



**Jean Louis**



**Ji Bé**



**Alain**



**François**



**Laurent**

2 ENTREES		2 ENTREES		2 ENTREES		2 ENTREES		1 ENTREE	
Tranche 1	Tranche 2	Tranche 3	Tranche 4	Tranche 5	Tranche 6	Tranche 7	Tranche 8	Tranche 9	
Chant (Cœur)	Guitare Basse	Chant (Cœur)	Tambourin	Chant (Cœur)	Bodhran	Chant (Lead)	Guitare Electro-Accoustique	Accordéon	
1 Micro HF SHURE PG14	Sortie Ampli Guitare => Jack	1 Micro sur Pied	1 Micro sur Pied - Tambourin	1 Micro sur Pied	1 Micro sur Pied - Bodhran	1 Micro HF SHURE PG14	Sortie Guitare boîtier DI alim phantom	Sortie Boîtier Accordéon => Jack	
Retour : entrées & niveaux		Retour : entrées & niveaux		Retour : entrées & niveaux		Retour : entrées & niveaux		Retour : entrées & niveaux	
Tranche 1	Max	Tranche 1	Médium	Tranche 1	Médium	Tranche 1	Mini	Tranche 1	Mini
Tranche 2	Max	Tranche 2	Médium	Tranche 2	Médium	Tranche 2	Mini	Tranche 2	Mini
Tranche 3	Médium	Tranche 3	Max	Tranche 3	Médium	Tranche 3	Mini	Tranche 3	Mini
Tranche 4	Médium	Tranche 4	Max	Tranche 4	Médium	Tranche 4	Mini	Tranche 4	Mini
Tranche 5	Médium	Tranche 5	Médium	Tranche 5	Max	Tranche 5	Médium	Tranche 5	Mini
Tranche 6	Médium	Tranche 6	Médium	Tranche 6	Max	Tranche 6	Mini	Tranche 6	Mini
Tranche 7	Médium	Tranche 7	Médium	Tranche 7	Médium	Tranche 7	Max	Tranche 7	Médium
Tranche 8	Médium	Tranche 8	Médium	Tranche 8	Médium	Tranche 8	Max	Tranche 8	Médium
Tranche 9	Médium	Tranche 9	Médium	Tranche 9	Médium	Tranche 9	Médium	Tranche 9	Max

1 PC 220v+ T pour Ampli Basse

1 PC 220v+ T pour éclairage

1 PC 220v+ T pour éclairage

2 PC 220v+ T pour Ampli Guitare

Gauche

vue du PUBLIC

Droite

9		ENTREES = tranches en mixage
4	Micro Voix (2 sur pieds) 2 HF Jean Louis & François	François, Alain, Jean Louis & Ji Bé
2	Micro Instrument sur pied pour le Bodhran & Tambourin	Alain & Ji Bé
1	Boite de Direct pour sortie Jack Accordéon si direct vers table sans AMPLI => 3 Boites de Direct = Accordéon+ Basse + Electro	Laurent
1	Entrée a partir boitier DI sortie (l'AMPLI Guitare Electro sert de retour)	François
1	Entrée a partir Jack sortie AMPLI Guitare Basse qui sert de retour	Jean Louis
5	RETOURS si possible, sinon 2 RETOURS avec en commun : Jul + Ala + Ji Bé   FR + Lolo	
4	supports partitions.	
<u>Quelques Indications:</u>		
<u>François</u>	Voix Leader à 80% + Chœur sur les refrains pour les autres Chants.	
<u>Alain</u>	20% des chansons + en chœur sur les refrains pour les autres Chants.	
<u>Jean Louis</u>	Jean Louis sur les refrains => pas trop de gain sur micro	
<u>Ji Bé</u>	Ji Bé sur les refrains,	
<u>Laurent</u>	Accordéon chromatique équipé 2 micro (mélodie & Basses) mais une seule sortie	
d'une façon générale on retrouve FR, Alain, Jean Louis & Ji Bé en chœur sur les Refrains.		
les Retours sont réservés en priorité aux Voix sauf un pour l'accordéon car les guitares ont leur ampli sur scene,		
Laisser le micro de François Ouvert tout le temps pour Annonces & Commentaires.		
Dimensions minimum de la scène : 6 mètres x 3,5 mètres - Scène IMPÉRATIVEMENT Couverte en Extérieur et ce par tout temps		