

Oui, drôle de maman, c'est une aventure.

Une aventure qui a commencé seule, voilà déjà plus de deux ans, lorsque j'étais thérapeute des petits jumeaux dont la maman était "complètement à la masse". Comment s'y retrouver lorsqu'on a une maman pas comme les autres? Comment l'aimer, quand elle s'envole en l'air, alors qu'on reste seul avec ses désirs et ses pensées?

Ecrire pour des enfants, c'est trouver les mots du cœur, les mots qui sonnent juste, avec poésie et amour, pour que l'enfant se sente compris et trouve des repères.

Drôle de maman est devenu très vite un texte à lire pour tous les enfants, et aussi pour les parents. Car, souvent, dès l'âge de 5 ans, les parents nous lisent des histoires et nous apprennent les mots qui font grandir.

Drôle de maman est devenu une aventure à deux, depuis que Marie Eve a trouvé sur son chemin Helena, une illustratrice de talent, qui est sur la même longueur d'onde et dans le même état d'esprit de création.

A deux, les mots et les images vont s'allier au jour le jour, de semaines en semaines, en attendant la publication en album de jeunesse.

Premier Chapitre.

Le texte est publié sur le blog, éclairceuses de vie.over-blog.com., dans la rubrique "contes à grandir".

Deuxième chapitre.

Drôle de maman est à l'illustration

Une petite réunion à Bruxelles, "au pain de France", place jardin des fleurs.

Les premières esquisses



Des esquisses au crayon, et une longue maturation avant d'avoir les images définitives.



"Ainsi, la chambre était redevenue assez grande pour nous tous. Mon papa revenu, le chat et moi, on pouvait à nouveau sauter sur le lit pour s'amuser."

Troisième chapitre.

Visite touristique au salon du livre de Bruxelles, en mars 2008, Des éditeurs potentiels et surtout des chouettes rencontres.

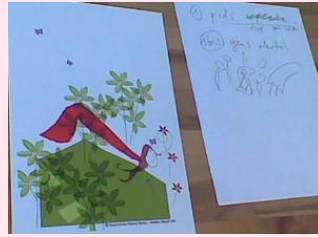


ici, Helena



Quatrième chapitre :

Rencontre, autour des premières images sur programme ordinateur : dans la cuisine : Helena appliquée!!!



Drôle de maman, son nez s'allonge,
Dans la cuisine, elle me mit à table....pendant que ses yeux partaient, le lait se mit à bouillir...
Dans le magasin, ses bras traînaient partout.....
Il y avait tant d'objets, que même papa était parti...
Le jour arriva où elle me mit à la grande école...et là, ce fut le pire...
Elle sortit tout : son drôle de nez , ses drôles de bras, ses drôles d' yeux...



Alors, j'en ai parlé, parlé, parlé...Et tout le monde nous a aidés!
Mon papa revenu, le chat et moi, on pouvait à nouveau sauter sur le lit...

Les esquisses...et le découpage...

Dernière image, et image de couverture :

Ma drôle de maman.... que j'aime!!!



fin

Cinquième chapitre : les envois:

Après avoir sélectionné 15 éditeurs potentiels, nous préparons nos photocopies, et préparons les envois en passant par la poste, tout près de la place de HUY : Très sympa la postière, mais est ce que j'ai suffisamment écouté son conseil???



Nous voici, comme tout un chacun en voie d'édition, en train d'attendre LA REPONSE de l'un d'entre eux...

En attendant, je vais chez le coiffeur, tiens!

Sixième chapitre : rendez vous chez P (grand éditeur connu) , Bruxelles.

Ce 6 mai, nous rencontrons P. , pour des conseils en vue de la publication.

J'avoue avoir tout gommé de ma tête, mais Helena m'assure avoir beaucoup appris. N'empêche, je suis un peu déçue, notre manuscrit n'avait même pas été lu. Courage, ce n'est que le début!!!!

En attendant, je continue à écrire et me perfectionner en lisant des bouquins, ... et bientôt, un petit stage d'écriture à Pelican à Wavre : j'y corrige un livre pour adolescent, qui décrit l'histoire d'une relation entre une jeune fille et sa grand-mère, tiens, tiens, comment je vais l'appeler ?

Si je l'appelais « drôle de mamy ? »

Comme quoi les drôles de maman peuvent donner des naissances étonnantes.

Septième (et dernier) chapitre : salon du livre de Selvigny.

Invitée par l'écrivaine et éditrice Irène Pauletich à participer au salon du livre de Selvigny, dans le nord de la France, je représente mon premier livre auto-édité. Elle m'invite alors à lui présenter d'autres manuscrits. Drôle de maman dort dans un tiroir depuis un an. Nouvelle gestation. Je la ressorts du tiroir et clôture sa finition avec toutes les personnes concernées. Le livre n'est pas encore sorti qu'il intéresse déjà le public.

Y a plus qu'à l'acheter. !