



TUSH PUSH

Musique	Every Little Thing (Mary Chapin Carpenter)
Chorégraphe	Jim Ferrazzano (USA)
Type	Ligne, 4 Murs, 40 Temps
Niveau	Intermédiaires

Right heel taps, Left heel taps (Option 1 – 2 ou 3)

- 1 – 2 Talon D devant ↗, Touche PD près du PG
 3 – 4 Talon D devant ↗ (2x)
 & 5 PD près du PG, Talon G devant ↖
 6 – 8 Touche PG près du PD, Talon G devant ↖ (2x)

R, L, R heel taps and Clap, Bump right hips forward twice, bump left hips backward twice (*)

- & 1 PG près du PD, Talon D devant ↗
 & 2 PD près du PG, Talon G devant ↖
 & 3 - 4 PG près du PD, Talon D devant ↗, Clap
 5 – 6 Abaisser le talon D & Bump devant D ↗ (2x)
 7 – 8 Bump derrière G ↙ (2x)

Bump hips forward and back twice, Right Forward cha-cha, Left Rock

- 1 – 2 Bump devant D ↗, Bump derrière G ↙
 3 – 4 Bump devant D ↗, Bump derrière G ↙
 5 & 6 Shuffle D avant (D – G – D)
 7 – 8 Rock step G devant (revenir sur le PD)

Left backward cha-cha, Rock, Right forward cha-cha, Rock

- 1 & 2 Shuffle G arrière (G – D – G)
 3 – 4 Rock step D derrière (revenir sur le PG)
 5 & 6 Shuffle D devant (D – G – D)
 7 – 8 1 pas G devant, ½ Tour à D (PdC sur le PD)

Left forward cha-cha, ½ turn left, Right forward, ¼ turn left, Stomp, Clap

- 1 & 2 Shuffle G avant (G – D – G)
 3 – 4 1 pas D devant, ½ Tour à G (PdC sur le PG)
 5 – 6 1 pas D devant, ¼ Tour à G (PdC sur le PG)
 7 – 8 Stomp D près du PG, Clap

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

Option 1 :

- 1 à 4 Talon Dt devant ↗ (x4)
 &5 à 8 PD près du PG (switch), Talon G devant ↖ (x4)

Option 3 :

- 1 à 4 Talon Dt devant ↗, Hook D, Talon Dt devant ↗ (x2)
 &5 PD près PG, Talon G devant ↖
 6 – 8 Hook G, Talon G devant ↖ (x2)

Option 2 :

- 1 & 2 PD croisé devant PG, 1 pas PG à G, Talon D devant ↗
 &3 &4 1 pas PD derrière PG, PG croisé devant PD, 1 pas PD à D, Talon G devant ↖
 &5 &6 1 pas PG derrière PD, PD croisé devant PG, 1 pas PG à G, Talon D devant ↗
 &7 &8 1 pas PD derrière PG, PG croisé devant PD, 1 pas PD à D, Talon G devant ↖

(*) Option pour le 2ème paragraphe :

- 1 à 4 JUMP pieds "OUT", JUMP PD par-dessus PG, FULL TURN vers G, CLAP
 5 - 6 DROP : abaisser pointe du PD au sol 2 BUMP HIPS côté avant D ↗
 7 - 8 2 BUMP HIPS côté arrière G ↙

WEEK-END DE LINE DANCE en FEVRIER - FESTIVAL DE COUNTRY MUSIC en JUILLET

Cours de Danses Western - Country Club ouvert toute l'année

Renseignements au 0 890 712 807 (0.15 €/Mn TTC) ou <http://country-musique.com>