



THE SWAY

Chorégraphie : de chorégraphe inconnu
Description : Circle dance en partenaires, 16 temps
Niveau : Débutant
Musique : Here in the real world / Alan Jackson* - 90 Bpm
Blue / LeAnn Rimes** - 92 Bpm
ou toute autre musique à votre convenance (et au tempo similaire)

Départ : en position indienne (cavalier derrière cavalière, main D/main D & main G/main G), face à l'extérieur du cercle

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, KICK LEFT

1-2 Pas PG à G, touche PD à côté du PG
3-4 Pas PD à D, touche PG à côté du PD
5-6 Pas PG à G, touche PD à côté du PG
7-8 Pas PD en avant et $\frac{1}{4}$ de tour à D, coup de PG vers l'avant (kick) RLOD

STEP BACK LEFT FOOT, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN RIGHT

1-2 Pas PG en arrière, pas PD en arrière
3 Pas PG en arrière et $\frac{1}{4}$ de tour à G...
les mains G se séparent et les bras D montent en préparation $\frac{1}{2}$ tour
4 Pas PD à D et $\frac{1}{2}$ tour à G (le cavalier tourne le dos à la cavalière)...
le cavalier descend les mains D au niveau de la ceinture
5 Pas PG croisé derrière PD (en effectuant une légère genuflexion)
6 $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas PD en avant (en tendant les jambes)...
le cavalier remonte les bras D en préparation tour cavalière
7-8 Cavalier : Pas PG en avant et $\frac{1}{4}$ de tour à D, pose PD à côté PG OLOD
7-8 Cavalière : tourne 1 tour $\frac{1}{4}$ vers la D, sous le bras D du cavalier

Page perso Buffalo -
Cours du 14/03/2009

*Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*