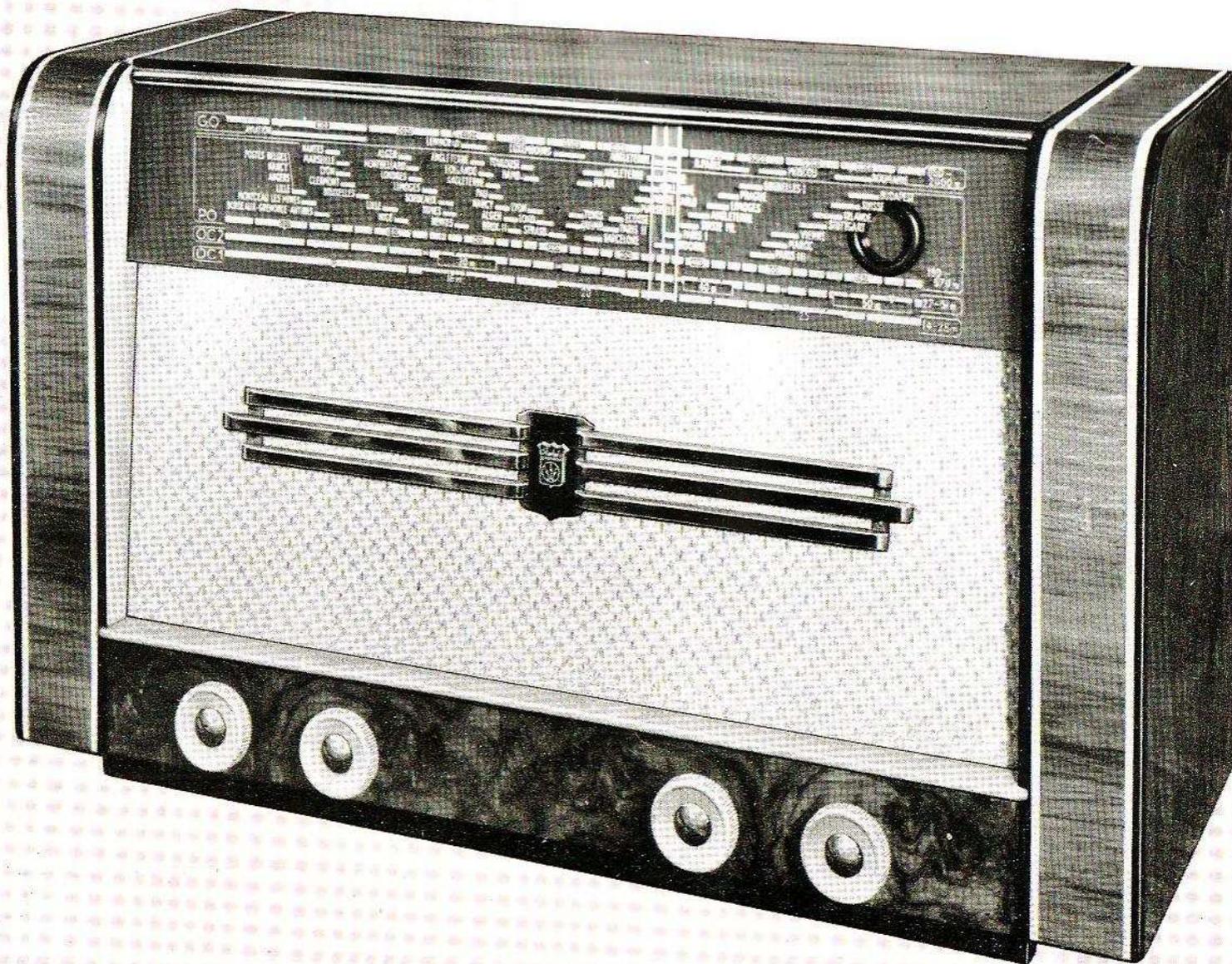
PRISE POUR PICK-UP commutée.

PRISE POUR HAUT-PARLEUR SUPPLÉMENTAIRE.

DIMENSIONS : 516 × 330 × 190 mm.

LIVRABLE SUR DEMANDE EN 25 PÉRIODES.





Symbole de

59-A

Un récepteur de classe internationale

Appareil de grande classe à 6 gammes d'ondes, d'un réglage facilité par une commande à volant gyroskopique. La tonalité réglable par circuit « Symphotone » permet à l'auditeur de doser à son goût les notes basses ou élevées, avec toutefois une position médiane parfaitement équilibrée. La présentation de l'ébénisterie est particulièrement soignée et luxueuse, grâce aux essences de bois finement associées et à deux beaux cadrans chaudement éclairés.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES RA 59 A

PRÉSENTATION : Très belle ébénisterie en noyer verni ramageux, encadrement de haut-parleur en sycamore. Deux beaux cadrans en plexiglass parfaitement éclairés.

ALIMENTATION : Alternatif 50 périodes, 110-125-145-200-220-245 volts.
Adaptation par commutateur carrousel.

ÉQUIPEMENT : (6 LAMPES DARIO) :
ECH 21 — EAF 42 — EAF 42 — EBL 21 — AZ 1 — EM 34.

GAMMES D'ONDES (6 gammes) :
Grandes ondes : 715 à 2000 m.
Ondes moyennes : 185 à 580 m.
Ondes courtes : 32 à 50,5 m.; 21,5 à 32 m.; 17 à 26 m.; 13,5 à 20 m.
Bandes étalées sur 13, 16, 20, 25, 30, 40 et 50 mètres.

INDICATEUR DE GAMMES D'ONDES par disque sur le cadran inférieur.

HAUT-PARLEUR : Type Ticonal à aimant permanent, diamètre 21,6, équipé d'un cône antidirectionnel.

PRISE POUR PICK-UP : avec commutation par commande extérieure.

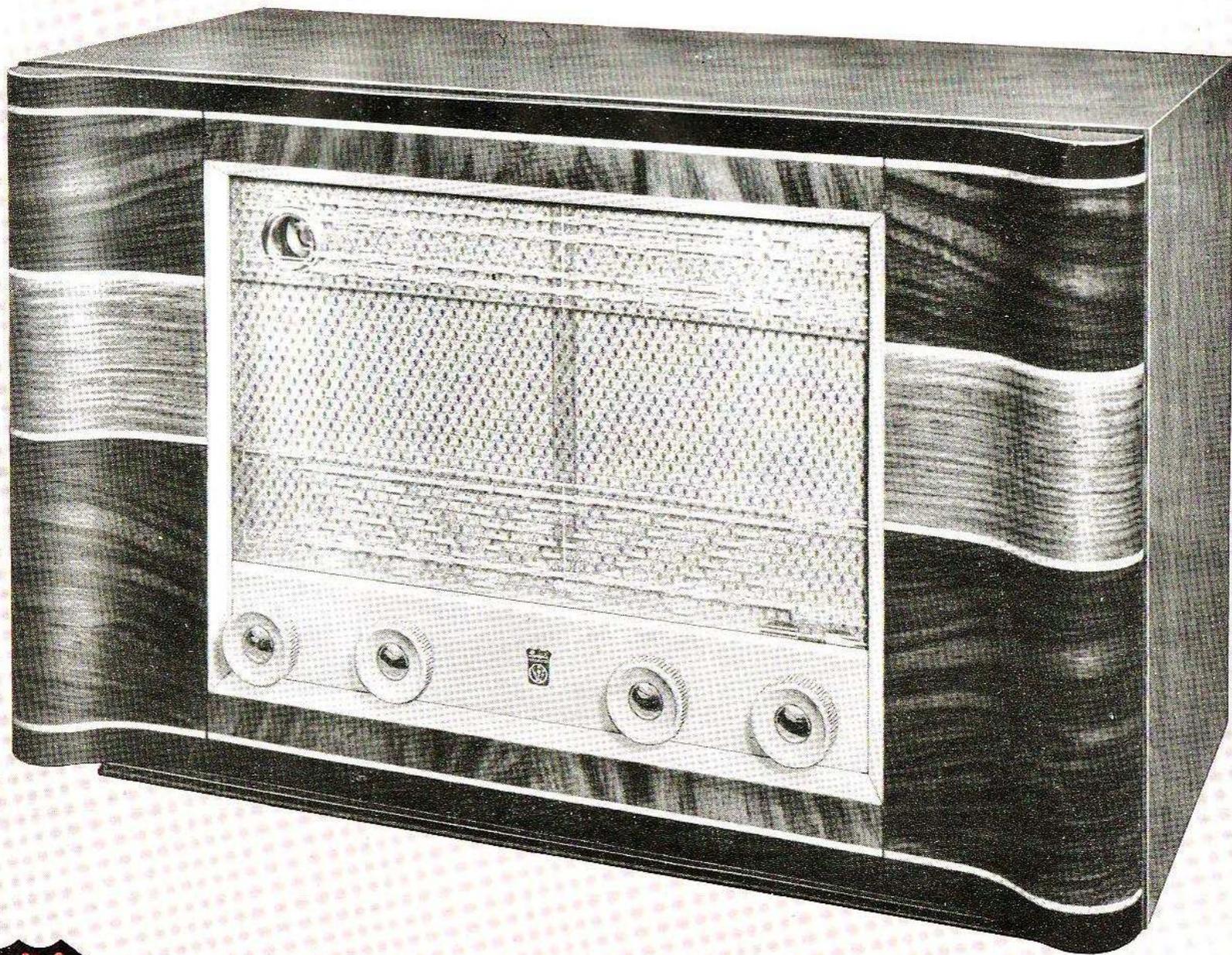
PRISE POUR HAUT-PARLEUR SUPPLÉMENTAIRE.

RÉGLAGE DE TONALITÉ à circuit spécial permettant d'augmenter les notes basses ou élevées avec dispositif d'arrêt sur une position médiane correspondant à une reproduction équilibrée.

DIMENSIONS : 540 × 335 × 237 mm.

LIVRABLE SUR DEMANDE EN 25 PÉRIODES.





Symbole de

96-A

Le récepteur aux 7 merveilles

Tous les perfectionnements reconnus par l'expérience, tous les raffinements techniques imaginés par les ingénieurs les plus qualifiés, ont été utilisés dans ce récepteur de classe exceptionnelle.

C'est l'appareil de luxe par excellence qui allie la technique la plus avancée à une présentation de haut luxe.

Etonnamment sensible et sélectif, ce récepteur de haute qualité musicale surclasse aisément le meilleur 10 lampes du marché.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES RA 96 A

PRÉSENTATION : Très belle ébénisterie de style moderne en noyer ou érable. Trois grands cadrans plexiglass très lisibles.

ALIMENTATION : Alternatif 50 périodes, 110-125-145-200-220-245 volts. Adaptation par commutateur carrousel.

ÉQUIPEMENT (7 LAMPES DARIO) :

ECH 21 — EAF 41 — EAF 41 — EL 41 — EL 41 — AZ 1 — EM 4.

GAMMES D'ONDES (8 gammes) :

Ondes longues : 715 à 2000 m.

Ondes moyennes : 185 à 580 m.

Ondes courtes : 13 à 17 m.; 15,5 à 20 m.; 19 à 25,8 m.; 24 à 31,8 m.; 31 à 42,5 m.; 37 à 55 m.

Étalement sur toutes les bandes ondes courtes.

SÉLECTIVITÉ VARIABLE.

HAUT-PARLEUR : Type Ticonal à aimant permanent, diamètre 21,6, équipé d'un cône antidirectionnel.

ÉTAGE DE SORTIE PUSH-PULL.

PRISE POUR PICK-UP à commutation automatique.

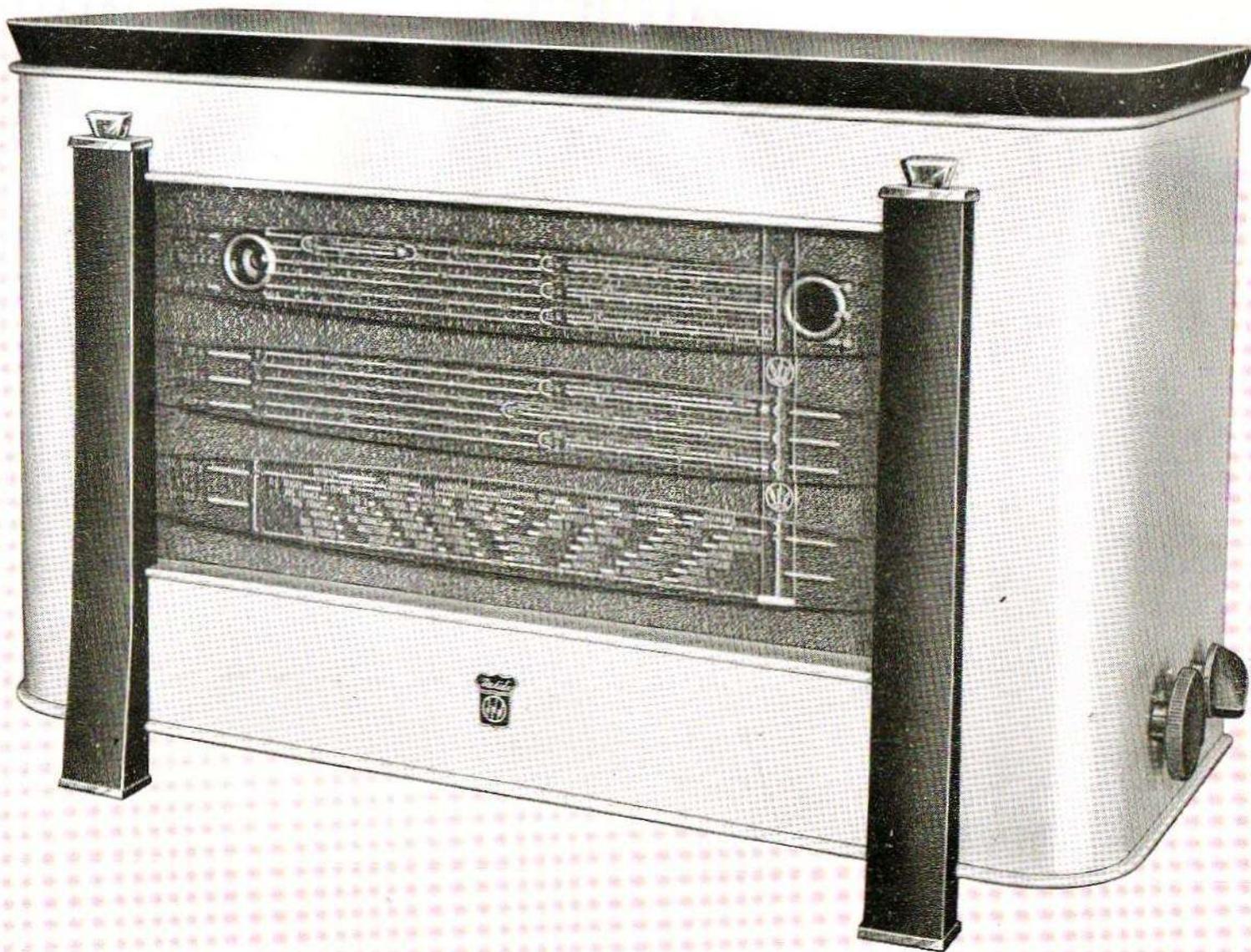
PRISE POUR HAUT-PARLEUR SUPPLÉMENTAIRE.

RÉGLAGE DE TONALITÉ progressif agissant pour la radio et le pick-up.

DIMENSIONS : 600 × 385 × 260 mm.

LIVRABLE SUR DEMANDE EN 25 PÉRIODES.



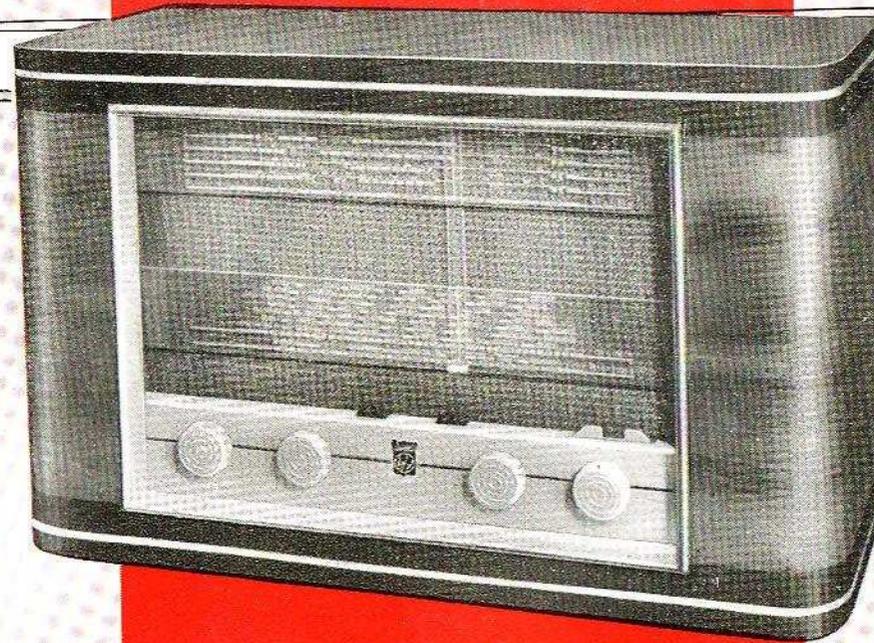




Symbole de
QUALITÉ

Auto-

Radio



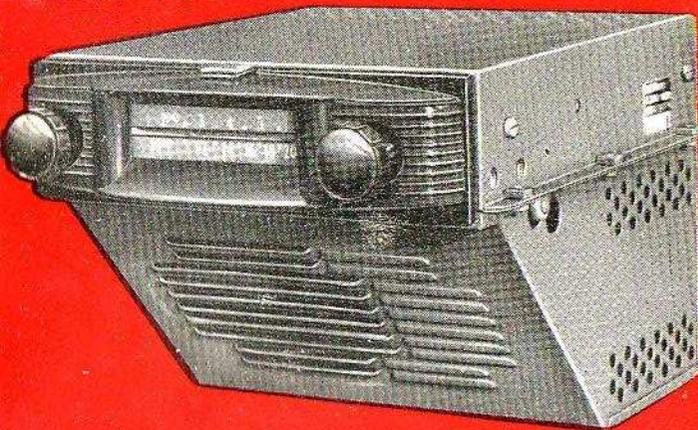
AUTO-RADIO 391 V

Superhétérodyne équipé de 4 lampes multiples Rimlock remplissant 8 fonctions. Alimentation sur accumulateurs 6 et 12 volts; haute tension par vibreur synchronisé. Haut-parleur Ticonal de 13 cm, incorporé au poste ainsi que l'alimentation, 2 gammes d'ondes (P. O.-G. O.). Livrable avec antenne télescopique ordinaire ou antenne escamotable pour ailes enveloppantes.

Dimensions : 220 x 190 x 150 mm. — Poids : 4 kg. 500.
L'auto-radio 391 V est d'une technique nouvelle à noyaux plongeants, son fonctionnement est parfait, son antiparasitage simple et efficace et il demeure malgré son prix extrêmement avantageux d'une musicalité et d'une sensibilité hors de pair.

*MODELE SPÉCIAL A CADRAN
ET COMMANDES SÉPARÉS.*

391-V



845-V

POSTE BATTERIE 845 V fonctionnant sur 6 volts

Superhétérodyne équipé de 4 lampes multiples. Alimentation totale sur accu de 6 volts avec vibreur. Consommation 2,5 amp. Haut-parleur « Ticonal » de 21 cm. donnant une puissance de sortie de 1 w. Réglage de tonalité. Prise pour haut-parleur supplémentaire. 7 gammes d'ondes dont 4 ondes courtes de 11,2 à 50 m. et une bande maritime de 50 à 150 m. Ébénisterie noyer verni 2 tons. Dimensions : 520 x 350 x 235 ^{mm}/_m

C'est l'appareil idéal pour les usagers non raccordés au réseau électrique et qui fonctionnent sur batterie dans d'aussi bonnes conditions qu'un excellent récepteur de radio.

COMMANDE SÉPARÉE DU 391 V



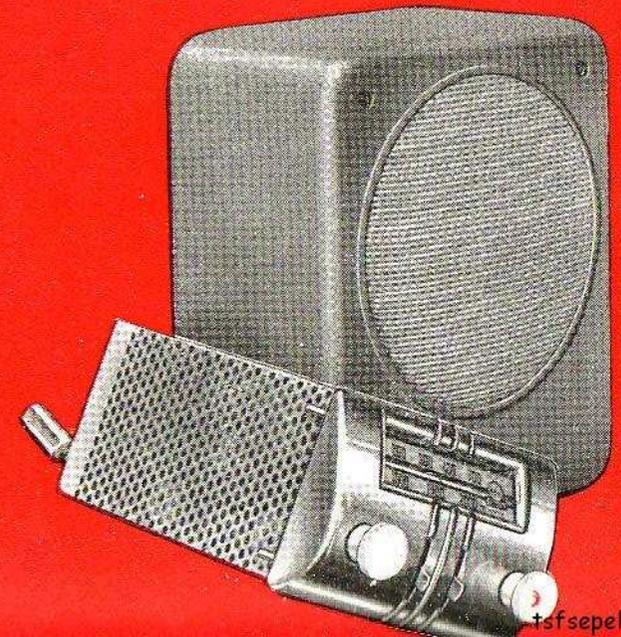
AUTO-RADIO 570 V

Superhétérodyne équipé de 5 lampes multiples Rimlock, remplissant 8 fonctions. Alimentation sur accumulateur 6 et 12 volts; haute tension par vibreur synchronisé. Haut-parleur Ticonal de 13 cm., 2 gammes d'ondes (P. O.-G. O.). Livrable avec antenne télescopique ordinaire ou antenne escamotable pour ailes enveloppantes.

Dimensions : Récepteur : 140 x 220 x 95 mm.; Bloc alimentation et haut-parleur : 190 x 230 x 105 mm.

L'auto-radio 570 V, sensible, sélectif et très musical est facile à monter sur tous véhicules, grâce au système des deux blocs.

570-V





512-A

RADIOPHONO 512 A
(Alternatif 50 périodes)

Meuble de style classique en noyer verni deux tons avec casier à disques.

Châssis 6 lampes Rimlock Dario fonctionnant sur secteurs alternatifs 110 à 245 volts 50 périodes. 4 gammes d'ondes, bande étalée sur 49 mètres. Haut-parleur de 21 cm.

Nouveau changeur de disques automatique à 3 vitesses (33 1/3, 45 et 78 tours) et pick-up extra léger à deux saphirs permettant de jouer les disques de 17, 25 et 30 cm.

DIMENSIONS : 800 × 684 × 380 mm.

LIVRABLE SUR DEMANDE EN 25 PÉRIODES.

MEUBLE GRAND LUXE

77-A

RADIOLA-CONCERT

(NOTICE SPÉCIALE)

Les Meubles Radiophonos

RA 79 A

**MEUBLE RADIOPHONO
DE LUXE**
(Alternatif 50 périodes)

Très beau meuble moderne en palissandre et bouleau de Norvège.

La qualité musicale de cet appareil a été particulièrement soignée.

Il est équipé d'un châssis 7 lampes avec étage de sortie push-pull, d'un haut-parleur de 31 cm à cône de dispersion et d'un changeur de disques automatique très étudié.

ÉQUIPEMENT (7 lampes Dario) :

ECH 3 — EF 9 — ECF 1 —
EBL 1 — EBL 1 — EM 4 —
AZ 1.

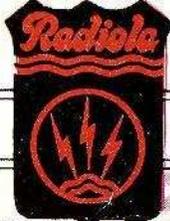
DIMENSIONS :

1 m. 25 × 0 m. 59 × 0 m. 41.



79-A





Symbole de
QUALITÉ

RA 430 A

Tourne-disques en mallette finement gainée avec intérieur et plateau recouverts de feutrine. Moteur à deux vitesses : 33 1/3 et 78 tours, démarrage et arrêt automatiques. Nouveau pick-up extra léger (15 grammes) à deux saphirs. Pression de la pointe 7 grammes, très faible usure des disques. Fonctionne sur alternatif 110-127 et 220 volts, 50 périodes. Permet de jouer les nouveaux disques microsillons.

DIMENSIONS : 360 × 320 × 115 mm.



RA 330 A

Tourne-disques monté dans un élégant coffret en noyer verni, avec filets de marqueterie, formant socle pour le récepteur. Moteur à deux vitesses : 33 1/3 et 78 tours, démarrage et arrêt automatiques. Nouveau pick-up extra léger (15 grammes) à deux saphirs. Pression de la pointe 7 grammes, très faible usure des disques. Fonctionne sur alternatif 110-127 et 220 volts, 50 périodes. Permet de jouer les nouveaux disques microsillons.

DIMENSIONS : 520 × 357 × 136 mm.



RA 440 A

Tourne-disques à changeur automatique présenté dans un coffret noyer deux tons avec filets de marqueterie. Moteur à trois vitesses 33 1/3, 45 et 78 tours, démarrage et arrêt automatiques. Pick-up extra léger à deux saphirs pour disques de 17, 25 et 30 cm. Peut jouer sans interruption 10 disques de 25 ou 30 cm., dans un ordre quelconque. Répétition des disques de 17 et 25 cm. Arrêt à tout moment. Peut être utilisé comme tourne-disques ordinaire. Fonctionne sur alternatif 110-127 et 220 volts, 50 périodes. Permet de jouer les nouveaux disques microsillons.

DIMENSIONS : 524 × 253 × 403 mm.



Les nouveaux disques microsillons

Le marché des « Radiophonos » marque un progrès décisif avec l'apparition des nouveaux disques microsillons, dont la technique d'enregistrement permet de graver sur une seule face une partition musicale correspondant à 5 faces de disques grand format. La durée d'audition d'une seule face de disque est donc portée à 22 minutes 30 secondes. Pratiquement incassables et sans bruit de surface, ce sont les disques de l'avenir.

Une gamme complète de Téléviseurs de salon



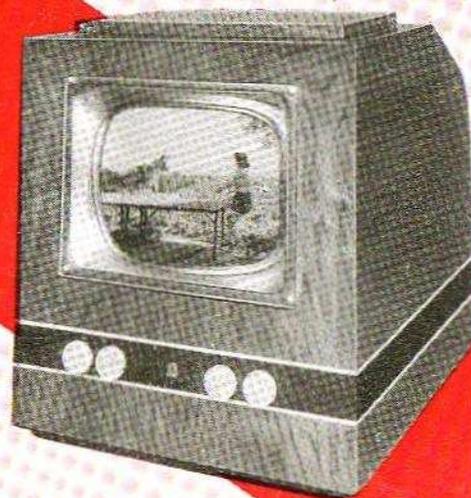
Symbole de
QUALITÉ



RA 904 A

Doté d'un tube cathodique de 31 cm., ce superbe appareil de table convient tout spécialement aux usagers désirant satisfaire un nombre assez grand de spectateurs. De présentation sobre, il convient à tous les intérieurs. La position du haut-parleur forme, avec l'abat-son d'inclinaison réglable, un tout qui donne l'impression de « présence » aux personnages évoluant sur l'écran.

DIMENSIONS : 48×50×53 cm. ; **POIDS :** 25 kg.



RA 932 A

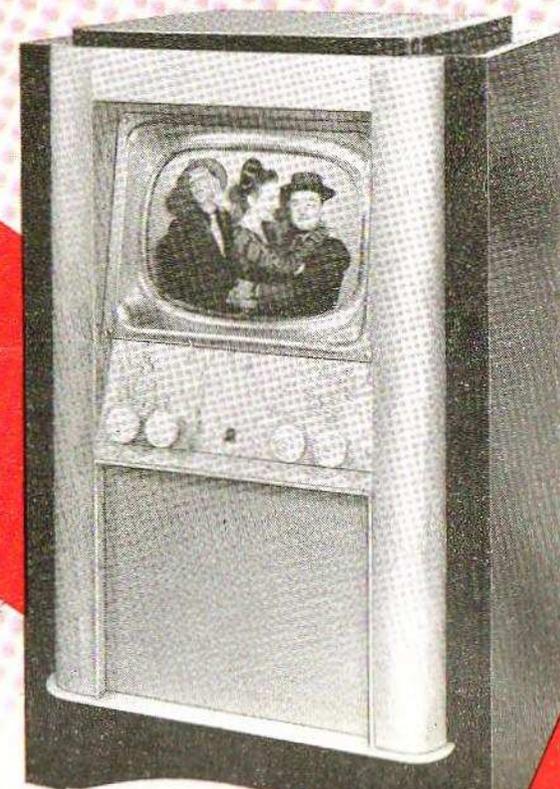
Luxueuse ébénisterie en noyer verni, de forme moderne et de faible encombrement. Image obtenue sur un tube cathodique de 22 cm., avec une très grande luminosité et une remarquable finesse. Qualité sonore excellente, grâce à la partie basse fréquence très étudiée, à l'acoustique de l'ébénisterie et à la position judicieuse du haut-parleur. Léger et peu encombrant, ce téléviseur est très facilement transportable.

DIMENSIONS : 34×55×47 cm. ; **POIDS :** 15 kg.

RA 205 A

Présentation luxueuse de très grande classe en palissandre de Rio et bouleau de Norvège. Ensemble confortable et de bon goût. Tout a été étudié pour satisfaire l'amateur le plus exigeant : image de grande taille sur écran de 31 cm., plan de vision incliné permettant de disposer confortablement plusieurs spectateurs devant le meuble, haut-parleur de grand diamètre et volume acoustique important donnant la qualité sonore des plus grandes salles de spectacle.

DIMENSIONS : 58×46×91cm. ; **POIDS :** 32 kg.



Caractéristiques communes :

ÉQUIPEMENT : 6 UF 42 — 2 UAF 42 — 2 UCH 42 — 1 UB 41 — 2 UL 41 — 1 UL 44 — 1 UY 41
2 EY 51 — 1 AZ 50 — 1 MW 22-14 ou MW 31-14.

ALIMENTATION : Sur tous réseaux alternatifs 110, 125 et 230 volts, 50 périodes.

RÉGLAGES : Interrupteur et volume sonore. — Concentration pour réglage de la finesse.
Amplification pour réglage du contraste d'image. — Luminosité.

NOTA : 3 réglages semi-fixes accessibles à l'arrière ne doivent pas être touchés par l'utilisateur.

Les raisons du succès Radiola

La production des appareils RADIOLA en grande série dans les usines les plus importantes et les plus modernes, dotées des laboratoires les mieux équipés, doit son succès de qualité aux multiples essais qui précèdent la mise en œuvre des chaînes.

Nous en décrirons quelques-uns pour démontrer la minutie des opérations d'ensemble.

Essais de chocs et de vibrations

Fixé sur une lourde plaque métallique, l'appareil témoin subit des chutes successives de 3 cm. de hauteur à la cadence de 80 par minute. Il est ensuite placé sur une plaque vibrante qui lui fait subir de 20 à 30 fois par seconde des secousses de 1 à 5 mm. d'amplitude.

Essais des commandes de commutateurs, interrupteurs, dispositifs d'entraînement du condensateur variable.

Afin de s'assurer de la robustesse des organes de commande et de transmission, ainsi que de la qualité des contacts, les boutons de commande sont actionnés mécaniquement à une cadence régulière, des dizaines de milliers de fois consécutives.

Essais de température et de climat

Placé d'abord dans une étuve, l'appareil témoin est soumis à une température de 45° avec 99 % d'humidité. Il est exposé ensuite sur le toit de l'usine, à l'abri du contact direct de la pluie.

Essais de surtension et de sous tension

Des variations de la tension du réseau de $\pm 10\%$ doivent être supportées aisément par les appareils. Des essais très minutieux sont faits dans ce domaine pour éviter des échauffements en surtension et des baisses de rendement en sous tension.

Essais des emballages

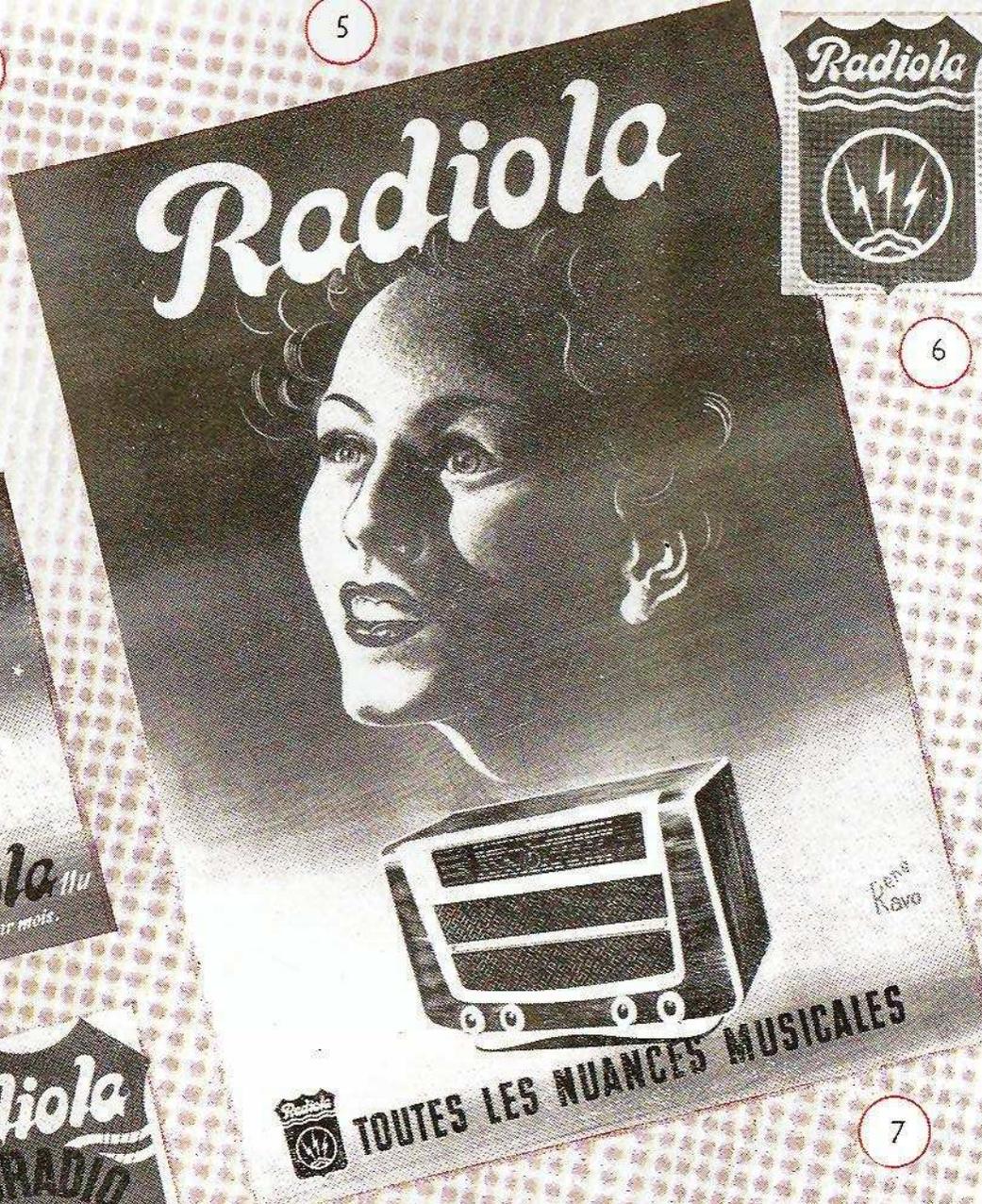
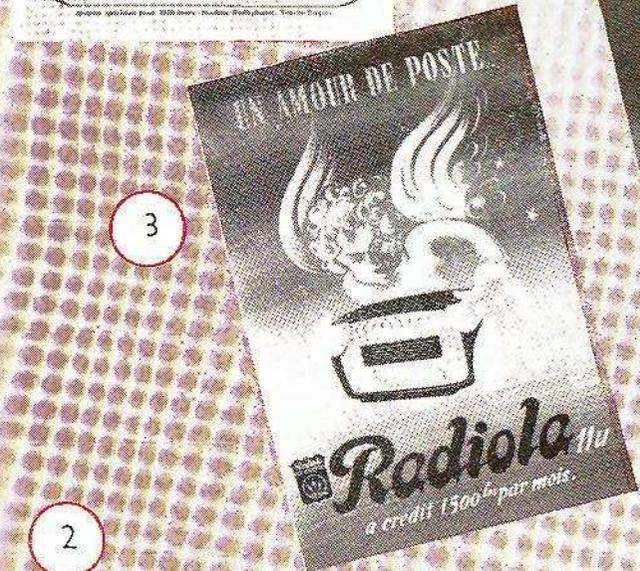
Ayant subi avec succès les épreuves qui précèdent, l'appareil est placé dans son emballage et soumis à des essais de chute qu'il doit supporter sur toutes les faces et tous les angles d'une hauteur moyenne de 80 cm.

Il est ensuite soumis avec d'autres appareils de série aux épreuves du transport par route et par fer sur de longues distances, avec de nombreux transferts avant retour à l'usine.

Dans de telles conditions, le matériel de série étudié et mis au point dans les meilleures conditions techniques, est prêt à assurer chez l'utilisateur de longues années de service, avec le maximum de garanties, puisque sur la chaîne se poursuivent encore de multiples contrôles mécaniques et électriques, autres que les essais de réglage et de mise au point définitifs.

Une série d'essais qui sont les plus sûrs garants de la qualité



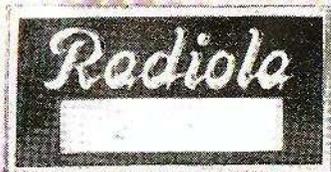


Imprimés et matériels

1. Prospectus 2 couleurs recto-verso 21 × 27.
2. Dépliant de luxe héliog, fermé 18,5 × 10,5.
3. Affichette « Amour de Poste » RA II U.
4. Affichette « Autoradio ».
5. Affiche 120 × 160 ou 80 × 120, 5 couleurs.
6. Banderole « Vente à Crédit », 80 × 30, 3 couleurs.
7. Banderole « Lancement », 80 × 30, 5 couleurs.
8. Etiquette de prix rouge et or.
9. Cartonnage DARIO.
10. Motif de luxe haut relief, en staff.
11. Cartonnage « Radioux », 5 couleurs.
12. Cartonnage de luxe « Danseurs ».
13. Cartonnage de luxe « Orchestre et Jazz ».
14. Vitrauphanie.
15. Emblème de luxe rouge et or.
16. Cartonnage 3/4.

Tout ce matériel, à l'exception du staff n° 10 est fourni gratuitement.

Nos clients seront approvisionnés en fonction de l'importance de leurs engagements commerciaux et ne recevront que les nouveautés ; pour tous autres matériels, les envois ne seront effectués que sur demande pour des remplacements.



8



9



12



15

ériel publicitaire

MATÉRIEL EN PARTICIPATION

Il existe quantité d'autres articles fournis en participation, tels que : buvards, protège-cahiers, signets, visières, casques de pompiers, etc..., qui ne pouvaient être ni présentés, ni décrits dans cette brochure. Se reporter au bon de commande spécial qui vous a été adressé.

Nos clients peuvent commander des prospectus et des dépliants en quantités plus importantes, suivant les besoins de leur organisation de vente, nous les leur fournirons en participation, à des prix très étudiés, bien inférieurs à nos prix de revient.



10



16

REPIQUAGES

Les imprimés publicitaires ne peuvent être repiqués par nos soins, mais nous avons pu réserver un emplacement spécial sur le dépliant de luxe. Ne manquez pas de l'utiliser à l'aide d'un timbre humide comportant vos noms et adresse.

FILM ET AFFICHES REPIQUÉS

Commandez de suite votre film publicitaire et vos affiches, vous gagnerez du temps.

Retournez d'urgence les bons spéciaux que vous avez reçus.



14



13

