



## LONG LONG WAY

**Musique :** “Long long way” Alan Jackson  
**Type :** Ligne, 48 temps, 2 murs, Intermédiaire  
**Chorégraphe :** Maureen et Michelle Jones

### 1-8

**1 HEEL RIGHT FRONT:** Talon D devant  
& **TOGETHER RIGHT:** Ramener PD à côté PG  
**2 LEFT POINT BACK:** Pointer PG derrière  
& **TOGETHER LEFT:** Ramener PG à côté PD  
**3&4& HEEL SWITCHES RIGHT:** Talon D devant, ramener à côté de PG, Talon G devant, Ramener à côté de PD  
**5-6 CROSS ROCK STEP RIGHT:** Croiser PD devant PG avec poids dessus, Revenir sur PG  
**7-8 SIDE ROCK STEP RIGHT:** PD à D avec poids dessus, Revenir sur PG

### 9-16

**1&2 SAILOR STEP RIGHT:** PD derrière PG, PG à G, PD à D  
**3&4 SAILOR STEP 1/2 TURN LEFT:** PG derrière PD, PD à D après 1/4 de tour G, PG à G après 1/4 de tour G  
**5 HEEL RIGHT FRONT DIAGONALLY WITH HITCH LEFT:** Talon D devant en diagonale en levant genou G  
**6 STEP BACK LEFT:** Reculer PG  
**7-8 BACK ROCK STEP RIGHT:** Reculer PD avec poids dessus, Revenir sur PG

### 17-24

**1-2 STEP TURN ½ LEFT:** Avancer PD, 1/2 tour G  
**3-4 WALK** Marcher PD, PG  
**5-8 JAZZ BOX CROSS RIGHT:** Croiser PD devant PG, Reculer PG, PD à D, Croiser PG devant PD

### 25-32

**1-4 MONTEREY TURN RIGHT:**  
Pointer PD à D, 1/2 tour D en posant PD à côté PG, Pointer PG à G,  
Ramener PG à côté PD  
**5-8 MONTEREY TURN RIGHT:**  
Pointer PD à D, 1/2 tour D en posant PD à côté PG, Pointer PG à G,  
Ramener PG à côté PD

### 33-40

**1&2 KICK BALL CROSS RIGHT:** Coup de pied D vers l'avant, PD à côté PG avec poids dessus, PG croisé devant PD  
**3&4 KICK BALL CROSS RIGHT:** Coup de pied D vers l'avant, PD à côté PG avec poids dessus, PG croisé devant PD  
**5-6 SIDE ROCK STEP RIGHT:** PD à D avec poids dessus, Revenir sur PG  
**7&8 CROSS SIDE CROSS LEFT:** PD derrière PG, PG à G, PD devant PG

### 41-48

**1&2 KICK BALL CROSS LEFT:** Coup de pied G vers l'avant, PG à côté PD avec poids dessus, PD croisé devant PG  
**3&4 KICK BALL CROSS LEFT:** Coup de pied G vers l'avant, PG à côté PD avec poids dessus, PD croisé devant PG  
**5-6 SIDE ROCK STEP LEFT:** PG à G avec poids dessus, Revenir sur PD  
**7&8 SAILOR STEP 1/2 TURN LEFT:** PG derrière PD, PD à D après 1/4 de tour G, PG à G après 1/4 de tour G