



COWBOY CHARLESTON

MUSIQUE : Too many pockets - Darryl WORLEY
Dubbin - Ken MELLONS
Tous Charleston (country de preference)

CHOREGRAPHE : Joannette HALL & Tonya MILLER

TYPE : Line, 4 murs, 16 temps

NIVEAU : Debutant



1 + 8 TWO CHARLESTON STEPS (CHARLESTON STYLE)

- 1-2 **Touche pointe PD devant, recul PD arrière (avec poids de corps)**
- 3-4 **Touche pointe du PG derrière, avancer PG devant (avec poids de corps)**
- 5-6 **Touche pointe PD devant, recul PD arrière (avec poids de corps)**
- 7-8 **Touche pointe du PG derrière, avancer PG devant (avec poids de corps)**

9 + 16 TWO RIGHT HELL TAPS TO RIGHT SIDE, MODIFIED SAILOR STEP RIGHT, TWO LEFT HEEL TAPS TO LEFT SIDE, MODIFIED SAILOR STEP LEFT

- 1-2 **Toucher talon PD coté *d* en diagonale x2 (poids du corps sur PG)**
- 3 & 4 **Croise PD derrière PG, décale PG à *g*, croise PD devant PG**
- 5-6 **Toucher talon PG coté *g* en diagonale x2 (poids du corps sur PD)**
- 7 & 8 **Croise PG derrière PD, décale PD à *d* avec ¼ de tour, avance PG devant**

Regardez devant, souriez et..... Faites-vous confiance !