



## FICHE PEDAGOGIQUE CIRQUE

### Activité dominante

#### Finalité :

Initiation aux arts du cirque par la pratique. Maîtrise du corps et structuration de l'espace.

#### Contenus :

- Acrobaties
- Equilibres : boules, fil tendu, monocycle
- Jonglerie : foulards, assiettes chinoises, massues, cerceaux, bâtons du diable, diabolos
- Trapèze

#### Intervenants :

Artistes de cirque

Intervenants de la FOL

#### Moyens matériels :

Espace de travail

Matériel de sonorisation

Matériel de travail de l'équilibre

Matériel de jonglerie

#### L'éducation artistique et culturelle est axée sur les principes suivants :

- Acquisition par les élèves des fondamentaux propres à tout travail créatif quelque soit la discipline :
  - ◆ Travail sur la voix et la langue
  - ◆ Travail sur le corps et l'espace
  - ◆ Travail sur la main créative
- Travail spécifique de découverte d'un art, avec quatre axes complémentaires :
  - ◆ Emancipation : maîtrise des fondamentaux
  - ◆ Sensibilisation : contact avec les œuvres
  - ◆ Réalisation : en collaboration avec une équipe artistique
  - ◆ Analyse : aux différentes étapes du projet

Chaque projet s'inscrit dans la continuité, le partenariat enseignants et professionnels intervenants agréés est conçu dans une complémentarité des compétences (pédagogiques, techniques et artistiques)