

789 Stroll



Chorégraphe : Max Perry

Line Dance : 4 Murs - 32 Temps

Niveau : Débutant

Musique : 634-5789 Trace Adkins - BPM 120 - n°4 - CD1/4

Source : Kick & Clap

Mise en page: Céline Le Moal - NTA fundamental III

1-8 TOE TOUCH, VINE

- 1-2 **Touch Forward PD** : Toucher la pointe du PD devant, **Touch Side PD** : Toucher la pointe du PD à D
- 3-4 **Touch Back PD** : Toucher la pointe du PD en arrière, **Touch Side PD** : Toucher la pointe du PD à D
- 5 **Touch Forward PD** : Toucher la pointe du PD devant
- 6-8 **Vine D** : PD à D (2^{ème} position), PG posé derrière PD (5^{ème} position), PD à D (2^{ème} position)

9-16 TOE TOUCH, VINE

- 1-2 **Touch Forward PG** : Toucher la pointe du PG devant, **Touch Side PG** : Toucher la pointe du PG à G
- 3-4 **Touch Back PG** : Toucher la pointe du PG en arrière, **Touch Side PG** : Toucher la pointe du PG à G
- 5 **Touch Forward PG** : Toucher la pointe du PG devant
- 6-8 **Vine G** : PG à G (2^{ème} position), PD posé derrière PG (5^{ème} position), PG à G (2^{ème} position)

17-24 SHUFFLE FORWARD, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ (se fait sur 2 temps), STEP PIVOT $\frac{1}{4}$ (se fait sur 2 temps)

- 1&2 **Shuffle forward PD** : PD devant, PG rejoint PD (3^{ème} position), PD avance
- 3&4 **Shuffle Forward PG** : PG devant, PD rejoint PG (3^{ème} position), PG avance
- 5-6 **Step PD** : 1 pas avant PD, **Pivot G** : $\frac{1}{2}$ tour G (poids du corps sur PG)
- 7-8 **Step PD** : 1 pas avant PD, **Pivot G** : $\frac{1}{4}$ de tour G (poids du corps sur PG)

25-32 JAZZ BOX, SHIMMY & Clap

- 1-4 **Jazz Box PD** : PD croisé devant PG, PG recule, PD pose à D, PG avance
- 5-8 **Shimmy D** : PD à D, Glisse PG à coté PD avec mouvement des épaules (au temps 8 poids du corps sur PG) & Clap

Reprendre depuis le début en gardant le sourire !!!

